

## EL CONFLICTO DE ORIENTE MEDIO

# Israel y Hamas negocian en El Cairo un alto el fuego permanente

Trump ha instado a Netanyahu a detener la ofensiva en Gaza y ha advertido a la organización islamista que no tolerará demoras

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

A TURQUÍA  
Deportados 137  
activistas de la flotilla

INTERNACIONAL / P. 6



## TODA ESPAÑA SALE A LA CALLE POR PALESTINA

Madrid, con cerca de 100.000 personas, y Barcelona, con más de 70.000, acogieron ayer las concentraciones más multitudinarias de

la veintena de manifestaciones convocadas en toda España para exigir el final de la guerra en Gaza y la matanza indiscriminada de

decenas de miles de civiles por Israel. Han sido las protestas más importantes contra esa guerra. POLÍTICA / P. 20

## DOS AÑOS DE LA MATANZA DEL 7-0

# Volver a la zona cero

La mayoría de los residentes de Nir Oz no regresarán, pero otros se proponen reconstruir el kibutz atacado por Hamas



Karina Engel, superviviente de Nir Oz

Muchas de las víctimas piensan en los rehenes y se sienten abandonadas por Netanyahu

INTERNACIONAL / P. 10 Y 11

## ENTREVISTAS

Carlos Torres,  
presidente del BBVA



ANA JIMÉNEZ

“La opa del BBVA logrará entre el 60% y el 70% del Sabadell”

ECONOMÍA / P. 88

César González-Bueno,  
consejero delegado del Banc Sabadell



BLOOMBERG

“Esta oferta no va a salir, la aceptación rondará solo el 25%”

ECONOMÍA / P. 89

## Inmigración

Los extranjeros impulsan el crecimiento del PIB

DINERO Y POLÍTICA  
PÁGINA 26



## Barcelona

La reforma de Glòries encara la recta final con la vista puesta en el 2030

VIVIR  
PÁGINAS 51 Y 52



## Música

Estrella Morente,  
flamenco sin límites  
MAGAZINE



# Dolor, protesta y esperanza



**Jordi Juan**  
Director

**H**oy se nos acumulan sobre la mesa de la redacción tres grandes temas sobre el largo conflicto entre Israel y Palestina que marcan nuestra agenda periodística. El más importante es el plan de paz propuesto por Donald Trump y que en las últimas horas empieza a tomar forma por la decisión de Hamas de aceptarlo con condiciones y por la decisión del Gobierno de Benjamin Netanyahu de cesar los bombardeos contra la población palestina. Nada está ganado aún, pero el paso en la buena dirección es evidente, y no podemos hacer otra cosa que felicitarnos.

En coincidencia con este momento histórico, se están produciendo manifestaciones en diversas capitales europeas en contra del genocidio que se produce en Gaza a partir de la chispa que ha supuesto la detención de los miembros de la flotilla que iban a entregar alimentos y medicamentos a los palestinos. La respuesta ciudadana es inequívoca, como demuestra la manifestación de Barcelona que reunió a más de 70.000 personas.

Y estos dos trascendentes hechos se producen justo cuando se van a celebrar esta próxima semana dos años de la matanza perpetrada

en suelo israelí por el grupo terrorista Hamas. Por muy dolorosa y cruel que haya podido ser la respuesta dada por Netanyahu, no puede caer en el olvido aquella tragedia de la que hoy informa Ofer Laszewicki desde la zona cero de la masacre con los testimonios de algunos de los supervivientes.

Dolor en Israel, protestas en Europa y esperanza en el mundo. Este podría ser un buen resumen de la foto sobre este eterno conflicto. Ayer, todo un ex primer ministro israelí, Ehud Olmert, coincidió con el activista palestino Samer Abdelrazzak en un debate organizado en el Foro La Toja. Fueron emocionantes su abrazo y el aplauso con el que fue respondido por la audiencia. Olmert aseguró que la paz está "mucho más cerca de lo que se cree", y Abdelrazzak dijo que había que llegar al corazón de los israelíes ya que se había demostrado que la presión internacional no ha servido de nada. Se han vuelto más duros. Los próximos días van a ser decisivos. Si se repasa la historia, es difícil ser optimista, pero no hay otra vía que apostar por la paz, sin olvidar las atrocidades cometidas.



## LOS SEMÁFOROS

**Albert Salazar**

Gerente del hospital Vall d'Hebron



El mayor hospital de Catalunya celebra sus 70 años con una exposición interactiva en el Palau Robert sobre el cuidado de la salud en las sucesivas etapas de la vida. / P. 47

**Siri Hustvedt**

Escritora



La escritora estadounidense Siri Hustvedt, que prepara un libro sobre su vida con Paul Auster, se muestra preocupada por la situación en su país, dividido en dos mitades opuestas. / P. 66

**Jordi Milán**

Director de La Cubana



La Cubana regresa a su versión más brillante con *L'amor venia amb taxi*, un gozoso espectáculo que rinde tributo a la Barcelona popular que empieza a adentrarse en el desarrollismo. / P. 68

**Sean Combs**

Rapero



Sean Combs pasará cuatro años en prisión por delitos relacionados con la prostitución. Para Casey Ventura, su ex, nada reparará el daño, pero la sentencia reconoce el impacto de los graves crímenes. / P. 57

## LA IMAGEN

RALF HIRSCHBERGER / AFP



**El final del verano.** Una bandada de grullas inicia su migración hacia el sur desde el centro de Europa en una ruta de ida y vuelta que se repite dos veces al año: entre febrero y marzo estarán de vuelta

## LA MIRILLA

### Tregua en el civet

**S**e puede estar en una fiesta a la que asiste un contrincante empresarial con el que llevas casi año y medio pugnando por el control de una compañía? Se puede. Lo demostraron ayer el presidente del BBVA, Carlos Torres, y el de Banc Sabadell, Josep Oliu. Los dos participaron en el tradicional civet de Fonteta que organiza cada año el empresario Luis Conde y donde se disfruta de ese guiso. Los dos banqueros libran la semana próxima la que puede ser la batalla final de la opa hostil que arrancó en abril del 2024. El BBVA de Torres

quiere comprar el Sabadell de Oliu con la oposición de este y de todo su consejo (salvo el primer accionista individual) y de las patronales, los sindicatos y los gobiernos estatal y autonómico. El viernes es el último día para aceptar la oferta. Los dos protagonistas han coincidido en estos meses de guerra en actos públicos, si bien en las últimas semanas parece que trataban de evitarse. A la tradicional comida asistieron también, entre otras muchas personalidades, el presidente Salvador Illa o los ministros Félix Bolaños, Óscar Puente o Jordi Hereu. ●

## CREEMOS QUE...

### Un incivismo intolerable

**N**o es la primera vez, y mucho nos tememos que no será la última, en que la acción vandálica de un grupo de incívicos que asaltan armados con sprays de pintura las instalaciones ferroviarias provoca la inmovilización de un convoy. En esta ocasión sucedió en la maltratada línea R3 de Rodalies, y la culpa no puede atribuirse a Renfe. El ataque de unos grafiteros impidió la salida desde Balenyà de un Rodalies que debía dirigirse hacia l'Hospitalet de Llobregat. Este tipo de incidentes, que están sucediéndose con dema-

siada frecuencia, obliga a extremar las condiciones de seguridad y también merece abrir una reflexión sobre la eficacia de los castigos que se aplican a los individuos que se autoconsideran artistas cuando en realidad son apenas una panda de gamberros. Los datos sobre el coste económico de reparar las supuestas gracias de estos sujetos, que periódicamente hacen públicos los operadores ferroviarios, resultan simplemente escalofriantes. Baste como ejemplo este último suceso: tres días de inmovilización del tren y 20.000 euros en limpieza. ●

## ÍNDICE

|                     |    |
|---------------------|----|
| INTERNACIONAL ..... | 3  |
| POLÍTICA .....      | 20 |
| OPINIÓN .....       | 32 |
| SOCIEDAD .....      | 40 |
| NECROLÓGICAS .....  | 49 |
| VIVIR .....         | 51 |
| CULTURA .....       | 62 |
| CARTELERA .....     | 72 |
| DEPORTES .....      | 74 |
| ECONOMÍA .....      | 88 |



# Internacional

Conflicto en Oriente Medio

## Última ronda para la tregua en Gaza

Israel y Hamas negocian los últimos detalles del plan de paz de Donald Trump



Jared Kushner, yerno de Donald Trump, y Steve Witkoff, su enviado especial para grandes conflictos

BRENDAN SMIALOWSKI / AFP

**HELENA PELICANO**  
Jerusalén. Servicio especial

El fin de la guerra en Gaza puede decidirse hoy en El Cairo. Después de aceptar parcialmente la propuesta de paz de Donald Trump, Hamas e Israel ultiman los detalles para un alto el fuego permanente. El grupo palestino se ha comprometido a entregar a todos los rehenes, a cambio de un cese de las hostilidades.

La organización indicó que otros puntos del documento requerirán más negociaciones, pero su respuesta fue bien recibida por la comunidad internacional, pese a las discrepancias persistentes sobre la retirada de tropas israelíes y la desmilitarización del enclave.

Según publicó el diario israelí *Haaretz*, después de recibir a los rehenes, Israel liberará a 250 prisioneros palestinos condenados a cadena perpetua, así como a 1.700 gazatíes detenidos durante la guerra, "incluidas todas las mujeres y niños arrestados". Por cada rehén fallecido, Israel entregará los restos de 15 gazatíes.

El plan, además, prevé que a los

miembros de Hamas "que se comprometían a la coexistencia pacífica y a entregar sus armas" se les aplicará la amnistía. Aquellos combatientes que deseen abandonar Gaza "recibirán un paso seguro hacia los países de acogida".

La oficina del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, emitió el sábado un breve comunicado en el que señala que "confía en recibir la noticia de la libera-

ción de los rehenes en los próximos días".

**Si se materializa el plan, Hamas entregará a los 20 rehenes a cambio de 1.700 prisioneros gazatíes**

ción de los rehenes en los próximos días".

En Washington, un funcionario de la Casa Blanca dijo el sábado que Trump enviará a sus enviados Steve Witkoff y Jared Kushner a Egipto este domingo para ultimar los detalles técnicos de la liberación de los rehenes y discutir un acuerdo de paz duradero. El canal estatal egipcio Al Qahera News

informó de que también participarán delegaciones palestinas e israelíes en "negociaciones indirectas" sobre el plan de Trump. Desde la Casa Blanca, el presidente estadounidense pidió a Tel Aviv que interrumpiese los bombardeos, y se mostró confiado en que el grupo armado esté listo para "una paz duradera". Trump aseguró horas antes que Israel había "detenido temporalmente los

**Más de 46 personas murieron en Gaza, a pesar de la orden de Trump de detener los bombardeos**

bombardeos" y el ejército israelí dio la orden de que sus tropas solo actuaran de forma defensiva en su asalto a Ciudad de Gaza, donde centenares de miles de personas han huido de los combates.

Sin embargo, esa realidad no se materializó sobre el terreno. La cadena qatari Al Yazira, con un amplio despliegue de reporteros dentro del enclave, contabilizó al

menos 46 muertos por ataques israelíes desde la respuesta de Hamas. Uno de estos bombardeos se produjo contra una vivienda en el barrio de Al Tufah, en la capital, y mató al menos a 17 palestinos, la mayoría de ellos niños.

Más de 30 personas resultaron heridas y más de 20 permanecen atrapadas bajo los escombros, según fuentes locales. Este mismo sábado, el ejército volvió a adver-

**Netanyahu se enfrenta a la oposición interna de los grupos ortodoxos que quieren continuar con la guerra**

tir a los palestinos de que no regresen a la Ciudad de Gaza, que sigue siendo considerada una "zona de combate peligrosa".

"Hamas debe actuar rápido, o todo se vendrá abajo. No toleraré retrasos -que muchos creen que ocurrirán- ni ningún resultado en el que Gaza vuelva a representar una amenaza. Hagámoslo, rápido. Todos serán tratados de manera

justa", escribió Trump en su plataforma Truth Social.

En un comunicado de madrugada, el ejército israelí aseguró que su jefe del Estado Mayor había ordenado "avanzar en la preparación" para implementar la primera fase del plan de Trump, centrada en la liberación de los cautivos. Aunque no se precisó qué implicaría esto en términos militares, medios israelíes informaron de que las tropas han pasado a operaciones exclusivamente defensivas.

Un posible impulso adicional a las esperanzas de paz llegó con la declaración de apoyo del grupo Yihad Islámica Palestina, respaldado por Irán y considerado más radical que Hamas, aunque de menor tamaño. La organización, que también mantiene rehenes, avaló el sábado la posición de Hamas, un gesto que podría facilitar la liberación de los israelíes retenidos por ambas facciones.

La postura conjunta de los dos grupos ha despertado un tenue optimismo entre los palestinos, que, después de dos años de ofensiva israelí y sucesivos fracasos en los intentos de alto el fuego, buscan en esta respuesta un "rayo de esperanza" frente a la devastación y el desplazamiento masivo que sufre la franja.

A nivel interno, el primer ministro israelí se encuentra atrapado entre la creciente presión para poner fin a la guerra -por parte de las familias de los rehenes y de una población exhausta- y las demandas de los miembros más radicales de su coalición, que insisten en no aflojar la campaña en Gaza.

Israel comenzó su ofensiva tras el ataque liderado por Hamas el 7 de octubre del 2023, en que unas 1.200 personas murieron y 251 fueron secuestradas, según cifras israelíes. Israel afirma que 48 rehenes permanecen en Gaza, de los cuales 20 seguirían con vida. La campaña israelí ha causado más de 67.000 muertos en Gaza, en su

**La Yihad Islámica Palestina da su apoyo a Hamas para alcanzar un acuerdo con los israelíes**

mayoría civiles, según las autoridades sanitarias del enclave.

"Es hora de poner fin a esta guerra horrenda y traer a cada uno de los rehenes de vuelta a casa. Queremos reconstruir y rehabilitar", dijo Efrat Machikawa, miembro activo del foro de familias de rehenes israelíes y sobrina de Gadi Moses, un rehén liberado en enero.●

## El conflicto de Oriente Medio

# Trump matiza la euforia y advierte a Hamas que no tolerará demoras

La mayoría de judíos americanos cree que Israel ha cometido crímenes de guerra



ALEX BRANDON / AP-LAPRESSE

Donald Trump puede haber acelerado la aceptación de la respuesta de Hamas por su deseo del Nobel, según los conservadores

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

A su manera hiperbólica, con ese estilo de festejar algo antes de tenerlo atado y bien atado (no sea que se tuerza y se quede sin pirotecnia), el presidente Donald Trump no pudo evitar una exclamación de victoria después del anuncio de Hamas de aceptar buena parte de su plan de paz para Gaza.

“¡Este es un gran día!”, dijo el viernes en el despacho oval. Su júbilo, que en ese mismo momento y como es habitual apostilló con un “ya veremos cómo resulta todo”, se vio matizada el sábado desde la tribuna de su red social. Trump lanzó otra advertencia ante el cuestionamiento de Ha-

mas a algunos puntos de su propuesta.

“No toleraré demoras, como muchos creen que ocurrirá, ni ningún resultado en el que Gaza vuelva a representar una amenaza, avisó a través de su red social cuando ya se encontraba en su campo de golf de Virginia.

“Hagámoslo, RÁPIDO, todos serán tratados de manera justa”, añadió en ese post, donde expresó su agradecimiento a que Israel haya parado “temporalmente” de bombardear [algo inexacto, el sábado se produjeron algunos ataques]. En caso de dilaciones o rechazo, “todas las apuestas quedarán canceladas”, insistió.

No es su primer ultimátum. El viernes lanzó otro en el que daba tres días de plazo a Hamas para responder, o recibirían un castigo

infernol. Horas después Hamas hizo público su comunicado de aceptación del plan.

La reacción este sábado de Trump se basa en la ambigüedad de la réplica islamista, tanto en su lenguaje como por la falta de concreción en algunos aspectos como el futuro de Gaza después de la guerra, cuestión sobre la cual muestran su desacuerdo.

En este contexto, seguidores del presidente, como el senador Lindsay Graham, republicano y halcón pro Israel, le indicaron que no se precipitara porque se estaba agarrando a un clavo ardiendo. “La respuesta de Hamas al plan del presidente Trump, que Israel ha aceptado, era desgraciadamente predecible”, señaló Graham en X. “Sin desarme, manteniendo Gaza bajo control

palestino y vinculando la liberación de los secuestrados a la negociación, junto a otros problemas, esto es en esencia un rechazo de Hamas a la propuesta del presidente Trump de tómallo o déjalo”, añadió.

No faltan voces que consideran que el presidente ha acelerado el proceso por su sueño de conseguir el Nobel de la Paz, cuyo ganador se conocerá el próximo día 10. Según Reuters, las posibilidades de que lo gane son escasas.

Pero, con premio o sin, la apuesta de Trump tiene un punto de partida muy claro.

Las encuestas cada vez son más coincidentes en el hartazgo de los estadounidenses con el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y su política de tierra quemada, con un saldo de muer-

tos palestinos (más de 67.000) que resulta obscuro incluso para los espíritus más encallecidos, se aplique a lo sucedido el término genocidio o no.

Muchos judíos americanos desaprueban rotundamente la conducta de Israel en la guerra de Gaza, con un 61% que afirma que Israel ha cometido crímenes de guerra y cuatro de cada diez que consideran que el país es culpable de genocidio.

Los datos fueron difundidos el sábado en un sondeo publicado por *The Washington Post*, que llega en plena incertidumbre sobre la evolución de las negociaciones en Oriente Medio. El sábado se desplazaron a El Cairo, la capital egipcia, el enviado para la zona de la Casa Blanca, Steve Witkoff, y Jared Kushner, yerno del presidente Trump.

## El senador Graham, íntimo de Trump, le avisa que no vaya con prisa para agarrarse a un clavo ardiendo

La indagación del *Washington Post* resulta sorprendente dados los vínculos de largo recorrido entre la comunidad judía en Estados Unidos e Israel. Esos datos muestran la extraordinaria erosión de esa relación y una brecha potencialmente histórica debido al conflicto de Gaza.

En la encuesta se constata el rechazo que provoca el liderazgo de Netanyahu en los judíos estadounidenses. Un 68% lo califica de negativo, de los que un 48% lo etiquetan de “pobre”.

Los encuestados culpan mayoritariamente (94%) a Hamas de haber cometido crímenes de guerra con su atentado del 7 de octubre del 2023, en el que causó más de 1.200 muertos y secuestró a 250 personas, de las que unas decenas siguen en paradero desconocido. Su destino está en el eje del plan de Washington.

No es la única prueba demoscópica reciente que marca ese giro en EE.UU. Según un sondeo elaborado por el Pew Research Center, el 39% de los estadounidenses afirma que, a los dos años del inicio del conflicto, Israel ha ido demasiado lejos en su represalia militar. Hace un año esa cifra era del 31% y a finales del 2023 se situó en el 27%.●

## Las fotos de los rehenes israelíes siguen presentes en las calles de Nueva York

NUEVA YORK Corresponsal

Después de casi dos años del ataque de Hamas en suelo israelí (el segundo aniversario se cumple el martes), los carteles de los secuestrados siguen presentes en las calles de Nueva York.

Según dijo Benjamin Netanyahu, primer ministro de Israel,

la semana pasada en la ONU, quedan 48 secuestrados, de los que 20 continúan con vida.

Esa distinción, que molestó a las familias afectadas, se observa en los carteles. En los pasquines individuales aparece la foto del rehén bajo el título “secuestrado”. En algunos hay un añadido: “Asesinado”.

Junto a la retahíla de fotos,

que se actualizan y se vigila que no sean atacadas —“Si arrancas los carteles en defensa de una causa, no eres un activista, eres un antisemita”—, han surgido otros letreros vinculados a los hechos más recientes con el plan de paz de Trump.

“Hamas, deja ir a nuestra gente”, exige uno de esos pasquines, en el que la blancura del papel

evidencia que había sido puesto hacía pocas horas.

El área metropolitana de Nueva York es la que tiene más residentes judíos en el mundo, solo por detrás de Tel Aviv.

El presidente estadounidense se mostró eufórico el viernes tras la respuesta de Hamas de aceptación en parte de su plan, lo que incluye la promesa de liberación de los desaparecidos. Los familiares respondieron a ese anuncio con una mezcla de optimismo, cautela y cansancio.

Yael Adar, que tiene la esperanza de recuperar el cuerpo de

su hijo, explicó a *The New York Times* que tiene “una esperanza muy cautelosa sobre la negociación”. Herut Mimrod, el hijo de la cual es un soldado israelí secuestrado por los terroristas, se mostró más contenida y sostuvo que era demasiado pronto para celebraciones.

Yael subrayó que no es la primera vez que Hamas acepta un acuerdo, pero es algo que Israel no puede permitirse. La mujer añadió, no obstante, que Israel debe entender que esta es una oportunidad que no debería perder.●



Por  
**250 €/mes\***  
con una entrada de  
**4.900 €**

Plazo 36 meses | 35 cuotas de 250 €  
+ 1 cuota de 4.500 € (en el mes 24)  
34.679,60 € cuota final en el mes 36

## Tiguan híbrido enchufable. Elige no elegir.

Con hasta 125 km de autonomía eléctrica y motor de gasolina.



\*Oferta calculada para un Volkswagen Nuevo Tiguan Más PHEV eHybrid 1.5 TSI 150kW (204 CV) DSG 6 vel. **PVP recomendado en Península y Baleares 46.134,72€** (IVA y descuento 1.000€ Programa MOVES III incluido según términos y condiciones de la normativa vigente). **Precio financiado: 46.134,72€**. **Precio al contado: 46.739,72€**. **Oferta válida para clientes particulares. Crédito mínimo de 15.000€**. Permanencia mínima de 36 meses a través de Volkswagen Financial Services (según condiciones contractuales). **Ejemplo TIN: 5,75%**. **Entrada: 4.900,00€**. **Importe total del crédito: 41.234,72€**. **Comisión de apertura al contado: 3,5% (1.443,22€)**. **TAE: 7,36%**. **35 mensualidades de 250 € y 1 mensualidad en el plazo 24 de 4.500 €**. La financiación incluye esta cuota irregular en previsión de recibir la ayuda del Programa MOVES III, que podría haberse agotado en el momento de la solicitud. **Sujeto a disponibilidad de fondos del Plan MOVES III en la Comunidad Autónoma correspondiente. La concesión o denegación de dicha ayuda no altera las condiciones del contrato ni la obligación del pago. Si lo deseas, al cabo de 3 años podrás cambiarlo por otro modelo, devolverlo o quedártelo pagando la cuota final de 34.679,60€ en el mes 36 (calculada con 10.000km anuales). Importe de los intereses: 6.694,89€**. **Coste total del crédito: 8.138,11€**. **Importe total adeudado: 49.372,83€**. **Precio total a plazos: 54.272,83€**. Sistema de amortización francés. Oferta válida hasta el 31/10/2025. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Avda. Bruselas, 34 - 28108 Alcobendas. Reg. Mercantil de Madrid. Tomo 16828, Sección 8, Folio 184, Hoja M-287573, Inscrita con el nº 1480 del Reg. Especial del Banco de España - CIF. W-00427411. Gama Tiguan: **Consumo combinado WLTP (litros/100 km) de 0,4 a 8,6**. **Emisiones CO<sub>2</sub> combinadas WLTP (g/km) de 9 a 195**. Modelo visualizado Tiguan eHybrid con opcionales.



## El conflicto de Oriente Medio



Algunos de los liberados en el aeropuerto de Estambul

YASIN AKGUL / AFP

# Israel deporta a 137 integrantes de la flotilla a Turquía

Afirman haber sufrido malos tratos durante su detención

MIQUEL FERRER RUEDA  
Barcelona

El Ministerio de Exteriores israelí deportó el sábado a Turquía a 137 de los casi 450 integrantes de la Flotilla Global Sumud. A su llegada a Estambul, los activistas denunciaron malos tratos por parte de las autoridades israelíes. Según relataron, estuvieron entre 36 y 40 horas sin alimentos y con las manos esposadas. Greta Thunberg, en especial, fue objeto de un trato degradante. "Le pusieron una bandera israelí en las manos a la fuerza y la golpearon", relataron. Según una información difundida por *The Guardian*, Thunberg durmió en una cama llena de chinches.

Israel deportó a ciudadanos de Estados Unidos, Italia, Reino Unido, Jordania, Kuwait, Libia, Argelia, Mauritania, Malasia, Bahrein, Marruecos, Suiza, Túnez y Turquía. No había entre los deportados ningún ciudadano español. El vuelo, perteneciente a la aerolínea Turkish Airlines, aterrizó en el aeropuerto de Estambul después de las 14.30 hora local.

Para ser deportados, los activistas firmaron un documento de expulsión voluntaria, según explicó el jefe de la diplomacia italiana, Antonio Tajani. Precisamente, 26 de los que abandonaron Israel eran italianos, según el ministro de Exteriores. Otros quince ciudadanos de esta nacionalidad permanecen en las cárceles israelíes. Todos ellos, junto a otros de diversas nacionalidades, serán expulsados la próxima semana.

El Ministerio de Exteriores israelí explicó a través de sus redes sociales que todos los activistas detenidos se encuentran "sanos y salvos" y que su intención es completar las deportaciones "lo antes posible". Sin embargo, según la organización israelí Adalah, que presta asistencia legal a los participantes de la Flotilla, algunos de los activistas fueron privados de acceso a abogados, agua, medicamentos e incluso al uso del baño. Además, varios de ellos fueron forzados a permanecer arrodillados y con las manos atadas con bridas durante cinco o más horas después de gritar "Palestina libre" frente a las autoridades.

Ante esta situación, Italia ha solicitado a Israel la "mejora" de

## Los liberados, que estuvieron hasta 40 horas sin alimentos, denuncian maltratos a Greta Thunberg

las condiciones de los activistas detenidos, que esperan, según Tajani, su expulsión por vía judicial. El ministro ha solicitado a su embajada en Tel Aviv que emplazase al Ministerio de Exteriores israelí a "una verificación y mejora" de las condiciones de los activistas italianos retenidos.

El viernes los cuatro parlamentarios que fueron expulsados a Roma ya denunciaron ante los medios la situación por la que habían pasado durante la intercepción de la Flotilla Global Sumud: "Quienes actuaban legalmente

eran las personas a bordo de esas embarcaciones; quienes actuaron ilegalmente fueron quienes les impidieron llegar a Gaza", declaró en rueda de prensa Arturo Scotto, uno de los diputados italianos que participó en la misión. "Fuimos detenidos brutalmente..., tomados como rehenes", denunció Benedetta Scuderi, otra parlamentaria italiana.

A la espera de las siguientes deportaciones, el equipo jurídico de la Global Sumud Flotilla en Israel confirmó el sábado haberse reunido con 80 participantes, de los más de 400 detenidos, antes de las vistas judiciales, y dijo que se celebraron 200 audiencias entre el jueves y el viernes "sin previo aviso a los abogados" y, por tanto, "sin asistencia de la ONG Adalah".

Según un comunicado de esta ONG, las audiencias continuaron el sábado y sus abogados se encontraban en la prisión de Saharonim, en la localidad de Ketziot, donde hay "retenidos cientos de miembros de la flotilla".

Adalah aseguró que "no ha recibido ninguna comunicación directa de las autoridades israelíes sobre deportaciones inminentes", pero confirmó la salida del avión turco con 137 participantes de distintos países.

Los arrestados tienen dos posibilidades una vez entran en territorio israelí: acceder a su deportación inmediata o no. En el primer caso, los trámites son rápidos y pueden ser deportados por las autoridades israelíes sin más procedimientos, pero en el segundo un juez debe decidir sobre su deportación, lo que alarga el proceso.●

# Ehud Olmert: "La paz Israel-Palestina está más cerca de lo que creen"

MIQUEL FERRER RUEDA  
Barcelona

"Cuando haya líderes capaces de hacer lo contrario a lo que han defendido durante tanto tiempo por el bien del conflicto, se cambiará la historia". Así cerró su intervención Ehud Olmert, ex primer ministro israelí entre el 2006 y el 2009, quien participó el sábado en un debate sobre el futuro del conflicto entre Israel y Palestina junto al activista palestino Samer Sinijlawi. El diálogo tuvo lugar en el marco del Foro La Toja-Vínculo Atlántico, moderado por Pablo García-Berdoy, antiguo representante de España ante la Unión Europea y líder de asuntos públicos para Europa de LLYC.

A pocos días del tercer aniversario de los atentados del 7 de octubre en Israel, Olmert quiso recordar lo que significó este suceso para la población israelí: "Lo que sucedió fue mucho más allá de lo que habíamos visto en la historia de las guerras entre Israel y Palestina". "Israel quedó traumatizado por el atentado, que provocó una guerra inevitable en Gaza", expresó el exdirigente israelí, quien cree que su país "es lo suficientemente fuerte como para buscar algún tipo de equilibrio, sin olvidar ni perdonar lo que se nos ha hecho, y al mismo tiempo construir una estrategia que permita establecer un nuevo marco de solución que evite quedar

tino en los territorios que muchos israelíes consideran que les pertenecen. Pero si solo se quieren aferrar al pasado, para alcanzar la paz habrá que renunciar a lo que alguna vez pudo ser suyo y estar dispuestos a entregarlo, porque hay una causa mucho más noble, mayor y superior a cualquier vínculo con el territorio", expresó el exdirigente israelí.

El diálogo entre los dos personajes incluyó un espacio para la crítica hacia quien retiene el poder en el conflicto, tanto el Gobierno de Beniamin Netanyahu como Hamas. "Israel está a unas elecciones de llegar a la paz, así como Palestina está a un líder de alcanzarla.",

## "Habrá un Estado palestino en territorios que los israelíes consideran que les pertenecen"

explicó Olmert, que recalcó la necesidad de cambiar los líderes actuales en ambos bandos.

"Hemos tenido solo tres líderes en estos últimos años, y todos los errores e oportunidades perdidas son su responsabilidad, ya que no consultaron al pueblo antes de tomar sus decisiones", sentenció Sinijlawi en referencia a la Autoridad Palestina. También recalcó la necesidad de un cambio en el Gobierno de ambas facciones:



Ehud Olmert y Samer Sinijlawi

atrapados, año tras año, en un círculo vicioso", sentenció. En el debate se habló también del plan de Trump para la paz en Gaza y la solución de los dos estados, la que para Olmert es la única opción: "Si queremos encontrar una solución política, solo hay una: dos estados", afirmó el israelí, quien puso el acento en la necesidad de luchar y creer en que un cambio es posible: "El día en que habrá paz entre Israel y Palestina está mucho más cerca de lo que creen. Habrá un Estado pales-

"Si Europa puede hacer algo por Oriente Medio, es garantizar que se celebren elecciones en Gaza, porque será la única forma de derrotar a Hamas", sentenció el palestino, quien expresó la necesidad de entender el trauma de ambos bandos: "Palestina debe poner la seguridad de Israel como una preocupación suya y condenar a Hamas. Tenemos que ver cómo ayudarnos entre nosotros y dejar de pensar en el dolor y el trauma y más en el futuro", afirmó el activista palestino.●

Indicador de riesgo de las acciones

**6/6**

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

# Accionistas de Banco Sabadell: Es el momento de tu decisión. Te digan lo que te digan, si no acudes al canje perderías esta oportunidad que es única y es ahora, ¿te vas a quedar fuera?



Canjea ya tus acciones hasta el 📅 **10 de octubre**. Sin coste, si lo haces en **cualquier** 🏢 **oficina de BBVA** o en el 📞 **800 080 032**.

**Seas o no cliente de BBVA** y con independencia de donde tengas depositadas tus acciones de Banco Sabadell.

**BBVA**

¿Avanzamos?

**Folleto disponible en [cnmv.es](http://cnmv.es) y en [bbva.com](http://bbva.com)**

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. ha sido autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Folleto disponible en [cnmv.es](http://cnmv.es) y en [bbva.com](http://bbva.com), así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Receptoras de las Bolsas de Valores.

Indicador de riesgo aplicable a las acciones.

**6/6**

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Según el informe del Consejo de Administración de Banco Sabadell:

# El Consejo de Administración de Banco Sabadell considera que la OPA en curso obtendrá un muy bajo nivel de aceptación. Y sigue recomendando a sus accionistas no aceptarla por tres razones.

## 1. El precio ofrecido es significativamente inferior al valor del proyecto de Banco Sabadell en solitario.

- El Consejo ha analizado distintos métodos de valoración y considera que Banco Sabadell tiene un potencial de revalorización de hasta un 26% sobre el precio ofrecido por BBVA.<sup>1</sup>
- BBVA está ofreciendo un precio muy similar a la cotización actual de Banco Sabadell.<sup>2</sup>

## 2. La remuneración total prevista a los accionistas de Banco Sabadell en los próximos tres años, entre dividendos y recompras, es claramente superior a la que percibirían aceptando la actual oferta.

- Entre 2025 y 2027 Banco Sabadell espera realizar distribuciones de dividendos y recompras de acciones a sus accionistas de en torno a un 40% de su cotización actual, incluido un dividendo extraordinario en efectivo de 50 céntimos por acción vinculado a la venta de TSB que se abonará previsiblemente durante el primer trimestre de 2026.<sup>3</sup>
- En cambio, los accionistas que aceptaran la actual oferta recibirían unas distribuciones previstas de dividendos y recompras de acciones entre un 21% y un 28% menores en ese periodo.<sup>4</sup>
- En fecha 29 de septiembre de 2025 BBVA ha anunciado un dividendo a cuenta de los resultados de 2025 de 32 céntimos de euro brutos por acción. Aplicando la ecuación de canje de la OPA en curso, este dividendo a cuenta equivale a €6,6 céntimos por acción de Banco

Sabadell y es menos de la mitad de los €14 céntimos por acción de dividendo a cuenta del ejercicio 2025 anunciados por Banco Sabadell (€7 céntimos ya abonados en agosto 2025 y €7 céntimos previstos en diciembre 2025).<sup>5</sup> Todo ello reafirma la capacidad superior de Banco Sabadell de remunerar a sus accionistas en la actualidad.

## 3. Acudir ahora a la OPA en curso tiene riesgos relevantes.

Después de estudiar la composición de la base accionarial de Banco Sabadell, los términos de la actual oferta, el Consejo considera que la OPA en curso obtendrá un muy bajo nivel de aceptación. Si eventualmente BBVA alcanzara un nivel de aceptación de entre el 30% y el 50% y quisiera seguir adelante, tendría que lanzar una segunda obligatoria.<sup>6</sup> En ese caso, los accionistas de Banco Sabadell que hubieran aceptado la actual oferta:

**Si son residentes en España, aquellos que obtengan plusvalías aceptando la OPA en curso, deberían pagar impuestos, aunque no hubieran recibido importe en efectivo.**

**Al haberse convertido en accionistas de BBVA, por haber finalizado ya la OPA en curso:**

- No podrían acudir a la segunda OPA, que sería 100% en efectivo a un precio no inferior<sup>7</sup> al de la primera.
- Se verán afectados, en su condición de accionistas de BBVA, por el coste de esa segunda OPA.

**Rentabilidades pasadas no constituyen un indicador fiable de las rentabilidades futuras. Las provisiones no garantizan resultados futuros.** Le recordamos que la inversión en acciones conlleva el riesgo de pérdidas en el capital invertido.

La evolución del precio y la rentabilidad de las acciones están sujetas a riesgos de fluctuación por factores intrínsecos al propio emisor, entorno y sector de actividad, o riesgos derivados de las distintas variables que afectan, con carácter general, al mercado en el que se negocian, lo que puede conllevar un escenario tanto de ganancias como de pérdidas, incluso sin reparto de dividendos.

<sup>1</sup>El valor fundamental de Banco Sabadell es hasta un 26% superior al ofrecido por BBVA tomando como referencia los múltiplos sobre los ratios PER, P/TBV, siendo PER (Price to earnings) es la relación entre el precio de mercado por acción y el beneficio y P/TBV (Price/Tangible Book Value) es la relación entre el precio de mercado por acción y el valor contable tangible, a los que cotizan los principales bancos españoles comparables (Bankinter, Caixabank, Unicaja) y la metodología de valoración Gordon Growth Model, según consta en el Informe aprobado por el Consejo de Administración de 30 de septiembre. <sup>2</sup>Cotización a cierre de fecha 30/09/2025: Banco Sabadell 3,30 € y BBVA 16,34 €. <sup>3</sup>Resultado de dividir las distribuciones previstas por Banco Sabadell a sus accionistas con cargo a los ejercicios 2025 a 2027 entre la capitalización de Banco Sabadell a 29 de septiembre de 2025. <sup>4</sup>Resultado de dividir las distribuciones previstas para los accionistas de Banco Sabadell que aceptasen la oferta de BBVA entre las distribuciones previstas por Banco Sabadell a sus accionistas, ambas con cargo a los ejercicios 2025 a 2027. Rango considerando una ratio de CET1 de 12-13% para BBVA y las distribuciones previstas por BBVA a sus accionistas con cargo a los ejercicios 2025 a 2028 de 36.000 millones de euros. La ratio CET1 es un indicador clave de solvencia bancaria que mide la proporción del capital de mayor calidad (Common Equity Tier 1) como porcentaje sobre los activos ponderados por riesgo. Es una medida financiera que usan los bancos para mostrar su solidez frente a posibles pérdidas. Cuanto más elevado sea, más garantías de solvencia tendrá la entidad. <sup>5</sup>Total dividendo a cuenta del ejercicio 2025: (i) Banco Sabadell 0,14 €/por acción, (ii) BBVA 0,32 €/por acción (lo que equivale a 0,066 €/por acción de Banco Sabadell para los accionistas que acudan al canje). <sup>6</sup>BBVA podría decidir renunciar a la condición mínima de aceptación de más del 50%; situación en la cual tendría la obligación que lanzar una segunda OPA por la totalidad del capital restante con opción de pago 100% en efectivo. <sup>7</sup>Precio equitativo según se establece en el artículo 9 del Real Decreto 1066/2007, de 27 de julio, sobre el régimen de las ofertas públicas de adquisición de valores.



En resumen, según el informe:

**1 El precio ofrecido es insuficiente.<sup>1</sup>**

**2 La remuneración prevista a los accionistas de Banco Sabadell es claramente superior a la que percibirían aceptando la actual oferta.<sup>34</sup>**

**3 Acudir ahora a la OPA acarrea importantes riesgos.**

Y recuerde:

**Si no desea aceptar la oferta, no haga nada.**

Si necesita alguna aclaración o información adicional, puede consultar el folleto y el informe completo del Consejo de Administración sobre la OPA en [bancosabadell.com/opahostil](http://bancosabadell.com/opahostil) o acudir a cualquiera de las oficinas de Banco Sabadell.

** Sabadell**

## Dos años después de la matanza del 7 de octubre

La mayoría de residentes de Nir Oz no volverán, pero otros reconstruirán el kibutz

# Volver a la zona cero

OFER LASZEWICKI  
RUBIN

Nir Oz (Israel)  
Servicio especial



Desde una torreta del kibutz Nir Oz, los lugareños se balanceaban en un sofá con vistas a los suburbios de Jan Yunis. Décadas atrás, era habitual que israelíes cruzaran a la franja de Gaza —a menos de dos kilómetros— a comprar, tomar café o darse un chapuzón en el Mediterráneo. Al amanecer del 7 de octubre del 2023, nadie vio desde el sofá a los comandos de Hamas cruzando la frontera sin resistencia para ejecutar una masacre que cambió la historia de Oriente Medio.

“Aquí ocurrió el fallo más grande de la historia de Israel”, recuerda desde la torreta Roni Kaplan, portavoz reservista en español del ejército israelí. Esta comunidad, que preservaba vestigios del sionismo socialista fundador del Estado judío, fue la zona cero de la matanza. En aquel fatídico sabbat, unos 140 integrantes de Nujba, la unidad de élite de Hamas, penetraron por uno de los 114 boquetes abiertos en la frontera. “Una de cada cuatro personas [117] en Nir Oz fueron secuestradas o asesinadas”, reza una pegatina. El 6 de octubre del 2023 vivían aquí 417 residentes. Nueve siguen en los túneles de Gaza.

“Cuando llegué, conté 42 bolsas con cadáveres. Hoy son ya 65, por los muertos dentro de Gaza”, calcula Kaplan. El portavoz, que llegó horas después de la batalla librada por vecinos mal armados y soldados que combatieron anárquicamente a los invasores islamistas, contó “más de 100 cadáveres de terroristas” en los jardines del kibutz.

El comedor comunitario, donde los vecinos solían compartir el desayuno, no huele a huevos revueltos o café. En los jardines, la ropa sigue tendida. Las bicis, juguetes o columpios recuerdan que esto fue un jardín del Edén infantil. Las humildes casas, blancas y uniformes, están ennegrecidas: familias enteras fueron quemadas vivas en su interior. Por las puertas y ventanas, todas baleadas, entraron los terroristas para cazar a sus víctimas.

Karina Engel aguarda en la puerta de su hogar. En las viviendas adyacentes hay pósters con retratos de sus exresidentes, junto a la palabra “asesinado” o “secuestrado”. “Hoy es un día doloroso, ayer cayeron cuatro soldados en combate”, comenta. Karina, reubicada con sus exvecinos en Kiryat Gat, solo vuelve al kibutz para recapitular los hechos ante periodistas o diplomáticos. Pese a



OFER LASZEWICKI

### El mensaje

En una de las paredes del kibutz, alguien ha dejado un mensaje explícito sobre lo que

ocurrió y las responsabilidades del Gobierno: “Netanyahu, la sangre de mi familia está en tus manos”

que el ejército israelí pulverizaba la ciudad de Gaza en la lejanía, en Nir Oz solo se oía el alegre canto de los pájaros.

Karina, junto a sus hijas Mica (18 años) y Yuval (11), fueron secuestradas y llevadas a la fuerza a Gaza. Ronen, su marido, murió tiroteado en el salón al intentar defenderlas con su

arma personal. “Cayó ante una horda de terroristas que entraron con granadas y kalashnikovs”, recuerda. Su cadáver sigue en la franja, a la espera de si será devuelto en la tregua. “Ocurrió sobre las nueve de la mañana, tiraron tres granadas dentro”, prosigue.

Como la mayoría de sus vecinos, Karina cayó en su propia trampa. El cuarto blindado de la casa, donde solían refugiarse de los misiles disparados desde Gaza, no puede bloquearse desde dentro. No pudo contener el paño de la puerta: madre e hijas fueron raptadas.

“Fue un secuestro muy violento. Me pegaron, me presionaron con un cuchillo, tenía todo el cuello marcado”, recuerda. Intentó resistirse en vano: la rodeaban más de diez personas. “Estuve 23 días separada de Mica y Yuval. Asumí que era una moneda de cambio de su juego, que mi precio era más alto viva que muerta”, dice.

Varios secuestrados de Nir Oz fueron llevados al hospital Naser de Jan Yunis. A Karina le mentían sobre el paradero de sus hijas, le decían que estaban en Tel Aviv. “Imagínense, una niña de casi 11 años sola en

un hospital de Gaza rodeada de terroristas. Se ocultaban ahí porque creían que era un lugar seguro donde no entraría el ejército”, añade.

Karina permaneció encerrada en un cuarto diminuto con otras dos rehenes. “Dormíamos en el suelo. Comíamos pitas podridas, tal vez un pepino. En 52 días perdí 12 kilos; mis hijas, más de 15”, rememora. Las movían de un lugar a otro. “Hoy es tu día de suerte”, le comunicó un comandante islamista. La reunieron con sus hijas en el hospital. “Estaban muy demacradas”, lamenta. Hamas filmó el reencuentro, y obligaron a la madre a decir que las trataron muy bien.

Para Karina, Nir Oz era “el mejor lugar del mundo, mi paraíso privado”, a pesar de que en tiempos de guerra niños y mayores eran evacuados del kibutz. Como muchas víctimas, se siente abandonada por

### Hace décadas, los vecinos de Nir Oz bajaban a Jan Yunis a comprar, tomar un café o bañarse

### En los jardines la ropa sigue tendida y bicis y juguetes recuerdan que esto fue un jardín del Edén infantil

el Gobierno de Benjamin Netanyahu. “Solo me importa Ronen y que los 48 rehenes —20 en vida— vuelvan a casa”, protesta.

En el kibutz nadie cerraba las puertas con llave. Era un lugar libre, y muchos vecinos soñaban con un futuro en paz con los palestinos. Su vecino, el periodista y activista Oded Lifshitz, transportó durante años a enfermos crónicos gazatíes a hospitales de Israel. Hamas tampoco tuvo piedad con él. “Nir Oz es un lugar lleno de dolor, yo no puedo vivir aquí”, reconoce. Cerca suyo vivía la familia Bibas: la madre Shiri y los pequeños Kfir y Ariel murieron en cautiverio, y sus cadáveres fueron devueltos en un macabro espectáculo público.

Karina y su familia no volverán, pero lanzan el guante a otros compatriotas. “Nir Oz es una forma de seguir adelante y mostrarle al mundo que, a pesar de todo, vamos a estar del lado de la vida”, concluye. Tamar, Yonatan y sus hijos Shahr, Arbel y Omer fueron asesinados juntos. “Netanyahu: la

Continúa en la página siguiente

Dos años después de la matanza del 7 de octubre

# “Llegarán familias jóvenes y habrá un recambio generacional en Nir Oz”



ra. De la intensa Jerusalén, se mudará con seis hijas a un kibutz, donde ahora el 97% de las casas está en ruinas.

La familia Kaplan lo considera un deber nacional. Por su cargo militar, le tocó entrar a Nir Oz y “fue prácticamente imposible salir, en lo físico y lo mental”. Considera vital la llegada de familias jóvenes y productivas, ya que solamente algunos veteranos ancianos permanecerán en la comunidad. “Va a haber un recambio po-

**Como muchas víctimas, Karina se siente abandonada por Netanyahu; solo piensa en los rehenes**

**“Cuando llegué, conté 42 bolsas con cadáveres; hoy son ya 65, por los muertos dentro de Gaza”**

**Viene de la página anterior**

sangre de esta familia está en tus manos”, se lee en una pintada en la fachada del hogar de la familia Siman Tov.

El kibutz transpira furia contra el premier israelí, que evita asumir responsabilidad por la matanza. “No fue solo una invasión al territorio, también fue a nuestra propia historia.

Desde 1948 creímos que esto no volvería a pasar”, lamenta Kaplan. Aquí se vivió la peor matanza de judíos desde el Holocausto.

Lena Trufanov, madre del exrehén rusoisraelí Sasha Trufanov, alimenta a los gatos de Nir Oz. Los felinos y un puñado de residentes que riegan los jardines son la única señal de vida. En el suelo hay un flyer.

**Una visita**

Karina Engel solo regresa a Nir Oz para dar su testimonio ante periodistas o diplomáticos. Karina fue secuestrada junto a sus hijas Mica y Yuval, en un ataque en el

que pereció su marido cuando intentó defenderlas. Ella y sus hijas fueron llevadas a la fuerza a Gaza. Fueron liberadas al cabo de 52 días, después de haber perdido doce kilos.

“Únete a la reconstrucción. De la devastación emerge un reto único: pasar del trauma a reconstruir una comunidad de resiliencia inquebrantable”, vaticina el escrito.

Roni Kaplan recoge el guante. “Meses después del 7 de octubre, valoramos con mi mujer mudarnos aquí. La victoria contra aquellos que te quieren destruir es construir”, conside-

blacional”, pronostica.

En el acceso a la comunidad, ya hay carteles que anuncian futuras promociones inmobiliarias, junto a otros que exigen al Gobierno “devolver a todos [los rehenes] a casa”. Sebastián, guía turístico, sintetiza el espíritu del kibutz: “muchos tenían esperanza de paz, algunos aún la tienen. Pero muchos ya no están”.

# COMPRO ORO

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS

ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:

PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN  
VALORAMOS LA JOYA

# La ultranacionalista Takaichi, primera mujer en dirigir Japón

La política se impone en las primarias del Partido Liberal a Koizumi

JORDI JOAN BAÑOS  
Bangkok. Corresponsal

Una admiradora de Margaret Thatcher gobernará Japón, con toda probabilidad, dentro de diez días. La ultranacionalista Sanae Takaichi se impuso, al segundo intento, como presidenta del Partido Liberal Democrático (PLD), frente a otros cuatro candidatos.

Aunque su coalición con Koizumi ya no cuenta con una mayoría en la Dieta, se da prácticamente por seguro que Sanae será elegida como nueva primera ministra dentro de dos meses, dado el carácter heterogéneo e incompatible de la oposición. El triunfo de esta política de 64 años sabe a revancha, después de quedar segun-

da hace un año frente a Shigeru Ishiba, que permanecerá al frente del Gobierno hasta la nueva votación de investidura.

Sanae se convertirá de ese modo en la primera mujer que asuma la jefatura de Gobierno en un país sinónimo de machismo. Pero su victoria no supone ningún triunfo para el feminismo, como ha subrayado ella misma en numerosas ocasiones, sino todo lo contrario. Se opone, por ejemplo, a que las japonesas puedan conservar su apellido al casarse, a diferencia de otros candidatos de su partido. También se posicionó con el sector más adverso a reconocer el sufrimiento de las miles de coreanas usadas como esclavas sexuales por las tropas japonesas durante la Segunda Guerra Mundial.

Su elección, desde luego, encenderá todas las alarmas en Corea del Sur y en muchos otros países asiáticos, como nostálgica declarada del imperialismo japonés. En primer lugar en China, donde no pasó desapercibida su defensa, este mismo año, de un "cuasi tratado de seguridad" entre Japón y su excolonia de Taiwán (1895-1945). Una injerencia, desde el punto de vista de Pekín, equiparable a una declaración de guerra a corto, medio o largo plazo.

El militarismo de Sanae, en cambio, se valora positivamente en la actual Casa Blanca, empeñada en que Japón aumente hasta el 3,5% del PIB (de entrada) su gasto en armamento, en su gran mayoría estadounidense. Sanae también se declara partidaria, en prin-



Sanae Takaichi posa ante las cámaras

YUICHI YAMAZAKI / EFE

## EXPO AGRITECH

LA FERIA DEL CAMPO 4.0

28-30 OCTUBRE 2025  
MÁLAGA - FYCMA  
#AGR25

# INNOVAR LA NUEVA FORMA DE CULTIVAR

**+8.000**  
visitantes profesionales

**+200**  
firmas expositoras

**+400**  
ponentes y expertos

**+600**  
innovaciones presentadas

**Antonio Medina**  
Director de Empresas  
SOCOMO CARREFOUR

**María Leiva**  
Responsable de Sostenibilidad  
PEPSICO

**Alejandro de Frias**  
Director de Sostenibilidad  
DANONE

**Angel del Pino**  
Director de producción e Innovación  
ANECOOP

**José Antonio Risques**  
Director de innovación y Desarrollo de negocio  
COVAP

**Pascual Cabedo**  
Fundador  
EUROPE AGRICULT PRODUCT

**Juan Carrasco**  
Manager de Sostenibilidad  
DEOLEO

**Rosa Gallardo**  
Izr. Cátedra IA y Agricultura  
UCD

**Pedro Ruiz**  
Presidente  
COOPERATIVA LA PALMA

**Sonia Villanueva**  
Directora de Calidad e I+D  
BODEGAS FAMILIARES MATARRONERA

cipio, de mantener el acuerdo arancelario con Estados Unidos (con un 15% de gravamen a las exportaciones japonesas), que incluye un compromiso de inversión de 500.000 millones de dólares en aquel país.

En la votación de ayer, Takaiichi, exministra de Seguridad Económica de 64 años, se impuso en segunda vuelta a Shinjiro Koizumi, de 42 años e hijo del ex primer ministro Junichiro Koizumi. El todavía primer ministro Shigeru Ishiba se vio obligado a renunciar al liderazgo después del retroceso electoral en las elecciones generales de hace un año y en la renovación de la mitad de la Cámara Alta, hace unos meses. En esta última se registró un ascenso de fuerzas xenofobas.

El PLD lleva gobernando Japón

## Sanae enciende las alarmas en China y Corea, por los litigios territoriales, y es una antifeminista

de forma casi ininterrumpida desde que en 1952 terminó la ocupación estadounidense del archipiélago (excepto en Okinawa, donde se mantuvo). Esta continuidad a prueba de elecciones (excepto 1993-1994 y 2009-2012) demuestra que su democracia sui generis cuenta con numerosos frenos de emergencia que juegan en contra de cualquier alternancia.

Hoy mismo, la elección del líder dependía, en primera vuelta, de sus 295 diputados y senadores, por un lado, y de la militancia del PLD, con otros 295 votos. Pero como ninguno de los cinco candidatos alcanzó más del 50% en primera vuelta -como era previsible-, la decisión final quedó en manos de un colegio electoral más restringido: los 295 parlamentarios y los 47 votos de otras tantas prefecturas. Sanae, en todo caso, quedó primera en ambas votaciones.

### MAIN INSTITUTIONAL PARTNERS



### GLOBAL PARTNERS



### INSTITUTIONAL PARTNERS



Te invitamos a AGRITECH25  
Obtén tu pase con un 50% de descuento escaneando el QR o con el código: USV76

www.expoagritech.com



 aena presenta:

# OTRO DÍA SIN AEROPUERTOS



DESCÚBRELO EN:  
[OTRODIASINAEROPUERTOS.COM](http://OTRODIASINAEROPUERTOS.COM)

 **TEATRO REAL**  
CERCA DE TI



 **aena** aeropuertos para ti 

# El trumpista Babis gana las urnas en la República Checa y aspira a gobernar

*El expremier necesita el apoyo de dos partidos eurófobos, uno de ellos prorruso*

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Berlín. Corresponsal

El multimillonario y ex primer ministro Andrej Babis, trumpista declarado, ganó ayer las elecciones generales de la República Checa, si bien con una mayoría insuficiente para gobernar, por lo que deberá buscar apoyo externo de otros partidos, ya que él mismo señaló anoche que aspira a un gobierno monocolor, o bien transigir y forjar una coalición.

Según el escrutinio prácticamente concluido, su partido populista de ideario soberanista y eurocítico Acción de Ciudadanos Insatisfechos (ANO, por sus siglas en checo) cosechó el 34,6% de los votos, en detrimento de la alianza de centroderecha liberal Juntos (Spolu) del actual primer ministro, el conservador Petr Fiala, que logró el 23,2%.

Seis partidos obtuvieron representación en la Cámara Baja del Parlamento checo de 200 escaños. El tercero en el ranking de votos, con un 11,1%, fue el liberal Alcaldes e Independientes (STAN), socio de la alianza de Fiala, seguido del Partido Pirata (8,8%), que también formaba parte del actual Gobierno, del que se marchó en octubre del 2024. A continuación figuran las dos formaciones con las que Babis negociará para gobernar. Se trata del partido de extrema derecha Libertad y Democracia Directa (SPD) de Tomio Okamura, que tuvo el 7,8%, y la formación populista derechista Los Propios



El millonario ex primer ministro Andrej Babis, exultante llegando ayer a la sede de su partido en Praga

Automovilistas (Motoristé sobe), que cosechó el 6,7%

El partido SPD de Okamura es eurófobo, prorruso y xenófobo, mientras que Los Propios Automovilistas se centra en el rechazo al plan de la UE de prohibir a partir del 2035 la venta de coches

con motor de combustión. “Negociaremos con el SPD y con los Automovilistas y lucharemos por un gobierno de partido único liderado por el movimiento ANO”, declaró un Babis exultante en Praga, tras ganar los comicios con un porcentaje de votos superior al pronosticado por los sondeos preelectorales, que le daban en torno al 30%. Tanto Okamura como el líder automovilista, Petr Macinka, se mostraron ya anoche abiertos a dialogar con el partido ANO.

Nacido en 1954 en Bratislava (hoy capital de Eslovaquia) en una familia bien conectada con la nomenclatura comunista, Andrej Babis pudo vivir, estudiar y

trabajar en el extranjero. El magnate de 71 años, uno de los hombres más ricos del país gracias a su emporio agroalimentario Agrofert –que colocó en fideicomisos para evitar conflicto de intereses, pero que continúa controlando–, fue primer ministro del 2017 al 2021 y ministro de Finanzas durante los cuatro años anteriores.

Ahora se declara admirador del presidente de Estados Unidos, Donald Trump. “Soy trumpista porque estoy de acuerdo con su programa”, dice a menudo Babis, aliado de dos vecinos centroeuropeos abiertamente trumpistas: los primeros ministros de Hungría, Viktor Orbán, y de Es-

lovaquia, Robert Fico.

Si su victoria se plasma en un nuevo gobierno, se abre la perspectiva de un refuerzo del eje populista en Europa y de que Praga cambie la orientación occidental de su política exterior y de defensa, y reduzca su apoyo a Ucrania. “Queremos salvar a Europa... y somos claramente proeuropeos y pro OTAN”, rebatió anoche Andrej Babis a preguntas de periodistas en Praga.

Aunque Babis es menos prorruso que Orbán y Fico, quiere reducir el apoyo militar a Kyiv con el argumento de que la prioridad son los problemas económicos de los checos. Durante la campaña, prometió rápido crecimiento, salarios y pensiones más altos, e impuestos más bajos. También prometió cancelar la iniciativa checa de compra de proyectiles de artillería para Ucrania en el mercado mundial, lanzada hace un año por el presidente, el general Petr Pavel.

**Aliado del húngaro Orbán y del eslovaco Fico, el rico magnate prometió reducir el apoyo militar a Ucrania**

**Babis quiere un gobierno en minoría y respaldo de un partido de automovilistas y de la extrema derecha**

El partido ANO –creado en el 2012 y en origen liberal y europeista– no es ahora técnicamente de ultraderecha, pero en el 2024 Babis cofundó el grupo Patriotas por Europa, donde figuran formaciones de extrema derecha de países europeos. Pese a todo, recalcan analistas checos, Babis es un hombre de negocios pragmático a quien solo importa el poder, así que su trumpismo podría atemperarse y las tensiones con Bruselas podrían no ser tan intensas como las de Orbán y Fico.

Pero los dos partidos cuyo apoyo necesita tienen agendas radicales y en algo les tendrá que contentar. El ultraderechista Libertad y Democracia Directa reclama que Chequia abandone la OTAN y la UE –cosas que Babis ni se plantea– y Los Propios Automovilistas rechaza todo atisbo de medida verde. La alianza de socialdemócratas y comunistas ¡Ya basta! (Stacilo!), también invocada como potencial socio de Babis, quedó fuera de combate al no alcanzar el 5% de votos mínimo necesario para tener representación parlamentaria.●

06 OCT Día de la EDUCACIÓN FINANCIERA

Finanzas Para Todos

Infórmate  
Planifica  
Decide

www.finanzasparatodos.es

plan de educación financiera

ESO QUE HACE QUE PREFIERA ESTE DIARIO Y NO SABE MUY BIEN CÓMO EXPLICAR, TAMBIÉN LO TIENE SU MARCA.

¿LE AYUDAMOS A ENCONTRARLO?

ANÓNIMA

creatividad donde el negocio la necesita.

alquien@anonima.es

ANTIGÜEDADES  
COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,  
monedas, joyería...  
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

# Las mejores propiedades de Alella



**Alella.** Fantástica casa en exclusiva en urbanización con vistas mar. Sol todo el día, varias salas, bodega, ascensor. Pk 2. **Ref. W-02COYJ**

| Precio      | Tamaño             | Parcela            | Habitaciones | Baños |
|-------------|--------------------|--------------------|--------------|-------|
| 3.392.000 € | 893 m <sup>2</sup> | 866 m <sup>2</sup> | 4            | 5     |



**Alella.** Amplia casa con espectaculares vistas al mar. Con cuidado jardín, pista de pádel, gimnasio, gran porche y Pk 4. **Ref. PH100265**

| Precio      | Tamaño             | Parcela              | Habitaciones | Baños |
|-------------|--------------------|----------------------|--------------|-------|
| 2.800.000 € | 775 m <sup>2</sup> | 1.187 m <sup>2</sup> | 6            | 7     |



**Alella.** Casa en urbanización de prestigio con vistas mar y al skyline de Barcelona. Con chimenea, habitación servicio. Pk 3. **Ref. PH100570**

| Precio      | Tamaño             | Parcela              | Habitaciones | Baños |
|-------------|--------------------|----------------------|--------------|-------|
| 2.200.000 € | 532 m <sup>2</sup> | 1.204 m <sup>2</sup> | 5            | 5     |



**Alella.** Gran casa con impresionantes vistas mar, con exuberante jardín con árboles frutales, chimenea y terrazas. Pk 4. **Ref. PH103011**

| Precio      | Tamaño             | Parcela              | Habitaciones | Baños |
|-------------|--------------------|----------------------|--------------|-------|
| 1.780.000 € | 725 m <sup>2</sup> | 1.904 m <sup>2</sup> | 10           | 7     |



**OBRA/NUEVA  
ALELLA**

**Alella.** Exclusiva propiedad de estilo contemporáneo con vista al mar panorámica. Con sala polivalente y grandes ventanales. **Ref. PH103509**

| Precio      | Tamaño             | Parcela              | Habitaciones | Baños |
|-------------|--------------------|----------------------|--------------|-------|
| 1.490.000 € | 376 m <sup>2</sup> | 1.073 m <sup>2</sup> | 5            | 4     |



**Alella.** Bonita casa de estilo clásico con buhardilla en buena zona. Con gran terraza solárium, zona barbacoa y parking 3. **Ref. W-01XBF7**

| Precio      | Tamaño             | Parcela            | Habitaciones | Baños |
|-------------|--------------------|--------------------|--------------|-------|
| 1.370.000 € | 450 m <sup>2</sup> | 494 m <sup>2</sup> | 5            | 4     |



**Alella.** Casa adosada con piscina privada en entorno tranquilo y familiar. Con grandes ventanales y terraza. Pk 1. **Ref. PH103557**

| Precio      | Tamaño             | Parcela            | Habitaciones | Baños |
|-------------|--------------------|--------------------|--------------|-------|
| 1.099.000 € | 436 m <sup>2</sup> | 532 m <sup>2</sup> | 4            | 3     |



**Alella.** Propiedad con vistas mar y dos viviendas independientes. Posibilidad de ascensor. Ideal para vivir y alquilar. Pk 2. **Ref. PH102831**

| Precio    | Tamaño             | Parcela            | Habitaciones | Baños |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------|-------|
| 900.000 € | 419 m <sup>2</sup> | 976 m <sup>2</sup> | 6            | 4     |



**Alella.** Casa de pueblo en el centro con encanto y muchas posibilidades. Techos abovedados y opción de parking. Pieza única. **Ref. PH102545**

| Precio    | Tamaño             | Parcela            | Habitaciones | Baños |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------|-------|
| 700.000 € | 230 m <sup>2</sup> | 407 m <sup>2</sup> | 5            | 2     |



**PREMIUMHOUSES**  
Excellence in Real Estate

[premiumhouses.com](http://premiumhouses.com)

Para más información zona Alella: +34 93 540 22 22

BARCELONA · TARRAGONA · MATARÓ · LLORET DE MAR · SITGES · ST ANDREU DE LLAVANERES  
ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

Stephen Miller se ha ganado la confianza del presidente y ha adquirido un papel protagonista en la mayoría de sus políticas domésticas

## El arquitecto de la Administración Trump

Detrás de cada memorando, directiva, proclamación y orden ejecutiva de dudosa constitucionalidad que Donald Trump firma casi a diario, se esconde la autoría de Stephen Miller. La influencia del subdirector de gabinete de la Casa Blanca en la agenda de la Administración supera con creces a la de su propia jefa, Susie Wiles, quien dirigió la campaña del republicano. Miller es uno de los hombres de mayor confianza del presidente, como demuestra que fue uno de los pocos miembros del gabinete que sobrevivió a las recurrentes purgas de su primer mandato. Entonces, su principal tarea fue orquestar una profunda reforma del sistema migratorio de Estados Unidos; hoy es, directamente, el arquitecto de la república del miedo de Trump.

Miller nació en el seno de una familia judía hace 40 años en Santa Mónica, California, y creció rodeado del multiculturalismo que caracteriza al estado progresista y bastión demócrata por excelencia. Desde una temprana edad, sus profesores le recuerdan exigiendo a sus compañeros de origen latino que hablaran en inglés, y defendiendo una supuesta pureza racial de EE.UU., que llevó por bandera años después en la Universidad de Duke, donde estudió Ciencias Políticas y se involucró en el activismo conservador.

Son las mismas ideas que defendió, tras graduarse, como secretario de prensa de la congresista de Minnesota Michele Bach-

### Miller creció en una familia judía y demócrata, en la Santa Mónica progresista de los ochenta

mann y después trabajando para el senador Jeff Sessions de Alabama en el Capitolio de Washington. Cuando Trump lanzó en el 2015 su primera campaña presidencial, Miller se involucró de lleno y fue contratado como asesor, cargo en el que comenzó a escribir algunos de los discursos del candidato bajo la supervisión de su principal asesor y estratega, Steve Bannon. Poco después, bajo su influencia, su antiguo jefe, Sessions, se convirtió en el primer senador en respaldar públicamente la candidatura de Trump en las primarias.

Así se forjó su fidelidad y confianza con el republicano, que progresivamente le fue dando más protagonismo, le convirtió en una cara visible en sus actos de campaña e incluso le encargó, cuando ganó las elecciones, la redacción de su discurso inaugural. Ya en su primer mandato, redactó algunos de sus decretos, incluido el veto de entrada de visitantes de países de mayoría musulmana, y tuvo un papel influyente en políticas como la separación de familias en la frontera para disuadir la entrada de inmigrantes.

Su papel se volvió todavía más



ALEX BRANDON / AP-LAPRESSE

Ya de adolescente, Miller exigía a sus compañeros latinos que hablaran en inglés

prominente en las últimas presidenciales, y cobró un gran protagonismo en uno de los últimos actos de la campaña, en el Madison Square Garden de Nueva York, donde versionó un lema nazi al pronunciar "América para los americanos" en su incendiario discurso. De nuevo en la Casa Blanca, en los últimos ocho meses ha intervenido en prácticamente cada política de Trump, especialmente en aquellas relacionadas con la política interior, y suele estar presente durante su firma de órdenes en el despacho oval para aclarar dudas de los periodistas.

Miller es el arquitecto de la militarización de EE.UU. en contra de sus propios ciudadanos y, es-

pecialmente, de los inmigrantes latinos y los activistas antifascistas. Utiliza un lenguaje apocalíptico y bélico para definir la realidad del país, pero utópico para describir lo que sería una América blanca. "¿Tenéis idea de cuántos recursos se liberarán para los estadounidenses cuando los ilegales se hayan ido?", dijo a Fox News en una reciente entrevista. "Se acabó esperar en la fila de una sala de urgencias, o el tráfico masivo en Los Ángeles. Vuestras primas del seguro de salud bajarán, el tamaño de las aulas en las escuelas públicas se reducirá... y si necesitáis recibir apoyo del Gobierno, no estaréis detrás de millones de inmigrantes ilegales del tercer

mundo. Va a ser un verdadero regalo para la calidad de vida de los estadounidenses de a pie".

A pesar de que no tiene ninguna formación legal, Miller ha sido también el promotor del uso de la ancestral ley de Enemigos Extranjeros, de 1798 y pensada para contextos de guerra, para acelerar el plan de deportaciones masivas, un plan que avanzó en el 2023 durante una entrevista de radio. También ha sido el primer miembro de la Administración en sugerir la suspensión del derecho de hábeas corpus, que protege frente a las detenciones arbitrarias. Hablando desde la Casa Blanca, en mayo, dijo que "el privilegio del hábeas corpus puede ser suspen-

dido en tiempos de invasión, y es una opción que estamos considerando activamente". No hay ninguna invasión en EE.UU., pero ese lenguaje es el que justifica algunas de las medidas más agresivas de la Casa Blanca.

Esto incluye la guerra que ha declarado Trump a los cárteles latinoamericanos, a los que ha designado como organizaciones terroristas, con lo que se busca un amparo legal para autorizar ataques en territorio extranjero, más allá de las aguas internacionales, en las que en el último mes han bombardeado cuatro barcos, alegando sin pruebas que en su interior había miembros de la pandilla venezolana del Tren de Aragua. Según informan medios estadounidenses, Miller también ha adquirido un rol de liderazgo en la cruzada contra el narco, en ocasiones por delante del secretario de Estado y consejero de Seguridad Nacional, Marco Rubio.

Miller habla con frecuencia de cómo los programas de diversidad, equidad e inclusión han destruido al país, desprecia a la "ideología woke", con la que, dice, las universidades de la Ivy League

### Miller está detrás de la militarización de las ciudades y lidera las guerras culturales de la Casa Blanca

han "adoctrinado" a sus estudiantes, y pone en cuestión la libertad de expresión, un derecho protegido por la primera enmienda. Es, en resumidas cuentas, el comandante jefe de las guerras culturales de la Administración Trump.

Cuando un joven blanco de 22 años, Tyler Robinson, asesinó el mes pasado al activista ultraconservador Charlie Kirk con un certero disparo desde un tejado en la Universidad del Valle de Utah, Miller vio una oportunidad de oro para incrementar su persecución de la oposición política. Definió a "los que mataron a Charlie Kirk" - a pesar de que el FBI ha confirmado que se trata de un lobo solitario- como "un vasto movimiento de terrorismo doméstico, y pongo a Dios de testigo de que vamos a usar todos los recursos que tengamos en el Departamento de Justicia, Seguridad Nacional y en todo este Gobierno para identificar, interrumpir, desmantelar y destruir estas redes y hacer a EE.UU. seguro otra vez".

Poco después, Trump firmó una orden ejecutiva designando a todo un movimiento ideológico, el antifascismo, como una "organización terrorista doméstica". Pero Miller no solo detesta el activismo de izquierdas, también a la oposición institucional. "El Partido Demócrata no lucha, ni se preocupa, ni representa a los ciudadanos estadounidenses. Es una entidad dedicada exclusivamente a la defensa de criminales empedernidos, pandilleros, asesinos y terroristas extranjeros ilegales. El Partido Demócrata no es un partido político. Es una organización extremista doméstica", afirmó, en un lenguaje que prepara el terreno para la persecución judicial del partido rival.●



VISIÓN  
PERIFÉRICA



Lluís Uría

## La rebelión de la generación Z

Contaba recientemente en estas páginas Mayte Rius que los jóvenes de la generación Z, a diferencia de sus inmediatos predecesores – los *millennials* –, se sienten cada vez más seducidos por la vida analógica de sus abuelos y aspiran a recuperar el valor de lo físico, de lo material –desde leer en papel hasta escuchar música en vinilos–, en busca de una vida más auténtica, sin por ello abandonar el mundo digital en el que han nacido. ¿Están recuperando también el espíritu rebelde de sus ancestros?

Si a finales de los sesenta la juventud salía a las calles en Europa y Estados Unidos en pos de un sueño de libertad, paz y justicia, hoy son los jóvenes de la generación Z los que están protagonizando movilizaciones de protesta similares en Asia y África (mientras que en los países occidentales se dejan tentar más bien por los discursos antisistema de la extrema derecha).

Las calles de Marruecos, que atravesó la *primavera árabe* de hace algo más de una década sin mayores tumultos, han ardido en cambio esta semana con las protestas de los jóvenes marroquíes, que reclaman justicia social, mejores servicios públicos –en sanidad y educación–, el fin de la corrupción y la destitución del Gobierno. Detrás de las manifestaciones, reprimidas por la policía (con un balance hasta ahora de tres muertos), se encuentra el movimiento GenZ 212, nombre que identifica a la nueva generación unido al prefijo telefónico internacional de Marruecos. Algo similar está pasando en Madagascar, en África Oriental, donde los jóvenes han forzado la caída del Gobierno y están haciendo tambalear al régimen, al precio también de una veintena de muertos.

No se trata de movimientos aislados. Por el contrario, se inspiran en las movilizaciones que la generación Z está protagonizando en Asia, el auténtico foco originario de un fenómeno que ha empezado a adquirir las proporciones de un seísmo mundial. El origen está en las protestas que acabaron con los gobier-

Los jóvenes de la generación Z están saliendo a las calles en medio mundo –de Nepal a Marruecos, de Madagascar a Indonesia– para reclamar cambios políticos. En Europa, su malestar se vehicula hacia la extrema derecha.



Una bandera con la calavera pirata de *One piece*, símbolo de los Z; aquí, en una manifestación en París

### Las revueltas de Sri Lanka y Bangladesh abrieron el camino a la extensión del movimiento

nos de Sri Lanka (2022) y Bangladesh (2024), y que han tenido sucesivas réplicas este año en Nepal –donde el Gobierno fue también derribado y todavía se vislumbra el reflejo de las llamas que incendiaron el Parlamento–, Indonesia, Filipinas y Timor Oriental. Podría cederse a la tentación de identificarlas como una *primavera asiática* –por analogía con la *primavera árabe* del 2011–, si no fuera porque está teniendo derivadas en otras regiones del mundo.

La rebelión de los jóvenes Z presenta muchas cosas en común, por encima de las fronteras y las particularidades na-

cionales. Sus aspiraciones y reivindicaciones son parecidas –protestan contra el inmovilismo del establishment, los privilegios, la corrupción y las desigualdades sociales– y en todas partes expresan una voluntad de ruptura política. Se movilizan y comunican a través de las redes sociales –el servicio instantáneo de mensajería Discord es la nueva estrella– y adoptan incluso los mismos símbolos: la calavera pirata del popular manga japonés *One piece* –cuyo protagonista, Luffy, es un joven ingenuo y soñador– puede verse hoy indistintamente en las calles de Manila, Yakarta, Antananarivo, Casablanca o París.

La sublevación de los jóvenes es, hasta cierto punto, la expresión de un mar de fondo más general. En todo el mundo, sin distinción de continentes, existe un creciente hartazgo sobre el actual estado de cosas y una desconfianza profunda hacia la clase política. Así lo pone de manifiesto un reciente sondeo reali-

zado por el Pew Research Center entre 31.000 personas adultas de 25 países. Según la encuesta, en 20 de estos países la mayoría considera que su sistema político necesita cambios importantes o una reforma total (así en Argentina, como en Grecia, Nigeria, Corea del Sur o Estados Unidos) y al menos cuatro de cada diez encuestados en los 25 países piensan que prácticamente ningún político es honesto, ético, está bien cualificado, comprende las necesidades de la gente común o se centra en los problemas más importantes del país. Entre los jóvenes, las ansias de cambio y la severidad de su juicio sobre la clase política son aún mayores.

La protesta de la generación Z, sin embargo, tiene en Europa traducciones dispares. Hay un sector de la juventud muy movilizado en todos los países –de Italia a España, de Francia al Reino Unido– en torno a la defensa de causas como la palestina y contra el Gobierno de Israel, acusado de perpetrar un genocidio en Gaza. Pero hay otro sector, a priori más silencioso y numéricamente cada vez más importante, que dirige su malestar en otro sentido y alimenta el voto a la extrema derecha, erigida en una oferta netamente antiestablishment.

Los jóvenes europeos están en buena parte detrás del ascenso de las expectativas de voto de los partidos nacionalistas de ultraderecha en Europa, desde el Reagrupamiento Nacional (RN) en Francia hasta Alternativa para Alemania (AfD) al otro lado del Rin, pasando por los Hermanos de Italia de la primera ministra Giorgia Meloni, Vox en España o Reform UK en el Reino Unido. “La Generación Z impulsa el movimiento patriótico en toda Europa”, destacaba hace poco *The European Conservative*.

Como apuntaba el eurodiputado francés Raphaël Glucksmann, líder de Plaza Pública, en conversación con este cronista, “entre los jóvenes existe la idea de que ahora es la extrema derecha la que encarna el gran cambio, la que tiene el impulso revolucionario, mientras que la izquierda aparece como la defensora de las élites y del statu quo”.

## Lecornu sugiere un impuesto al patrimonio para desbloquear el presupuesto francés

PARÍS Agencias

El primer ministro francés, Sébastien Lecornu, presentó el jueves un impuesto al patrimonio entre las propuestas destinadas a obtener el apoyo de la izquierda para el presupuesto del 2026 que los socialistas calificaron inmediatamente de “in-

suficiente”, sin cerrar la puerta a negociaciones. Dicho impuesto no se aplicaría a los activos profesionales de los empresarios, según informaron a Reuters dos fuentes cercanas a Lecornu.

Horas antes, Lecornu había descartado usar las facultades constitucionales del llamado artículo 49.3 para aprobar el presupuesto a la fuerza en el Parla-

mento sin votación, lo que los socialistas y la extrema derecha aplaudieron.

“Nos presentó una propuesta [de presupuesto] muy insuficiente y, en muchos aspectos, alarmante en su contenido, a pesar de aclarar que, al comprometerse a no usar más el artículo 49.3, el borrador podría ser modificado por el Parlamento”,

declaró el líder del Partido Socialista, Olivier Faure.

El Parlamento está dividido en tres bloques, ninguno de los cuales tiene mayoría, y Lecornu depende de los partidos rivales para aprobar las leyes y para su propia supervivencia como primer ministro.

El mes pasado Lecornu se convirtió en el quinto primer ministro del presidente Emmanuel Macron en dos años, después de que el Parlamento destituyera al predecesor, François Bayrou, por sus planes de recortar el presupuesto de 44.000

millones de euros el próximo año.

La decisión de Lecornu de descartar el uso del artículo 49.3 de la Constitución se considera una forma de devolver el poder al Parlamento en medio de las tensas negociaciones presupuestarias.

Esta cláusula, que permite a los primeros ministros aprobar proyectos de ley a la fuerza sin votación, ha sido criticada por ser antidemocrática, pero los predecesores de Lecornu la han utilizado a menudo para aprobar leyes complejas. ●

Los intercambios de prisioneros en Ucrania son el escenario del reencuentro, pero también de la ilusión frustrada

# El dolor de los que esperan



EFREM LUKATSKY / AP-LAPRESSE

Un soldado ucraniano el jueves, en Chernihiv, donde se produjo un intercambio de prisioneros

CATALINA GÓMEZ  
ÁNGEL

Chernihiv (Ucrania)  
Servicio especial



Irina protege la foto plastificada de Oleksander, su esposo, en una bolsa. A esta hora de la tarde cae la llovizna a las afueras del centro hospitalario de Chernihiv, donde decenas de personas, mayoritariamente mujeres que como ella cargan fotos de los suyos, esperan la llegada de un grupo de prisioneros de guerra. Quiere que el cartel esté en buen estado para que los hombres que regresan de cautiverio puedan verlo. Y tal vez, con suerte, lo reconozcan.

“Es la única esperanza que nos queda”, sentencia.

No tiene noticias de él desde el 19 de diciembre del 2024 cuando estaba destinado a la protección

de fronteras en la región de Sumy. Tampoco las tiene María, que está a su lado. Ella busca a su hijo Serhi que cumplirá 43 años el 8 de octubre. Los dos eran compañeros de la brigada que los ha declarado “desaparecidos”. Nadie ha confirmado que estén vivos. O muertos.

“Llevamos semanas esperando este momento; lo han cancelado muchas veces”, dice Irina, que asegura que los intercambios de prisioneros son el evento que mueve su vida actualmente. El último fue el 24 de agosto. “No se puede explicar con palabras lo que siento; llego hasta aquí llena de ansiedad y me voy siempre con lágrimas”, confiesa.

Ambas son de la provincia de Sumy; han pasado toda la noche en el autobús. Un ritual que han repetido al menos en cuatro ocasiones desde mayo. Se conocieron el día que recibieron la noticia de las desapariciones y desde entonces

empezaron a conversar, a darse apoyo en la búsqueda de información. “Ahora somos como una familia”, puntualiza.

Irina interviene para decir que ya han perdido la esperanza de que las autoridades les ayuden. “Nuestra única ilusión es que alguno de los que llegan recuerden algo, su rostro, su apellido. Cualquier cosa”. La misma ilusión tienen decenas de mujeres más que llegan de toda Ucrania. En verano el número que se agrupaba en cada intercambio era mayor. “La logística era más fácil porque los niños estaban de vacaciones”, cuenta Oksana, pero ahora que ya hace frío y los críos van al colegio buscan otro tipo de estrategia.

Oksana, por ejemplo, carga un cartel con ocho fotos diferentes. Todos son hombres de Jmelnitski, en el oeste del país. Desaparecieron en diferentes momentos de la guerra. El último en abril de

este año. “Tenemos un grupo en el que nos ayudamos, nos reunimos con las autoridades”, dice Oksana. En este intercambio, ella se ha ofrecido como voluntaria para viajar y repartir fotos de sus desaparecidos, incluido su marido.

“A veces funciona, una vez un soldado vio la foto de mi marido y dijo que se había cruzado con él en Donetsk; para mí significaba saber que estaba vivo”, confiesa.

De esta manera también se han enterado de que uno de los chicos tiene las piernas rotas. “Cualquier señal es positiva”, dice la mujer, que además de los carteles ha impreso postales con los rostros de los hombres para entregarlas a los recién llegados.

“Tenemos una desgracia común, un dolor común. ¡Juntas es más fácil buscar!, ¡juntas es más fácil!”, insiste.

De repete se oyen gritos, dos mujeres se abrazan. Saltan. Una

tercera mujer las observa y llora desconsoladamente. “Regresa mi hijito que está en cautiverio desde el primer día”, grita Liuba, una de las dos mujeres que celebran. La noticia les ha llegado por las redes sociales, donde empiezan a circular las fotos de los prisioneros tomadas en la frontera momentos después de cruzar a territorio ucraniano.

“Tres pequeñitos lo esperaban desde entonces”, explica Liuba a quienes quieren oírlo. Natalia, la otra mujer, también ha visto a su hijo. Y abraza a su nieta, Rita, que

## Las mujeres que han perdido a maridos e hijos se organizan para buscar pistas de sus seres queridos

está pegada a su madre sin entender lo que pasa. “Ella tenía tres años cuando mi marido desapareció, prácticamente no se acuerda de él”, cuenta Natalia.

De repente la mujer que las observa se pone de pie y empieza a saltar. Liuba salta con ella. “Está libre, su hijo está libre”, dice. Los tres hombres formaban parte de un grupo de 187 militares desplegados en Chernóbil en la invasión el 22 de febrero del 2022, cuando cayeron prisioneros. La mayoría son de Chernihiv, donde rápidamente se corrió la voz que estos tres hombres y 17 compañeros más venían en camino.

Una vez allí, algunos soldados se bajan de los autobuses jubilosos, otros perdidos. Otros vienen en ambulancias. En total son 185 militares y 20 civiles. “Sabíamos que estaba vivo, pero verlo regresar es diferente; no puedo explicar lo que siento”, dice Natalia que lleva más de tres años trabajando para la liberación de su hijo y sus compañeros. “Ha sido una espera larga”, insiste. Más de 7.000 prisioneros han regresado desde el comienzo de la invasión rusa.

En una esquina Irina y María observan con ojos llorosos. “No tuvimos suerte, pero no importa. Otra vez será”, dicen. Les esperan diez horas de viaje de regreso en autobús.●

## El aeropuerto de Munich cierra dos noches seguidas por alerta de drones

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Berlín. Corresponsal

La inquietud por la aparición de drones no identificados en los cielos de Europa crece conforme se van produciendo nuevos episodios. El aeropuerto de Munich, el segundo mayor de Alemania, tuvo que cerrar unas horas en dos no-

ches consecutivas, la del jueves y la del viernes, tras señalarse la posible presencia de aparatos no tripulados. El cierre del jueves dejó varados en tierra a casi 3.000 pasajeros por la cancelación de una treintena de vuelos, mientras la policía buscaba sin éxito los drones denunciados por algunos vecinos. Se movilizó un helicóptero, pero no se hallaron drones ni a

personas sospechosas.

El aeropuerto de Munich reabrió al amanecer del viernes, y tuvo que volver a cerrar por la noche ante el avistamiento de dos drones, que fue confirmado por la policía federal. Los drones desaparecieron antes de poder ser identificados. El cierre del viernes afectó a 6.500 viajeros por cancelaciones de un centenar de vuelos

que debían aterrizar o despegar. Se instalaron camas de campaña y se proporcionó avituallamiento a quienes pasaron la noche en el recinto. A las siete de la mañana de ayer, se reanudó el tráfico aéreo. El aeropuerto muniqués cierra cada día entre medianoche y las cinco de la mañana para cumplir con normativa contra el ruido, por lo que el impacto de los dos cierres fue relativamente limitado.

Las incursiones de drones sin identificar cerca de infraestructuras críticas de países europeos — como las registradas la semana pasada en los aeropuertos de Co-

penhague y Oslo y también en aeródromos daneses pequeños—, después de que cazas polacos y aliados derribaran drones rusos que entraron en el espacio aéreo de Polonia, conducirán a un cambio legislativo en Alemania.

Como anunció ya la semana pasada el ministro del Interior, Alexander Dobrindt, tras confirmar la aparición de “enjambres de drones” en el land de Schleswig-Holstein, se enmendará una ley para permitir que las fuerzas armadas (Bundeswehr) puedan derribar drones, una potestad que ahora tiene solo la policía.●

La interrupción de internet por los talibanes revela la fragilidad de la enseñanza a las mujeres

# Cada watsap es una aula en Afganistán



Dos afganas retirando dinero en efectivo de un banco en Kandahar el 2 de octubre

SANAULLAH SEJAM / AFP

DEEPA PARENT  
Barcelona

El domingo, dos adolescentes afganas seguían respondiendo a nuestras llamadas y mensajes de texto, incluso cuando los talibanes habían cortado el internet de fibra óptica en varias provincias. Explicaban cómo estudiaban en secreto: descargando archivos PDF y libros enviados por profesores y familiares exiliados, y repasando las lecciones con material en línea debido a la prohibición de la educación para mujeres y niñas.

El lunes 29 de septiembre, el chat se había silenciado. Los mensajes de seguimiento nunca llegaron. Horas después, los talibanes bloquearon gran parte de internet en Afganistán para imponer "medidas morales". A principios de este mes, prohibieron los libros escritos por mujeres en el currículo universitario del país, junto con la prohibición de enseñar materias como derechos humanos y acoso sexual.

Cuando los talibanes prohibieron el acceso de las niñas a las escuelas secundarias en septiembre del 2021, pocas semanas después de tomar Kabul, las clases se trasladaron a internet. Desde entonces, para muchas niñas afganas, WhatsApp se ha convertido en la última aula. Profesoras y activistas en el exilio compartían libros de texto a través de aplicaciones de mensajería. Las refugiadas se

grababan leyendo clases de inglés y poesía para familiares a quienes se prohibía la entrada a las aulas.

Cuando los talibanes impusieron un bloqueo total de internet, ese frágil sistema colapsó. Aunque la conexión se restableció después de 48 horas, el apagón subrayó la fragilidad del último vínculo de las mujeres y las niñas con el mundo exterior. Las mujeres afganas que hablaron con *La Vanguardia* expresaron su profunda preocupación por el futuro.

## El lunes los talibanes bloquearon internet en el país para imponer "medidas morales"

En una de sus últimas llamadas a *La Vanguardia* antes de quedarse sin internet, Maryam, una joven de 16 años de Kabul, dijo: "Si han dicho que bloquearán internet por completo, lo harán. Dijeron que prohibirían los libros escritos por mujeres, y lo hicieron. Su intención era borrarlos de la sociedad, y lo hicieron. Si se cae internet, todas mis últimas esperanzas de futuro se desvanecerán en la oscuridad".

Horas después, los mensajes y las llamadas a Maryam no llegaron. Ahora, de vuelta en línea después de tres días, Maryam dijo que se sorprendió al leer los titulares internacionales. "Los me-



Una mujer y su hija en Sholgara

ATIF ARYAN / AFP

dios occidentales dijeron que los afganos celebran el regreso de internet. Eso es incorrecto. Solo los talibanes lo celebran, no nosotros. Este apagón dejó muy claro que estamos en una prisión", añadió entre lágrimas. Para Aqela (nombre ficticio), una refugiada afgana de 22 años en Madrid, el apagón de 48 horas ha sido "doloroso". Huyó de Kabul tras la explosión de una bomba en un centro educativo que mató a más de 30 estudiantes, en su mayoría mujeres jóvenes, el 30 de septiembre del 2022. Aqela resultó herida y se despertó rodeada de los cadáveres de sus amigas. Desde entonces ha seguido dando

clases a sus dos hermanas menores, que aún están en Kabul, por WhatsApp. El último libro que les envió fue la cuarta edición de *Headway beginner student's book*, un libro de vocabulario de inglés.

Agobiada por el miedo, estaba preocupada por su madre enferma. Desde Madrid, siente una profunda culpa porque sus hermanas no pueden acceder a la misma educación. "Para muchas niñas, la única forma de aprender era internet", dijo.

Human Rights Watch afirmó que la prohibición de internet es otra herramienta de los talibanes para controlar a mujeres y niñas. Desde que tomaron el poder en

agosto del 2021, los talibanes han restringido sistemáticamente todos los espacios físicos de resistencia, desde las calles hasta las universidades y los lugares de trabajo. "Las mujeres con acceso a internet han recurrido a él para resistir la imposición talibán de lo que muchos llaman *apartheid de género*", declaró HRW. "Las activistas utilizan internet para documentar abusos y conectar con aliados en el extranjero".

Para contrarrestar la prohibición de internet, una activista educativa radicada en Kabul afirmó que profesores y activistas lo-

## A principios de mes, se prohibieron los libros escritos por mujeres en el currículo universitario

cales están viajando a zonas rurales de Afganistán para distribuir libros y establecer aulas presenciales en secreto.

Activistas educativos en el exilio también han establecido aulas en línea para ayudar a mujeres y niñas a estudiar. Una de ellas es Batol Gholami, activista de derechos humanos y refugiada afgana radicada en Madrid. Gholami cofundó la Asamblea de Jóvenes Líderes de Afganistán (AYLA), una organización de voluntariado de base. Al hablar sobre la fragilidad del aprendizaje en línea bajo el régimen talibán, afirmó: "Debería haber al menos un plan a corto plazo como alternativa".

Aqela calificó el control talibán de "omnipresente" y añadió: "Espero que la comunidad internacional nos ayude a romper este control para que mujeres y niñas no se pierdan en la oscuridad".

Para muchos refugiados afganos, la falta de información sobre sus seres queridos les trajo recuerdos traumáticos del primer gobierno talibán. Nilofar Ayoubi, periodista afgana y activista de derechos humanos, declaró a *La Vanguardia*: "El apagón revive los recuerdos del primer gobierno talibán, cuando Afganistán estaba aislado y la vida era insoportable, especialmente para las mujeres. Es aterrador pensar en familias que pierden el contacto con sus seres queridos durante las emergencias. El colapso de la educación en línea, la banca, la aviación y las funciones gubernamentales es inevitable. Es una guerra a gran escala contra Afganistán, impulsada por los talibanes".

Cuando volvió internet, el teléfono de Ayoubi se llenó de llamadas y mensajes desde Afganistán. "Incluyendo a mis primas hermanas, muchas de ellas mencionaron que sentían como si el mundo hubiera dejado de existir. Era como estar en un ataúd: horrible y traumático". Ayoubi criticó el silencio de la comunidad internacional: "Una vez más, el mundo nos ha fallado miserablemente".

# Política

El conflicto de Oriente Medio

## Barcelona y Madrid se echan a la calle para exigir el fin del genocidio en Gaza

*Dos manifestaciones masivas muestran su solidaridad con el pueblo palestino*



ANA JIMENEZ

Una multitud llenó el tramo central del barcelonés paseo de Gràcia para exigir el final del genocidio en Palestina, ayer al mediodía

MAYKA NAVARRO

Barcelona



Cuando la cabecera de la manifestación solidaria con el pueblo palestino accedió a la ronda de Sant Pere en dirección al Arc del Triomf, aún tuvieron que pasar tres cuartos de hora para que el resto de asistentes cruzara por ese mismo punto. O dicho de otro modo, Barcelona, igual que otras ciudades españolas, como Madrid o València, y europeas, se volcó ayer con Gaza y exigió en un ambiente familiar, respetuoso y reivindicativo el final de una guerra con cifras de vergüenza.

Más de 600 entidades organizaron la que ha sido la protesta más importante hasta ahora en la capital catalana contra la guerra. Una cita que la Guardia Urbana cifró en 70.000 asistentes, frente a

los 300.000 de los organizadores.

Más allá de las cifras, el paseo de Gràcia y sus alrededores se tiñeron del verde, rojo y blanco de la bandera palestina que cubrió durante cuatro horas el cielo de esa parte del distrito del Eixample de la ciudad. Familias enteras acudieron a una cita en la que muchísimos niños y niñas llegaron de la mano de sus padres, con sus pancartas y dibujos hechos en casa. Ilustraciones en las que se pedía el final de los bombardeos y se mostraba la solidaridad con los menores, con los 20.000 asesinados desde el 7 de octubre del 2023 y con los que sufren el hambre impuesto por el bloqueo israelí. "Es importante que estos niños estén aquí y que cuando sean mayores puedan decir orgullosos que participaron en esta manifestación y no miraron hacia otro lado", explicaba Míriam con sus dos hijos y otro grupo de amigos de estos.

La marcha arrancó puntual a las doce del mediodía, encabezada por una furgoneta habilitada con un escenario en la parte superior desde el que diferentes portavoces tomaron la palabra.

En los primeros tramos del paseo, a pocos metros de la Pedrera, tres ciudadanos de Israel mostraban su solidaridad con la protesta y su rechazo a la ofensiva liderada por Benjamin Netanyahu y que no dudaron en calificar de genocidio. Cada uno con una pancarta entre las manos, fueron ovacionados y abrazados por muchas personas a su paso. Gestos que agradecían con timidez y respeto. No fueron los únicos judíos presentes en la manifestación. Otros llevaban camisetas en las que se identificaban como tales, mostrando su vergüenza por la actuación de los dirigentes políticos de Israel.

El asalto a los miembros de la

flotilla esta semana desencadenó unas primeras protestas que en Barcelona derivaron en una acampada permanente en la plaza de la Carbonera —oficialmente de les Drassanes—, en Ciutat Vella.

Buena parte de los asistentes se enfundaron en prendas negras, en señal de respeto por los muertos en la guerra, y abundaron los pañuelos palestinos, los kufiya, una prenda tradicional en el mundo árabe que se ha convertido en símbolo de la identidad palestina. Mezclados entre la gente participaron en la manifestación entre otros el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, o el presidente de Esquerra Republicana de Catalunya, Oriol Junqueras, y las dirigentes de Comuns y la CUP Gemma Tarafa y Su Moreno.

La manifestación finalizó bajo el Arc del Triomf, donde tomaron la palabra algunos de los convocantes. Aunque el momento más

emocionante fue escuchar las palabras de una vecina de Barcelona cuya familia sigue en Gaza.

Si por la mañana la protesta fue pacífica, por la tarde otra marcha propalestina por el centro de la ciudad de unas 2.000 personas acabó con cargas de los Mossos y ocho detenciones después de que un grupo de manifestantes atacara varios comercios. Los altercados habrían provocado una veintena de agentes heridos.

En Madrid, la Delegación del Gobierno cifró en 92.000 los manifestantes que marcharon por la tarde desde Atocha hasta Callao con proclamas como "Me duele Gaza", "Stop genocidio", "Todas somos Palestina" o "No es política, es humanidad". La movilización se repitió en otras ciudades de Andalucía, Valencia, Castilla y León, Murcia, La Rioja y Cantabria para sumar otras 17 manifestaciones. ●

CUADERNO  
DE MADRID

Enric Juliana

## La dirección del viento

**G**aza moviliza pero no hace ganar elecciones. La región italiana de Las Marcas nos dice algo al respecto. Las Marcas, poco más de cien mil habitantes, capital Ancona, antiguo territorio de frontera de los Estados Pontificios, con la señoría de Urbino al frente, había formado parte de la constelación *roja* del centro de Italia, más comunista que comunista. Varias empresas de gran arraigo entraron en crisis hace unos años y ganó el partido de **Giorgia Meloni**. Fue la primera región conquistada por los Hermanos de Italia. El pasado domingo, el Partido Democrático quiso recuperar Las Marcas con la bandera palestina y se estrelló. Pero inmediatamente después pasaron cosas...

Tras conocerse el asalto israelí a la flotilla, en la que viajaban unos cuarenta ciudadanos italianos, ha habido gigantescas manifestaciones que no se veían desde hace años. **Francesco Olivero** lo ha contado muy bien en *La Vanguardia*. Meloni se ha enfurecido. Calibró mal la protesta y les llamó "hijos de papá". Meloni es una política de raza, pero a la vez es muy susceptible. Su verdadera familia fue el partido en el que ingresó a los 15 años, el MSI.

Gaza no hará que el PSOE gane las elecciones generales en España pero ha permitido que los socialistas hayan comenzado el curso tomando la iniciativa. El gabinete de **Pedro Sánchez** trabajó durante el mes de agosto. El PSOE estuvo a punto de estrellarse durante la extraordinaria secuencia de acontecimientos que se produjeron entre el escandaloso apagón eléctrico de finales de abril y la escandalosa aparición del cráter Cerdán a finales de junio. Hubo movimientos telúricos en algunas grandes empresas, algunos sumarios se aceleraron, e incluso el presidente del episcopado español, **Luis Argüello**, creyó llegado el momento de pedir elecciones anticipadas. En agosto, una entidad católica de Madrid pidió a **Salvador Illa** celebrar en septiembre un coloquio público con Argüello para pacificar las aguas. Illa aceptó. La política es muchas veces pendular, y la vida es ondulante, como repetía tantas veces **Josep Pla**.

La coalición PSOE-Sumar estuvo a punto de caer noqueada y en septiembre el globo aerostático del PSOE se ha visto empujado hacia arriba por una corriente de aire caliente proveniente del Mediterráneo Oriental. La escena inicial de la gran novela de **Julio Verne** titulada *La isla misteriosa* nos puede servir de inspiración. En julio estaban a punto de tirarlo todo por la borda para ganar altura. Sánchez, en el papel del imperturbable ingeniero **Ciro Smith**, pedía calma. De manera inopinada se ha formado una columna de aire caliente que puede trasladar al Gobierno

La conmoción por la matanza de Gaza se ha intensificado, formando un momento político de alguna manera similar al del 2003 ante la guerra de Irak. Ese viento favorece ahora a la izquierda, pero no durará siempre.



Una participante en la manifestación que tuvo lugar ayer en Barcelona

**Gaza ha formado una corriente de aire caliente favorable al PSOE, pero ese aire no soplará siempre**

a un islote habitable con agua dulce y vituallas para llegar al 2027. **Yolanda Díaz** navega peligrosamente colgada de la barquilla del globo e **Ione Belarra** se agarra con fuerza a sus tobillos, con intenciones que Verne no calificaría de amicales. Algunas encuestas dicen que el islote ya está a la vista.

El PSOE estaría recuperando a parte del electorado que perdió durante el verano. No se dispara hacia arriba. Está recomponiendo fuerzas. El drama de Gaza está movilizando mucho a las mujeres por razones que no son difíciles de entender. Las mujeres tienen un mejor sistema inmunológico frente al nihilismo.

**Vivimos otro 'momento católico', como el que se registró en 2003 ante la guerra de Irak**

El viento de la época sopla contra la piedad humana. Los nuevos gobernantes norteamericanos lo han querido justificar con san Agustín y santo Tomás de Aquino. El amor al prójimo debería organizarse en círculos concéntricos: primero me ocupó de los míos y después ya veremos si tengo tiempo para los demás. El Ordo Amoris (el orden del amor) fue objeto de una gran polémica teológica el invierno pasado. El papa **Francisco** y el cardenal norteamericano **Robert F. Prevost** replicaron que el amor al prójimo debe tener una dimensión universal. Catolicismo es universalidad. Francisco y León XIV parece que están ganando la discusión

en el sur de Europa. La conmoción finalmente ha perforado las gruesas capas de la indiferencia.

Estamos en un *momento católico*, como ocurrió en 2003 con Irak. Las clases medias europeas interpretaron las guerras de **Bush** como una grave amenaza para la tranquilidad adquirida después de la caída del muro de Berlín. El mundo feliz de Barcelona 92 podía venirse abajo. Y se vino abajo.

La matanza de Gaza transporta un mensaje más siniestro: la tranquilidad ya no existe y estamos inaugurando un mundo en el que los que molestan pueden ser liquidados, física o civilmente, al margen de las leyes, así en Oriente Medio como en Chicago y Nueva York. Un día desapareces y acabas en el gulag de El Salvador. "El enemigo es interior," acaban de declarar **Donald Trump** y su ministro de la Guerra.

Muchos jóvenes han empezado a captar la radiación de fondo. Unos votarán a la extrema derecha para vengarse del feminismo y otros están sospechando cuál es el nuevo juego. Quieren que Gaza sea un ensayo futurista: ruinas, mano de obra barata, playas y alta tecnología, una zona franca dirigida por un consulado imperial. Se va dibujando una nueva morfología del mundo basada en enclaves especiales, gulags y potentes áreas metropolitanas cada vez más desconectadas de sus respectivos marcos nacionales.

Con Gaza no se ganarán elecciones en España, pero hay una vibración en el aire. Barcelona, Madrid y otras ciudades vivieron ayer el *momento católico*—alguien se irritará al leer esto, pero así lo creo—. En Barcelona, muchas familias con sus hijos, todos los matices de la izquierda y catalanistas que no han olvidado lo sustancia democrática de **Jordi Pujol**. Católicos sociales, izquierdistas de piedra picada, y jóvenes magrebíes de segunda generación en busca de su lugar en la Ciudad. Esa mescolanza es también una respuesta a Aliança Catalana.

El Partido Popular no entendió el *momento católico* del 2003 y lo pagó en el 2004. Acuciado ahora por el crecimiento de Vox —la hipótesis de un 20% para Vox es creíble—, **Alberto Núñez Feijóo** sólo espera que se disuelva pronto la columna de aire caliente y que el PSOE sucumba en el frente judicial. Será juzgado muy pronto el Fiscal General del Estado. Será juzgada, dos veces, **Begoña Gómez**. Será juzgada la plana mayor del antiguo Ministerio del Interior, con **Jorge Fernández Díaz** al frente, por el caso Kitchen. Será juzgado muy probablemente **José Luis Ábalos**, y ya veremos qué pasa con **Santos Cerdán**. En Madrid hay novenas a la UCO. El juez **Manuel Marchena** observa impávido la escena.

Gaza no decidirá elecciones pero ha modificado la dirección del viento. ●

# Zapatero defiende desde Andalucía los pactos con el independentismo catalán

El expresidente augura que el PP "hará carantoñas" a Puigdemont para gobernar



El expresidente Zapatero arropó ayer a la vicepresidenta Montero en un coloquio en Sevilla

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

José Luis Rodríguez Zapatero regresó ayer al hotel Renacimiento en Sevilla, el mismo escenario en el que Alfredo Pérez Rubalcaba y Carme Chacón libraron el pulso definitivo, en febrero del 2012, para recoger su testigo al frente del PSOE.

En esta ocasión, más de trece años después pero siempre dispuesto para la batalla, el expresidente del gobierno volvió con un objetivo muy diferente: arropar a la vicepresidenta primera, ministra de Hacienda y líder de los socialistas andaluces, María Jesús Montero, en su difícil carrera para disputar en las urnas la presidencia de la Junta a

Juan Manuel Moreno Bonilla. Y, también, para tratar de neutralizar una de las principales líneas de ataque del PP para intentar tumbar las aspiraciones electorales de Montero en Andalucía, debido a sus acuerdos y negociaciones con el independentismo catalán: desde la financiación singular a la quita de deuda para Catalunya.

Zapatero, hoy situado por Pedro Sánchez al frente de la delegación del PSOE que negocia mes a mes con Carles Puigdemont en Suiza el futuro de la legislatura, defendió que precisamente estos acuerdos del Gobierno con el independentismo catalán están resultando muy beneficiosos para España, ya que a su juicio están permitiendo que el país alcance las mayo-

res cotas de crecimiento económico y creación de empleo.

"Haciendo una política de acuerdo y de diálogo, hemos revertido totalmente lo que fue el *procés* del 2017, y estamos en otro escenario, en un escenario de negociación, de diálogo, de convivencia pacífica", resaltó el expresidente. "Y además, con esos acuerdos estamos dando los mejores resultados económicos, sociales y de empleo de la historia", recalzó.

Y lo ejemplificó con una anécdota. Recientemente, relató Zapatero, entró a un edificio en Madrid, y el portero -"era simpático, y andaluz", señaló- le salió al paso con un mensaje para que se lo trasladara al propio Pedro Sánchez. Le explicó así que antes cobraba un salario

mínimo de 850 euros, pero que ahora es de 1.200 euros al mes. "Yo sí apoyo los pactos con los independentistas porque me ha mejorado mucho el salario", le reconoció el portero.

Zapatero criticó que la derecha siempre busca "elementos de confrontación" con el Gobierno de Sánchez y el PSOE. Pero advirtió que con los buenos datos económicos y de empleo que registra España, con su "prestigio internacional en defensa de la paz y los derechos humanos", y con "Cataluña bastante tranquila", solo puede hacer oposición con dos cuestiones: "Atacar a la familia del presidente y Puigdemont".

"El PP tendría que hablar menos de Puigdemont y dedicarse más a la sanidad pública", rece-

**"Si el PP tuviera la mínima posibilidad de formar mayoría... ¡Anda que no harían viajes a Waterloo!", ironiza**

tó, sobre todo en Andalucía. Y aprovechó para apuntar que el PP, "en cuanto pueda, le hará carantoñas" a Puigdemont. "¿O tenéis alguna duda?", requirió a los asistentes al coloquio que protagonizó con Montero.

Y recordó que también José María Aznar confesó "hablar catalán en la intimidad" cuando necesitó los votos de Jordi Pujol para gobernar en 1996.

"Yo no quiero que pase, y voy a trabajar para que no pase", señaló Zapatero sobre la posibilidad de que Alberto Núñez Feijóo llegue a la Moncloa tras las próximas elecciones generales. "Pero si el PP tuviera la mínima posibilidad de formar mayoría, y tuviera que ir a pactar con Junts... ¡Anda que no harían viajes a Waterloo!", ironizó.●

**El PP exige los resguardos de los pagos del PSOE a Ábalos**

MADRID Agencias

El secretario general del PP, Miguel Tellado, exigió ayer al PSOE que exhiba los resguardos de las retiradas de dinero en efectivo de las cuentas del partido y aseguró que es "es imposible" que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, "no conociera, no consintiera y no encubriera" los presuntos pagos en sobres al exministro José Luis Ábalos, que ocupó también la poderosa secretaría de organización de Ferraz.

El secretario general de los populares, en una rueda de prensa en la sede del partido en la calle Génova, exigió la dimisión del presidente del Gobierno y la convocatoria de elecciones una vez más. Asimismo, pidió al PSOE que "enseñe cuanto antes, de forma inmediata, los resguardos de las retiradas en efectivo de sus cuentas bancarias", pues de no hacerlo -prosiguió Tellado- "quedará perfectamente acreditada la existencia de una contabilidad B en el Partido Socialista".

El dirigente del PP pidió, además, que se muestren "las facturas de restaurantes, de hoteles, de desplazamientos que justificarían el pago de esos sobres en concepto de liquidación de gastos" al exministro.

El PP quiso poner ayer el foco en las nuevas indagaciones de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil. "Mientras los españoles se enfrentaban a la pandemia, el entorno más cercano a Pedro Sánchez hacía caja y se repartían chistorras, soles y lechugas", que según la UCO es la jerga que utilizaban Ábalos y el que fue su asesor Koldo García para hablar de los billetes de 500, 200 y 100 euros. "Vaya banda de pájaros", remató.●

## Aliança Catalana forma en Tortosa a sus candidatos y cuadros locales

REDACCIÓN Barcelona

Aliança Catalana celebró ayer en Tortosa (Baix Ebre) una jornada de formación para preparar a los futuros candidatos del partido de Sílvia Orriols en las elecciones municipales del 2027. Se trata de dar cuerpo político al discurso de sus cuadros, tratar de sintonizar a todos en una misma frecuencia y, a la vez, dotarles de técnicas de comunicación en público.

En el hotel que reservaron para el evento, según fuentes de la formación, se agruparon unas 200

personas que se habían inscrito. El acto empezó con un discurso de la diputada y alcaldesa de Ripoll, que llegó acompañada del núcleo de dirección y fundacional del partido con la banda sonora de *Gladiator* de fondo.

La jornada estaba abierta tanto para los cuadros locales del partido como para los simpatizantes que se apuntaron. En su intervención, Orriols, con un cartel detrás que animaba a parar la inmigración, festejó que cada vez haya más gente presente en la escuela de formación, que celebró su segunda edición tras una primera en

abril en Platja d'Aro (Baix Empordà), y que un proyecto que se inició "con modestia" en Ripoll "avance, prospere y medre" en toda Catalunya. "Estamos aquí para vindicar la Catalunya entera. No tenemos que sucumbir al centralismo de Barcelona", espoleó.

La elección de Tortosa no es baladí, tal y como afirmó Orriols, que acusó a las administraciones y al resto de partidos de "centralismo barcelonés" y de tener "abandonada" esa parte de Catalunya, si bien remarcó que no es culpa de los ciudadanos de Barcelona e hizo un llamamiento a sus simpati-



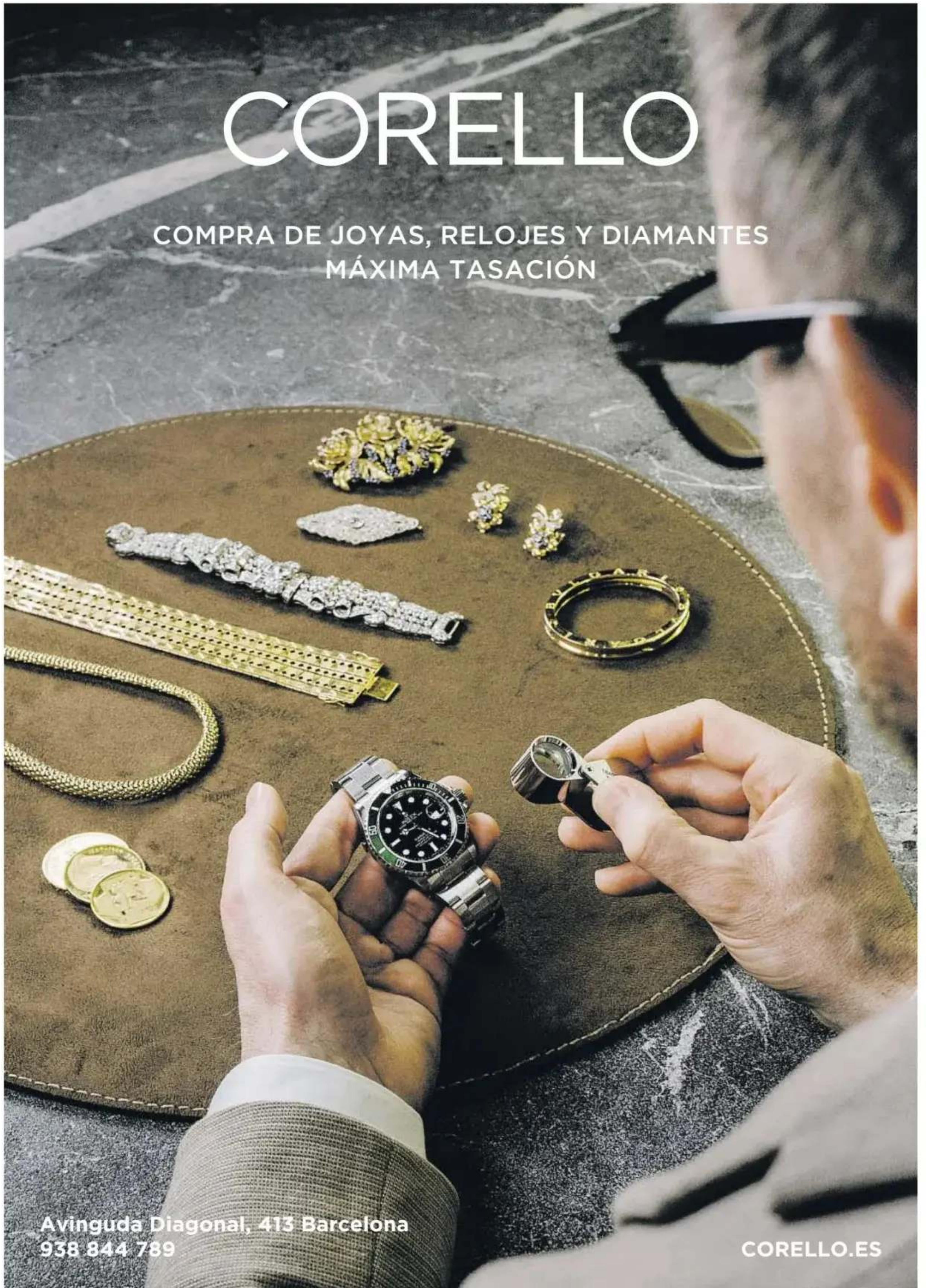
Sílvia Orriols, ayer en Tortosa

zantes para que "converjan" en su proyecto político sea cual sea su procedencia. Uno de los puntos en la jornada de formación era relativo al "papel del Ebro dentro de la nación catalana y los escenarios políticos que se abren".

En el programa también destacaba una ponencia sobre "la relación entre Israel y Catalunya y cómo explicar con claridad y solvencia pública la importancia de este vínculo". Se relató el conflicto entre Israel y Palestina como una dicotomía "entre civilización y barbarie". Se encargó de ello Jordi Aragonès. También hubo información sobre "las tareas del concejal y la estructura de la administración" o bien "la relación entre los representantes municipales y comarcales del partido con la prensa local y comarcal".●

# CORELLO

COMPRA DE JOYAS, RELOJES Y DIAMANTES  
MÁXIMA TASACIÓN



Avinguda Diagonal, 413 Barcelona  
938 844 789

CORELLO.ES

SIN  
PERMISO



Lola García

## El difícil reto de Feijóo

**H**ace tiempo que las elecciones se dirimen más en el seno de cada burbuja ideológica y no tanto en el centro del campo. Los poderosos algoritmos construyen un menú online a medida de las apetencias de cada grupo social y los medios de comunicación se ven arrastrados en general a esas mismas prácticas (véase ahora la lucha entre las televisiones privadas y TVE), de forma que los votantes solo reciben señales que les autoafirman en sus opiniones. Pero dentro de la propia burbuja se dirimen batallas cruciales. Durante un tiempo Podemos le disputó la hegemonía al PSOE y ahora la pugna se disputa en la derecha.

El recelo hacia Vox se ha desvanecido entre los electores conservadores. Se ha normalizado no solo coger la papeleta de la extrema derecha, sino explicar a un encuestador que se tiene la intención de hacerlo. Verter opiniones políticamente incorrectas es ahora tan frecuente que ya está a un paso de resultar convencional, por lo que el listón de la impertinencia va subiendo. Ése es el principal problema al que se enfrenta el PP. Los dirigentes de Vox apenas tienen que esforzarse en estar presentes en la conversación pública. Los algoritmos de las redes sociales priman sus tesis, irradiadas desde Washington y rebotadas por Silicon Valley hasta cualquier lugar del mundo. Pero el PP, como otros partidos conservadores, bracean para hacerse oír entre ese griterío y no encuentran otra forma de combatirlo que sumarse al ruido. Su discurso, al final, corre el riesgo de quedar sumido en la confusión.

Taponar la sangría de votos hacia Vox, que no deja de ser un partido populista y en buena parte antisistema, y presentarse al mismo tiempo como un partido de Estado es una contorsión agotadora. Esa dificultad objetiva que aqueja a la derecha tradicional también afecta a **Alberto Núñez Feijóo** y es el acicate principal de **Pedro Sánchez** para alargar al máximo la legislatura. Feijóo tiene dos retos por delante: reforzar su liderazgo y galvanizar a la propia tropa. No es que su candidatura esté en cuestión. Aunque se habla mucho de las ambiciones de **Isabel Díaz Ayuso** o de las opciones de **Juanma Moreno Bonilla**, todos saben en el PP que abrir semejante melón sería un suicidio polí-

Muchos votantes de la derecha han normalizado revelar a un encuestador que cogerán la papeleta de Vox. Expresar incorrección política ya es algo casi convencional. Combatir eso y presentarse como partido de Estado es un desafío para el PP.



LAVANDEIRA JR / EFE

Núñez Feijóo, en el Foro La Toja, el viernes pasado

**Ayuso practica una incontinencia declarativa hiperbólica para acaparar y no dejar espacio a nadie**

tico. Sin embargo, Feijóo es víctima colateral de una paradoja: el PP tiene mucho poder territorial, lo que siempre es una bendición para un partido, pero él no está en la Moncloa, lo que implica que los barones participan del debate político cada uno con el acento que más le conviene, dejando al líder, unas veces voluntariamente y otras sin quererlo, en un papel secundario. En particular, la incontinencia declarativa de Ayuso, siempre en choque hiperbólico con la izquierda, distorsiona cualquier estra-

**Sánchez se concentra en subrayar aquellos temas que provocan división en el electorado del PP**

tegia de Génova. La lideresa satura el debate, lo acapara, y no deja espacio para nada ni nadie. De ahí que Feijóo convoque una cumbre tras otra de barones que aúne el discurso sobre financiación, inmigración y otros asuntos espinosos dentro de su partido frente al acoso de Vox.

Sánchez se apunta a la guerra cultural desde la izquierda y concentra en subrayar todos aquellos temas en los que puedan surgir esas contradicciones dentro del PP y entre este partido y Vox,

sea el genocidio en Gaza, que lleva a Feijóo a practicar el equilibrismo retórico, o el aborto, que para el PP ha sido siempre una cuestión a orillar dadas las diferencias internas y que el alcalde madrileño hizo emerger al caer en la trampa de Vox con el falso "síndrome postaborto". Sánchez intentará lo mismo con la financiación autonómica: buscar que a algunos barones del PP les interese la propuesta del Gobierno para complirle a Feijóo la crítica al conjunto, aunque en este caso cuadrar el sudoku con ERC no resultará fácil para los socialistas.

Ya no es suficiente para el PSOE con enarbolar el espantajo del miedo a la extrema derecha e insistir en que el PP pactará con Vox. Solo con ese enunciado no le basta. Su estrategia pasa ahora por erosionar el liderazgo de Feijóo. El ascenso del partido de **Santiago Abascal** sirve para debilitar al líder del PP. Para los socialistas, a corto plazo, el ascenso de Vox también permitiría infligir algún castigo al PP en las próximas dos elecciones, las de Castilla y León y las andaluzas. Si en algunas provincias los populares quedan por detrás de Vox, el reparto de escaños por la ley d'Hondt dejaría de favorecer al PP. La gestión de crisis como la dana o los incendios, e incluso de la sanidad en el caso andaluz, desgastan a los populares en favor de Vox, que hace tiempo que prefirió salir de los gobiernos autonómicos precisamente para evitar esa erosión. Esa es la esperanza del PSOE después de recuperar el aliento perdido en los meses aciagos de junio y julio.

Por todo ello, el objetivo de Sánchez es aguantar y que el tiempo hasta las elecciones se le haga largo a Feijóo. Es un mensaje que el presidente ha enviado al PP al anunciar que será candidato en 2027, pero también a su partido, ya que la principal contrariedad para Sánchez, aparte de las peleas a su izquierda, procede de la inquietud que pueda provocar en el PSOE el curso de las investigaciones sobre corrupción. Sobre todo, las que puedan derivarse del caso **Cerdán**, más que las que atañen a su familia, que incluso espera que provoquen cierre de filas en su electorado. El PSOE quiere pinchar en la burbuja de la derecha, donde se juega buena parte del partido.

mdgarcia@lavanguardia.es

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA



# MIRAMOS POR TI

Para empresas, particulares,  
pymes y familias,  
nuestra experiencia  
es tu tranquilidad



Encuentra tu  
gestoría en  
[gestors.cat](http://gestors.cat)

**QA**  
GESTORES  
ADMINISTRATIVOS  
COLEGIADOS

La desinformación enfanga la disputa: ni "invasión sur" ni fraude electoral por regularizaciones

# Cómo desinflamar el debate migratorio

JOAQUÍN VERA  
Madrid

La inmigración va camino de convertirse en el tema estrella de la contienda política. Después de un verano atravesado por una oleada de xenofobia que tuvo su pico en los sucesos de Torre Pacheco, el PP y Vox se disputan ser la punta de lanza contra la política migratoria del Gobierno, en un momento en el que, precisamente, las entradas irregulares caen (-35,1%) como hace años que no lo hacían. Una disputa por uno de los temas que más preocupan a los ciudadanos en un terreno en el que los bulos corren como la pólvora y se mezclan con propuesta populistas muy difíciles de materializar.

## La compleja cifra de irregulares

Según el dato más actualizado del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, a 30 de junio del 2025 había 7.371.577 personas extranjeras con la documentación de residencia en vigor, un 4,9% más que hace un año. Esa es la cifra que podría proporcionar la fotografía más realista de la dimensión de la población inmigrante en España. Sin embargo, a esos 7,3 millones hay que sumar otra cifra que, por su naturaleza, es imposible de concretar: el número de personas que se encuentran malviviendo en la clandestinidad. Fuentes oficiales no se atreven a dar ningún número, pero tampoco desmienten las cifras de la Fundación de las Cajas de Ahorros (Funcas), que estima que el número de extranjeros residentes en España en situación administrativa irregular podría situarse entorno a los 700.000.

## No existe la "invasión" del sur

Uno de los mantras más repetidos por la extrema derecha es la supuesta "invasión" de inmigrantes por la frontera sur, ya sea con cayucos por la ruta canaria o balear -en descenso la primera, al alza la segunda- o a través de Ceuta o Melilla. Pero lo cierto es que en España las entradas irregulares, que no "ilegales" porque no suponen ningún delito, representan una ínfima parte de la inmigración, que mayoritariamente accede al país por vías regulares. Según las cifras facilitadas por el Gobierno a *La Vanguardia*, el 94% de los inmigrantes -con permisos de

residencia, en trámites de conseguirlos o simplemente entraron en el país por aeropuertos con visados o sin ellos (para la gran mayoría de países latinoamericanos no se exigen) pero, tras cumplir el periodo máximo de estancia, se han quedado en España.

## Un visado que choca con la ley

El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, anunció el pasado domingo que si llega al Gobierno aprobará un visado por puntos para inmigrantes, que estará condicionado a la cobertura de puestos de trabajo donde falta mano de obra o a favorecer a los países con una cultura más próxima. Esto, de entrada, choca con la legislación vigente. A falta de conocer la letra pequeña de esta me-

## ¿Expulsar adónde?

En el 2024 el Gobierno logró la repatriación forzosa de 3.286 personas -entre devoluciones (363), generalmente por entradas irregulares, y expulsiones (2.963), principalmente por estancia irregular o comisión de delitos-. Se trata de una cifra realmente baja, según fuentes policiales, con respecto a todas las aperturas de expedientes de expulsión que se realizan cada año: una cifra que el Ministerio del Interior se encarga de ocultar desde el 2021. ¿Dónde está la principal traba? En los países de origen, que dificultan las devoluciones de sus compatriotas. El Gobierno fleta vuelos de deportaciones con mucho sigilo para no levantar ampollas en los países de destino. La oposición promete el aumento de expulsio-

ción de residencia por este motivo en vigor es de 352.089, un 23,0% más que hace un año. El arraigo familiar es el predominante y supone el 67% (234.798) del total de personas con autorización por arraigo. Seguido del arraigo por formación (20%; 69.849) y del social (43.636; 12%). Las nacionalidades con permisos por esta vía más frecuentes son la colombiana, la marroquí y la peruana.

## ¿Por qué no de golpe?

El Gobierno no ve nada claro, a día de hoy, la aprobación de una regularización masiva de inmigrantes, como propone la iniciativa legislativa popular (ILP) que llegó al Congreso de los Diputados el pasado año con el aval de un centenar de asociaciones y oenegés; algunas tan próximas a la Iglesia co-

personas en tres años obtengan los papeles.

## El supuesto fraude electoral

Otro de los bulos que suele correr en las redes, alentados por la ultraderecha, es que el Gobierno está regularizando migrantes de manera masiva para ganarse el voto de esa población que obtiene los papeles. Ni la ILP ni la regularización por arraigo conlleva la concesión de la nacionalidad. Pero no, las personas que están siendo regularizadas, a buen ritmo, por arraigo no obtienen con ello el derecho a voto en los comicios generales o autonómicos (eso requeriría cambiar el Código Civil). Sí, en las elecciones locales para ciudadanos de países europeos y latinoamericanos como Chile o Colombia.

## El bulo del IMV

A principios de semana corrió un bulo, a raíz de una noticia publicada en un medio de comunicación, sobre la prohibición al acceso al ingreso mínimo vital (IMV) a los inmigrantes sin permiso legal de residencia, que lanzaría el líder del PP. La medida no fue interpretada de forma correcta. Actualmente, esta prestación ya deja fuera a los migrantes irregulares. Una de las exigencias es la residencia "legal y efectiva" desde, al menos, un año antes, de presentar la solicitud. Según Inclusión, el 80% de los beneficiarios del IMV son españoles.

## Más Frontex, más Armada

PP y Vox también tienen entre sus fórmulas para contener la inmigración irregular una mayor presencia de buques en el mar con el fin de contener los cayucos que, sobre todo, siguen llegando a Canarias desde Mauritania. Los de Feijóo apuestan por un mayor despliegue de la Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas, conocida como Frontex, mientras que los de Abascal se inclinan por la Armada. Ambas recetas chocan con la realidad. Frontex solo se puede desplegar en países europeos, como lo está en Canarias, pero lo único que puede hacer son tareas de auxilio. Lo conveniente sería una mayor presencia de Frontex en África para disuadir las salidas, pero para eso es necesario el acuerdo con los terceros países. Y en el caso de la Armada, ya lo dejó claro hace días su jefe: "Que nadie piense que vamos a estar combatiendo en la mar la inmigración".



Cola de migrantes en Madrid tratando de regularizar su situación en España

didada, que fue propuesta ya en el 2008 por el también popular Mariano Rajoy aunque finalmente no materializó, si se tratase de un visado, es decir que solo sirviera en el acceso fronterizo, entraría en colisión con el tratado comunitario de Schengen, que permite la libre circulación sin controles en los 29 países europeos, más Islandia, Noruega, Suiza y Liechtenstein.

En el caso de que el líder del PP estuviese llamando visados a los permisos de residencia y trabajo su medida, según con qué criterios se implementara, podría estar incumpliendo un principio de igualdad si estableciera inmigrantes de primera y de segunda, lo que difícilmente tendría encaje constitucional.

nes. Lo que no concreta es la fórmula para convencer a los países para aceptar más repatriaciones.

## 300.000 'papeles' al año

La última reforma del Reglamento de Extranjería, impulsada por la ministra Elma Saiz, prevé regularizar a un ritmo de 300.000 personas por año, gracias al nuevo texto que, en líneas generales, reduce los plazos para acceder a los permisos de residencia y trabajo, permite renovaciones con una mayor duración, suprime algunos requisitos y facilita la inserción laboral. La fórmula más común para acceder a ellos es la de la autorización por arraigo. A 30 de junio del 2025, el número de personas extranjeras con una autoriza-

ción de residencia por este motivo en vigor es de 352.089, un 23,0% más que hace un año. El arraigo familiar es el predominante y supone el 67% (234.798) del total de personas con autorización por arraigo. Seguido del arraigo por formación (20%; 69.849) y del social (43.636; 12%). Las nacionalidades con permisos por esta vía más frecuentes son la colombiana, la marroquí y la peruana. El texto no avanza por las diferencias entre los aliados del Gobierno. Sin embargo, el Ejecutivo tiene en su mano la llave para aprobarla a través de un Real Decreto -que no requiere la convalidación-, como piden desde Sumar. Así se hizo en el 2005 con José Luis Rodríguez Zapatero llegando a la Moncloa apenas un año antes. En aquella regularización extraordinaria, la más numerosa hasta la fecha, se presentaron 691.655 solicitudes y se resolvieron favorablemente un 81,7%: 565.121 personas salieron de la clandestinidad. Fuentes ministeriales dudan de su aprobación. En realidad, con la reforma del Reglamento de Extranjería, mucho menos ruidosa que la regularización masiva, se prevé que 900.000

MACARENA SOTO / EFE



iPhone 16



SÓLO POR  
PONER TU PISO  
A LA VENTA

y si no lo vendemos, el iPhone es tuyo

### Regalo directo

Más de 1.700 iPhone entregados  
95% de propiedades **vendidas** al mejor precio



93 306 90 90 · [www.donpiso.com](http://www.donpiso.com)  
RED DE OFICINAS Y AGENTES EN TODA ESPAÑA



donpiso actuará como comercializador único del inmueble durante la vigencia del documento de encargo de venta, para inmuebles situados en el ámbito de actuación territorial de la red de oficinas y agentes donpiso adheridas a esta promoción (consultar en donpiso.com) y según condiciones pactadas con el propietario. iPhone es marca comercial de Apple, Inc. Apple no participa en esta promoción.

# Ayuso exhibe su hispanidad mientras la oposición denuncia ideología y clientelismo

## ¿Festival cultural o altavoz político?

ASIER MARTIARENA  
Madrid

**M**adrid dio el pistoletazo de salida el viernes a la quinta edición del Festival de la Hispanidad, la cita cultural que nació en el 2021 bajo el paraguas de la efímera Oficina del Español, entonces dirigida por el ya amortizado Toni Cantó. Lo que en un principio fue visto como una ocurrencia institucional de Isabel Díaz Ayuso para contrarrestar el revisionismo histórico que emergió en América contra el colonialismo de España —y que unos meses antes había derivado en gestos simbólicos como la retirada de estatuas de Cristóbal Colón en varias ciudades—, ha terminado por consolidarse en la agenda autonómica como la gran “celebración global de la cultura en español”.

Los conciertos, bailes, y espectáculos callejeros se han ido multiplicando desde entonces. De los 850.000 euros de presupuesto y 98 espectáculos de la primera edición se ha pasado, en apenas un quinquenio, a los 4 millones y más de 200 actividades. Según ha cifrado la consultora Llorente y Cuenca, el impacto económico global asciende a 43 millones de euros —30 de los cuales corresponderían a gasto directo en turismo y ocio—.

Se trata de un éxito difícil de discutir. Pero el equipo de Ayuso quiere más. Empezando por alcanzar el millón de asistentes totales al festival. Por eso ha decidido trasladar el escenario principal de la Puerta de Alcalá, donde ya actuaron en su día Carlos Vives o Manuel Turizo, a la plaza de Colón. Un enclave que permite multiplicar el aforo hasta las 150.000 personas y que este mediodía estrenará la artista cubana Gloria Estefan con un concierto gratuito por el que el gobierno regional va a desembolsar 484.000 euros.

“Hablamos de cifras importantes, pero es mucho más que eso. También es alegría, hermana-

miento, concordia... Y es esa joya de la que siempre hablo que nos une, que es nuestra palabra, nuestro idioma y nuestra forma de pensar”, defendía días atrás el consejero de Cultura de la Comunidad, Mariano de Paco, para acabar de empaquetar esta particular resignificación de la hispanidad ideada desde la Puerta del Sol.

Sin embargo, y aunque el festival se vende como celebración, en todas sus ediciones ha asomado también el uso político a modo de munición para la batalla abierta entre la Comunidad de Madrid y el Gobierno central. En el 2023, en plena negociación del PSOE con las formaciones independentistas catalanas para la investidura de Pedro Sánchez, Ayuso aprovechó la Hispanidad para contraponer mestizaje y nacionalismo. “Madrid recibe con los brazos abiertos a escritores, músicos, empresarios o familias que llegan con las maletas cargadas de talento buscando la libertad y la prosperidad perdidas”, afirmó comparando la situación catalana tras el *procés* con la llegada de España a América en los siglos XV y XVI. “¿Qué habría sido de Grecia, de Roma, de España o de Europa si hubiera imperado la incultura de silenciar al que piensa diferente?”, remarcó recordando el éxodo de miles de empresas catalanas a la capital.

Y la edición del 2025 no ha sido distinta. 24 horas después de que

### La Comunidad presume de generar un impacto económico de 43 millones de euros con una inversión de 4

Alberto Núñez Feijóo presentara su polémico visado por puntos para inmigrantes —un sistema diseñado para premiar a quienes “acrediten mejor conocimiento cultural y capacidad de integración” frente a “la política del Gobierno de que entre quien quiera”—, Ayuso aprovechó el lema de



Gloria Estefan (c) cobrará 484.000 euros por actuar en la capital

### Más Madrid denuncia los contratos a medida del Gobierno regional para artistas próximos al Ejecutivo

este año, “Todos los acentos caben en Madrid”, para puntualizar su propia visión. “La inmigración hispana no es inmigración”, sostuvo. “Los hispanos no son turistas ni inmigrantes en Madrid porque están en su casa”.

Ese relato “sesgado” no convence ni a Más Madrid ni a PSOE

### El PSOE cree que, en su afán por asfixiar a Vox, el PP está “comprando la hoja de ruta xenófoba” de Abascal

que se preguntan “qué ocurre con el resto de inmigrantes”. Ambas formaciones sostienen que lo que aparenta ser una celebración musical funciona como un altavoz callejero con el que disfraza la estrategia identitaria del PP.

“Es una apuesta política ideológicamente dura por parte de Ayu-

so”, sostiene Pablo Padilla, diputado regional de Más Madrid. A su juicio, el lema de “todos los acentos” encubre una visión restringida de la hispanidad que privilegia a comunidades como la venezolana o la argentina, “que son a quienes ella se dirige en realidad. No hay más que ver el vídeo de la campaña para comprobar que se proyectan individuos con un fenotipo muy similar al español dejando fuera la diversidad real de América Latina. Es un racismo selectivo que le permite diferenciar entre migrantes buenos y migrantes malos, un esquema que ahora ha adoptado el PP nacional de Feijóo para distanciarse un poco del racismo más generalizado de Vox”, denuncia.

En una línea similar se pronuncia la portavoz del PSOE en la Asamblea de Madrid, Mar Espinar, quien reprocha a Ayuso “equiparar de manera irresponsable” inmigración y delincuencia. Desde su partido alertan de que, en su afán por no perder terreno frente a Vox, los populares han terminado por “comprar la hoja de ruta xenófoba de Santiago Abascal, aunque con palabras edulcoradas”.

Las críticas se extienden también al manejo de los recursos públicos. Padilla señala que el festival, con sus crecientes presupuestos, funciona como una plataforma con “contratos a medida y guión a artistas próximos al Ejecutivo autonómico”. Y, sin mencionarlo, apunta a Nacho Cano, quien actuó en la edición de 2024 tras “semanas de elogios públicos a la presidenta en diversos medios de comunicación cuando nunca antes se había significado políticamente”.

Pero más allá de ese posible clientelismo, el diputado señala una contradicción de fondo: “Lo que hace Ayuso es ofrecer de manera puntual acceso a eventos culturales que el resto del año resultan inaccesibles para la mayoría. Algo especialmente hiriente para buena parte del colectivo de inmigrantes, que vive en condiciones precarias en Madrid”.

La batalla de relatos está servida: mientras el Gobierno regional exhibe el festival como un éxito de proyección internacional y cohesión cultural, la oposición lo retrata como un escaparate ideológico sostenido con dinero público y una narrativa excluyente.●

BARCELONA

**ERRE**

& URRECHU

EL ARTE DE LA BRASA  
por el Chef Iñigo Urrechu

TORRE MELINA  
— A GRAN MELIÀ HOTEL —  
BARCELONA

Av. Diagonal 671  
Reservas: [restaurantes.torre.melina@melia.com](mailto:restaurantes.torre.melina@melia.com) | 933 64 40 40



L'he vist jo primer

Depèn de com ho miris...

No hi ha **Xoc** 

Hi ha **Xec!**

Condis  
**Xec Regal Aniversari**  
**25€**

**FINS AL 21 D'OCTUBRE**

**Torna l'Aniversari**  
**Aconsegueix un Xec Regal de 25€**  
per cada 100€ de compra



**Condis**

Bases de la promoció a [www.condis.es](http://www.condis.es) o al telèfon 900 167 167.



Sánchez, en una intervención ante la sede de la ONU en Nueva York



Feijóo habla en este vídeo de educación y de su primera escuela

sociales no pueden ser solo para compartir ideología, sino que hay que interactuar. Un político tiene que escuchar a la gente, subraya. Pone como ejemplo el canciller alemán, Friedrich Merz, que entre semana anima a la gente en TikTok a que le haga preguntas y el fin de semana las responde. También lo hacen el presidente de Francia, Emmanuel Macron, y el primer ministro de Portugal, Luís Montenegro, por poner ejemplos cercanos. “Una de las mejores maneras de luchar contra bulos y fake news es que tú mismo,

“Esta red permite que un político despierte simpatía y empieces a querer verlo más”

Ana Salazar  
Directora de Idus3 Estrategia

“No es solo abrir una cuenta, hay que pensar bien el contenido y a quién te diriges”

Xavier Tomàs  
Consultor comunicación política

SILVIA HINOJOSA  
Barcelona

El presidente y el líder del PP se estrenan en la red social preferida de los más jóvenes

# Sánchez y Feijóo ya se miden en TikTok

Septiembre ha sido el mes del desembarco. De forma casi simultánea, Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo acaban de abrir cuenta en TikTok, la red social que más crece en audiencia en España y en la que son más activos los Z, la generación de los nuevos votantes. Las cifras, de momento, son favorables al presidente del Gobierno, que supera los 71.000 seguidores, y tiene videos con más de un millón de visualizaciones y más de 90.000 me gusta. El líder del PP, con 5.700 seguidores, no está teniendo el mismo acierto, aunque uno de sus videos acumula más de 6.800 visualizaciones.

Hay que darles tiempo. TikTok no es un espacio pensado para la política clásica, sino que es puro entretenimiento. Requiere videos breves, de contenido dinámico, con ritmo. Aquí manda la naturalidad, la cercanía, el lenguaje informal, el humor. No es una red fácil, tiene sus propios códigos y los políticos tienen que captar la atención del usuario entre una sucesión de videos de animales entrañables, coreografías de baile, tutoriales de belleza, recetas de cocina y diversos contenidos de entretenimiento y de influencers.

Pero ahí están los más jóvenes, y es lógico que Sánchez y Feijóo intenten acercarse a ellos. La extrema derecha les lleva años de ventaja, trabajando a fondo esta red.

Sánchez se estrenó con un mensaje sobre el genocidio en Gaza, y ha colgado en total once videos, sobre la emergencia climática, la democracia o la reciente asamblea de la ONU en Nueva York, pero también con jóvenes. Las publicaciones en las que habla directamente a cámara son las que más éxito tienen. Feijóo ha colgado siete videos, pero casi todos son montajes contra el Gobierno, con

fragmentos de intervenciones suyas en el Congreso o actos del PP.

“No se trata solo de abrir una cuenta. Hay que pensar qué contenido haces y para qué audiencia. Si la gente mira TikTok en el autobús, en el gimnasio, en casa, es raro que en esos entornos cotidianos tenga ganas de ver un video con cortes de un político detrás de un atril, eso provoca un cierto rechazo”, explica el consultor de comunicación política Xavier Tomàs, que ve ahí una diferencia clave entre Sánchez y Feijóo.

Además, señala que las redes

de manera controlada, seas capaz de responder preguntas, eso también les falta a Sánchez y Feijóo”, añade. Además de interactuar con la audiencia, también recomienda hacer, puntualmente, emisiones en directo, cuando haya alguna intervención importante.

“No veo que la estrategia del PP esté demasiado elaborada en la cuenta de Feijóo —indica la politóloga Ana Salazar, directora de Idus3 Estrategia—. Si es una cuenta personal, debería mostrarse más a sí mismo. Y además en esta red hay que generar muchos videos y bien pensados, ver a quién te diriges, y lo que observamos es que lo tienen más bien como un dispensador de contenido”.

En cambio, en el caso de Sánchez, está todo más estudiado y de ahí el resultado, señala. “Sánchez elabora contenidos específicamente para TikTok, mirando a cámara, con tips y eso funciona. Y además vemos que tiene que dedicarle tiempo, leer un guion, grabar el mensaje, no es fácil, hay que encajar eso en la agenda de un presidente, y eso demuestra lo en serio que se lo han tomado”, destaca.

Salazar subraya el valor que tiene una red como TikTok para humanizar a los políticos. Destaca el caso de Macron, que “lleva años compartiendo videos selfie, teléfono en mano, que es lo más directo que hay”, o la simpatía del candidato a la alcaldía de Nueva York Zohran Mamdani, favorito en los sondeos. “TikTok te permite sacar al político del contexto del telediarario, de esa imagen plana que estamos acostumbrados a ver, para despertar simpatía y que empieces a querer verlo”, indica. En sus videos, un político debe poner su ideario, defender sus causas, pero en TikTok, asegura, funciona la estrategia de los influencers, que se hagan tan familiares para el usuario que cuando están haciendo scroll en la pantalla levanten el dedo y se paren en su video, y le den una oportunidad.●



Friedrich Merz

## Interactuar y ser cercano, claves del éxito

El canciller alemán Friedrich Merz, con más de 186.000 seguidores en TikTok, contesta cada semana preguntas de los ciudadanos y tiene numerosos videos en los que muestra su lado más cercano, como este, con un casco de bicicleta, en una charla con alumnos. El presidente de Francia, Emmanuel Macron, suele compartir con sus 6,5 millones de seguidores video-selfies en los que aborda asuntos políticos. El primer ministro de Portugal, Luís Montenegro, hace gala de su carácter espontáneo en su cuenta, como en este video jugando a voleibol, y también el candidato a la alcaldía de Nueva York Zohran Mandani, con 1,4 millones de seguidores, que en alguno de sus videos incluso deja las tomas falsas.



Emmanuel Macron



Zohran Mandani



Luís Montenegro

Cantabria es la única autonomía que no ha definido el estatus de sus ex jefes de gobierno

# La tierra de los expresidentes sin sueldo ni honores

JAVIER DALE  
Barcelona

En julio, la Comunidad de Madrid convirtió a Cantabria en un territorio políticamente muy singular. La aprobación de la ley madrileña que regula la figura de expresidente autonómico dejó a la región norteña como único suelo en el que sus ex jefes de gobierno, legalmente, no existen. Pueden seguir en la política, ocupando un escaño o en su partido. Pero la figura de expresidente de Cantabria es un cargo moral. A lo sumo.

Cantabria y ciudades autónomas al margen, las diferentes leyes que regulan el estatus del expresidente autonómico tienen en común el reconocimiento protocolario y se diferencian en el tratamiento económico y político. Catalunya, por ejemplo, otorga a los expresidentes el 80% del sueldo del presidente en ejercicio (por un tiempo, eso sí, limitado) y el derecho a una pensión vitalicia a partir de los 65 años "igual al 60% de la retribución mensual que corresponde al ejercicio del cargo de presidente de la Generalitat".

Este modelo de retiro, por cierto, es idéntico al andaluz, que también legisla una pensión a partir de los 65 años equivalente al 60% de lo que cobre el jefe de gobierno de la Junta. Los exlehendakaris también ven reconocida su jubilación. El Gobierno vasco, a partir de los 65, les complementa su pensión hasta que equivalga a la mitad de lo que gana su sucesor en el cargo. Mientras, La Rioja paga a sus exmandatarios el equivalente a 45 días por año trabajado, hasta un máximo de cuatro años.

Los exmandatarios extremeños también reciben una pensión, llamada en este caso asignación, para la que no hay que esperar a la jubilación y que equivale al 80% del sueldo del presidente en ejercicio. En Navarra obligan a los expresidentes a sacar la calculadora. La ley otorga desde su cese a los expresidentes forales una prestación "cuya cuantía será igual a la doceava parte del 80 por 100 del total anual de las retribuciones que estuvieran percibiendo en el momento del cese", dice la Ley.

Galicia, por su parte, compensa a los expresidentes de la Xunta durante dos años con el 60% del salario que reciba el presidente en ejercicio. La reciente regulación en la Comunidad de Madrid ha optado también por la compensación para los 24 meses posteriores a dejar cargo. Lo original es la manera de calcular la cuantía. Los ex jefes de gobierno madrileños tienen derecho a recibir un pago

mensual idéntico al establecido para los ministros en la normativa estatal tras abandonar el cargo.

En un término medio se sitúan Aragón y el Principado de Asturias, que otorgan a su ex jefes de gobierno medios materiales —oficina, coche, seguridad...— para dignificar su cargo.

A partir de ahí, las compensaciones que ofrecen el resto de las autonomías son honoríficas, de protocolo y trato, aunque en algunas hay retribuciones no regulares. Por ejemplo, las dietas y reco-



Buruaga, presidenta de Cantabria, junto a Miguel Ángel Revilla

nocimientos asignados a los consejos consultivos de expresidentes, que, con distintas regulaciones, nombres y formas, ocupan a los políticos que han sido presidentes de Canarias, Castilla-La Mancha, Castilla y León y Comunidad Valenciana. Este organismo también existe en Galicia y Andalucía, pero no en Baleares y la Región de Murcia, cuyas legislaciones reconocen a los expresidentes un título —excelencia en el caso de Murcia, Molt Honorable, en el caso de las islas— y las atenciones "honoríficas y protocolarias" asociadas al tratamiento.

¿Y Cantabria? Ni eso. Hasta los honores mínimos de los exmandatarios murcianos y baleares se derivan de un texto legal que en Santander no existe. El Ejecutivo cántabro no planea regular esta figura ni establecer un consejo de expresidentes, fórmula secundaria para dar lustre al cargo. El honor protocolario queda, en todo caso, en manos de la cordialidad del gobierno de turno. A efectos de la ley, un expresidente cántabro es apenas un ciudadano. Ni más, ni menos.●



## 22-24 OCT 2025

### SEVILLE - FIBES



# INNOVATION IN MOTION, TOURISM REIMAGINED.

DESCUBRE LAS ÚLTIMAS SOLUCIONES EN TRAVELTECH E INSPÍRATE DE LA MANO DE +400 EXPERTOS INTERNACIONALES

 DATA

 CYBERSECURITY

 5G

 DIGITAL MARKETING

 AI

 AUTOMATION

 AR/VR

 BUSINESS INTELLIGENCE

 CLOUD

 TECH FOR GOOD

 PMS

 CONNECTIVITY

  
**Alessandro Petazzi**  
CEO  
LASTMINUTE.COM

  
**Zuriñe Equizabal**  
Senior Industry  
Manager Travel  
GOOGLE

  
**Pere Vallés**  
CEO  
EXOTICCA

  
**Tina O'Dwyer**  
Founder & CEO  
THE TOURISM SPACE

  
**Andrea D'amico**  
CEO  
WEROAD

  
**Carla Tarrés**  
CEO  
HANALEY TRAVEL

  
**Damien Corchia**  
COO  
DECATHLON TRAVEL

  
**Rodrigo Fitaroni**  
CEO  
MARSENSE HOTELS  
& HOMES

  
**Helena Burststedt**  
VP Development  
HYATT

  
**Gabriel Subías**  
CEO  
WTM

  
**Belén Juárez**  
Head of Sustainability  
and Customer Experience  
BARCELÓ HOTELS

  
**Nicolas Baudy**  
Digital & Technologies  
Director  
PARIS JE TAIME

**INSTITUTIONAL PARTNERS**









WE INVITE YOU TO TIS2025  
GET YOUR PASS WITH A 50% OFF  
SCANNING THE QR

WWW.TISGLOBALSUMMIT.COM

#TIS2025

An event of

NEBET

In collaboration with

fibes

Sevilla

## LA VANGUARDIA

## EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

## DIRECTOR

Jordi Juan

## VICEDIRECTOR

Enric Sierra

## DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García  
Miquel Molina

## ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana  
Manel Pérez

## SUBDIRECTORES

Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel AlbarránFUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El hombre  
inoculado

El Gobierno de Estados Unidos lo integra una colección de personajes irrepetibles, a cual más extravagante. Debe de ser difícil encontrar otro Ejecutivo que incluya tanta singularidad. Buscando información sobre Pete Hegseth, el secretario de la Guerra, he descubierto que confesó ante las cámaras, cuando era presentador de la Fox, que no se había lavado las manos en diez años. El hombre aseguraba que no haciéndolo se protegía a sí mismo, hasta el punto de que se había inoculado. La extraña confesión de Hegseth se produjo ante la audiencia de *Fox and Friends*, que no daba crédito de que un graduado de Princeton y Harvard pudiera sostener semejante disparate. El tipo está convencido de que los gérmenes no son algo real. Como si los microorganismos infecciosos fueran una cuestión de fe, cuando se trata de un conocimiento científico indiscutible.

El jefe del Pentágono  
presumió en televisión  
de no haberse lavado  
las manos en diez años

Pero, como toda locura, sus palabras generaron mucho ruido en las redes sociales, con comentarios a favor y en contra del presentador. Algunos usuarios presumían de hacer lo mismo e incluso uno de ellos aseguró haber llegado a los 70 años sin mantener esta medida higiénica. También hubo quien le preguntó si le gustaría saber que los cocineros de sus restaurantes favoritos se lavan antes de preparar su comida.

Fue un médico húngaro del siglo XIX, Ignaz Semmelweis, quien descubrió que desinfectarse las manos antes de tratar a las parturientas disminuía drásticamente los casos de muertes de mujeres y recién nacidos. Sin embargo, fue ridiculizado en su tiempo por sus colegas y acabó muriendo en un hospital psiquiátrico, sin el reconocimiento de su época.

Trump, que suele defender a sus colaboradores, disiente de Hegseth, hasta el punto de ser un germofóbico. En uno de sus libros, *El arte de la reaparición*, escribió que una de las maldiciones de la sociedad estadounidense es el simple hecho de dar la mano, lo que se vuelve más frecuente cuando uno se convierte en famoso. "No lo soporto, soy un fanático de las manos limpias", concluyó. Habrá que fijarse si Trump le da la mano al jefe del Pentágono con guantes, para evitar infecciones. Yo no dudaría en hacerlo.

## Trump impone la esperanza en Gaza

El presidente de Estados Unidos ha ejercido, finalmente, el papel de pacificador de Gaza, en vísperas del segundo aniversario del 7 de octubre, la matanza perpetrada por Hamas que originó una respuesta implacable de Israel sobre la población gazatí. Donald Trump presentó el martes un plan de veinte puntos pactado con Israel y los mediadores habituales -Qatar y Egipto- cuyo destinatario era Hamas, a quien conminó a su aceptación, hecho que, grosso modo y de entrada, supondría un alto el fuego permanente y la liberación o entrega de todos los secuestrados -20 vivos y 28 muertos- en un plazo de días. Fiel a su estilo, Donald Trump puso un ultimátum a Hamas: o daban el sí antes del viernes o caería sobre Gaza el infierno, como si 66.000 muertos en dos años fuese una minucia.

La puesta en escena en la Casa Blanca incluyó un trágala para el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, puesto que la propuesta estipula que los gazatíes permanecerán en la franja y no se descarta la creación de un Estado palestino. Con el detalle, no menor, de que obligó al primer ministro israelí a pedir disculpas por teléfono a Qatar por el bombardeo de los cuarteles de Hamas en Doha. Algo así como: yo soy el patrón y ni siquiera los aliados tienen opción de llevarme la contraria.

Hamas respondió afirmativamente a parte de la propuesta anteanoche, sensible al clamor unánime de toda la comunidad internacional para que aceptase un compromiso razonable que pondría fin a la guerra y, en consecuencia, daría tregua a los 1,9 millones de gazatíes exhaustos que han sobrevivido a lo que la ONU ha calificado de genocidio. Por su parte, el ejército israelí redujo significativamente ayer sábado los bombardeos y las operaciones en Gaza. Y hoy está prevista una negociación bilateral en El Cairo para concertar las condiciones del alto el fuego y la liberación de los secuestrados, reclamada repetidamente por sus familiares al primer ministro israelí.

Esta vez, el presidente Trump ha recibido un inusual aplauso de la comunidad internacional, sin apenas excepciones. Sea por ego, sea por responsabilidad, el presidente de EE.UU. se ha implicado en Oriente Medio en un momento crítico. Todo lo contrario del credo aislacionista del "America first". Bienvenido sea el giro, porque todos los esfuerzos diplomáticos de la ONU y la

comunidad internacional no habían persuadido al Gobierno de Israel. Sea por persuasión, dependencia o imposición, Washington ha hecho valer su fuerza para una suerte de ultimátum, en unos términos que podrán dividir a politólogos, analistas o académicos, pero que dejan al mundo -y especialmente a los gazatíes- un rayo de esperanza. El plan es ambiguo, ciertamente, pero ofrece una vía para avanzar. La historia de la región acumula negociaciones interminables y aun bizantinas que no sirven para detener una guerra inhumana y desigual.

Las próximas horas serán decisivas para confirmar que tanto Netanyahu como Hamas están por la labor de parar los combates y empezar a edificar un futuro menos sangriento. Por ahora, lo esencial es frenar la guerra, acabar con la carnicería y permitir que los gazatíes vuelvan a una vida, si no normal -dada la absoluta destrucción del enclave-, sí mínimamente segura, sin el temor a ser bombardeados.

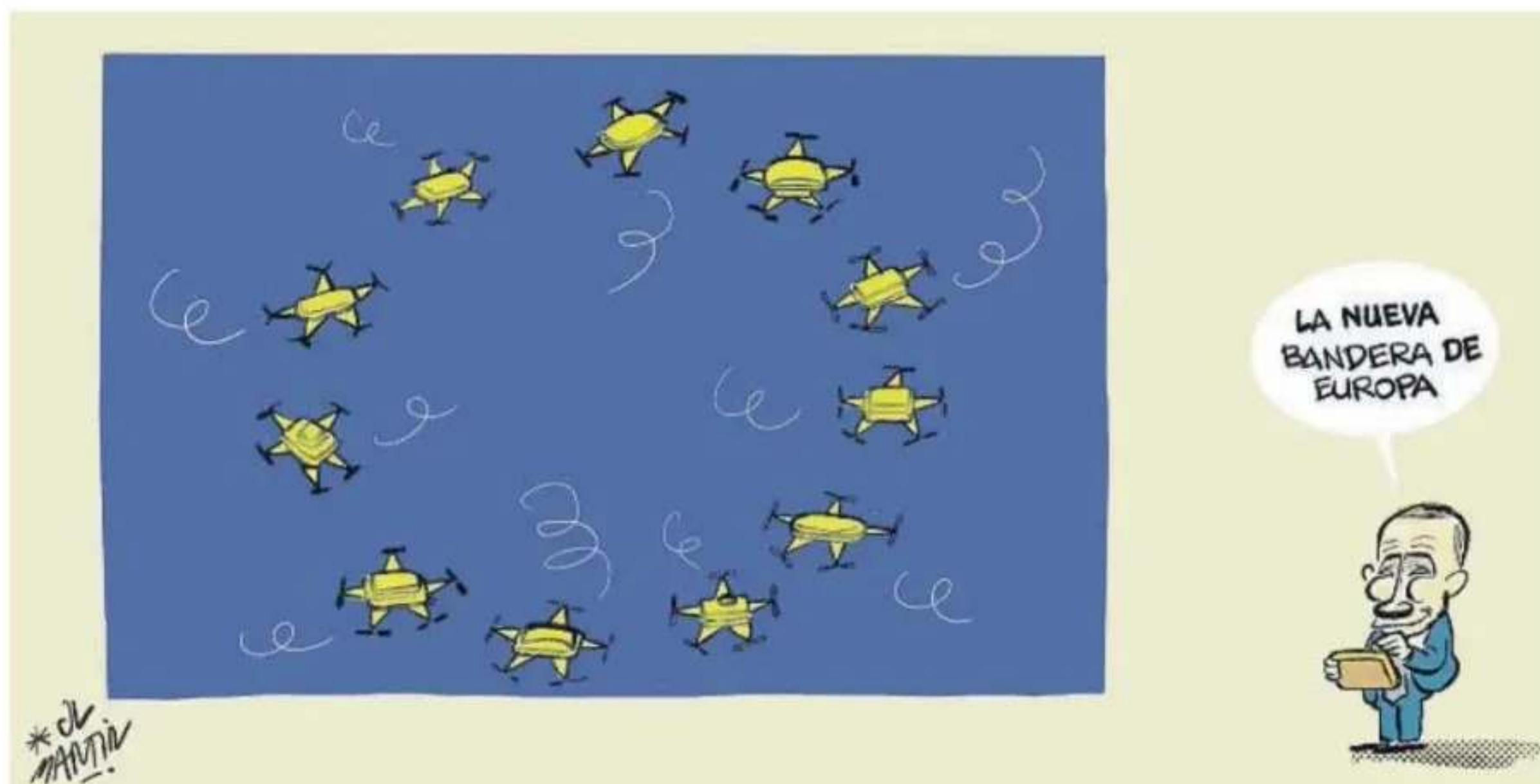
Es momento para la esperanza y el deseo universal de que acabe la guerra. El sufrimiento causado es desgarrador y obliga a todos los gobiernos a aportar el máximo de

apoyo a todo aquello que reporte la paz. Las movilizaciones registradas en Europa contra la guerra se repitieron ayer, con grandes manifestaciones en Barcelona y Madrid, espoleadas también por la detención de los activistas de la flotilla, muchos de los cuales siguen en una prisión israelí a la espera de su repatriación. Decenas de miles de españoles han mostrado en las calles su repulsa a la acción del Gobierno de Israel en Gaza y su rebelión ante lo que percibían como pasividad de sus gobiernos. Finalmente, Donald Trump ha reaccionado y ha puesto ante la mesa una salida a la guerra, factible si ambas partes renuncian a sus objetivos de máximos.

La negociación llega en vísperas del segundo aniversario del 7 de octubre, origen del conflicto. Unos cinco mil terroristas lograron penetrar en Israel a primeras horas del día para dedicarse a una cacería humana en el festival de música electrónica Supernova y en los kibutz próximos. El resultado fue devastador: 1.200 muertos -entre ellos, dos ciudadanos españoles, la joven sevillana Maya Villalobo y el vasco Iván Illarramendi- y 251 secuestrados. La respuesta israelí ha dejado a su vez casi 67.000 muertos. Bienvenido sea el plan de paz de Donald Trump, sean cuales sean sus razones.

EE.UU. ha ejercido, por  
fin, su capacidad de  
liderazgo para tratar de  
imponer la paz en GazaTrump insiste en que las  
dos partes cumplan  
ya y sin dilaciones las  
obligaciones de su plan

## APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN





# Un silencio culpable

Daniel Fernández



El escritor uruguayo Eduardo Galeano formó parte de un tribunal internacional que investigó los crímenes de la invasión soviética de Afganistán. Es un poco más complejo de explicar, pero dejémoslo en lo que él mismo refirió, y es que, durante una sesión de ese tribunal, en Estocolmo, un jefe tribal, anciano y muy respetado, testificó que los comunistas habían cometido el peor de los crímenes: habían enseñado a leer y escribir a las niñas afganas.

¿Les parece una *boutade*? ¿Una extravagancia de un lugar remoto? ¿Una anécdota? Pues para nada. A los ojos de aquel anciano supuestamente sabio, las muertes y las violaciones o las torturas eran poca cosa ante el hecho absolutamente perturbador de que las mujeres pudiesen leer y expresarse por ellas mismas.

Casi medio siglo después, y tras todo el horror y la destrucción, pero también el esfuerzo por modernizar el país, de la también fracasada invasión angloamericana, con aval de la OTAN, la rueda de la historia ha regresado, implacable, donde estaba. No hay lugar para las mujeres en ese Estado abandonado a su suerte que sigue siendo un agujero –o debería serlo– en nuestras conciencias.

El Emirato Islámico de Afganistán, nombre oficial del país, es una teocracia basada en los principios religiosos del islam suní, el mayoritario entre los musulmanes del mundo, devotos tanto del Co-

rán como de la Sunna, la recopilación de hechos y dichos atribuidos por la tradición al profeta Mahoma.

Afganistán es un país montañoso con notable diversidad tribal y de etnias y grupos humanos: pastunes, tayikos, uzbekos, hazaras, beluchis y turcomanos, principalmente. En sus inicios históricos, aunque sea difícil establecer una línea continua en el conglomerado tribal que sigue siendo, fue Ariana, la tierra de los arios. Sí, los mismos arios que inspiraron la pureza racial de Adolf Hitler y que más tarde llegaron hasta India y dejaron allí sus esvásticas, de las que luego se apropiarían los nazis. El mundo y su historia son un disparate, desde luego...

Alejandro Magno anduvo por allí, como

mos que se llaman a sí mismos “estudiantes”), el Estado que ha aplicado de forma más rigurosa los principios de la sharia, la ley islámica, de la que han tomado su versión más extrema. Eso quiere decir que decapitaciones, lapidaciones, amputaciones o flagelaciones públicas forman parte de un Código Penal, mezcla de leyes, costumbres y moral, que considera, por ejemplo, que el asesinato de los apóstatas de la fe es obligado.

Es probable que Afganistán sea el país más pobre del mundo. Y por supuesto que forma parte, con tragedias como Sudán o Haití, por solo mencionar algunas, de los dramas olvidados de la humanidad. Puede tener hoy –no hay un censo reconocido como tal desde hace mucho– unos cua-

renta millones de habitantes, con minorías chiíes, la más numerosa aparte de los suníes mayoritarios, y también budistas, hinduistas, sijs, zoroastristas y hasta judíos. Los cristianos ya no forman parte de la ecuación, por si se lo estaban preguntando.

Todo esto para decirles que no podemos permanecer callados ante lo que el régimen talibán está haciendo con las niñas y las mujeres afganas. Y que haya todavía mujeres que se juegan literalmente la vida para alfabetizar y educar debería despertarnos de esta indiferencia y modorra que nos provoca todo lo que allí sucede. Porque sí, es un ejemplo extremo de islamización salvaje y retrógrada, pero como viven y como se les impide aprender y desarrollarse a las jóvenes afganas es una espantosa cicatriz que debería pesar en la conciencia de todos nosotros, ateos, cristianos o, muy especialmente, musulmanes.

No es este el espacio adecuado para peyorar sobre ello, pero el salafismo o la prédica de algunos imanes contra los infieles son los leños de una hoguera que también arde en Occidente y que alimenta el discurso racista de nuestra ultraderecha.●



QUDRATULLAH RAZWAN / EFE

## No podemos callar ante lo que el régimen talibán está haciendo con las niñas y las mujeres afganas

también lo intentaron mogoles y británicos. Revisen esta tarde, si les apetece, *El hombre que pudo reinar*, la estupenda película de John Huston con Sean Connery y Michael Caine, basada en un relato de Rudyard Kipling.

El cementerio de los imperios acabó siendo, gracias a los talibanes (recorde-

El otro día, el escritor Antonio Muñoz Molina explicaba en el programa *Salvados* (La Sexta) que para él la depresión se manifiesta el día en el que te acuestas por la noche y no quieres levantarte por la mañana. En una sincera charla con Gonzo, el presentador, y en presencia de su mujer, la también escritora Elvira Lindo, el autor describió lo que no es un estado de desánimo, ni un mal momento, sino una enfermedad que afecta a la mente y al comportamiento. Poca broma.

Quién no ha sentido alguna vez esa sensación de no querer levantarse de la cama que, afortunadamente, no es consecuencia de un proceso depresivo, sino pura inercia, pereza o cansancio. La cosa se complica cuando se suman periodos de tristeza por pérdidas irreparables, la falta de ilusión por aquellas pequeñas cosas que antes te alegraban la vida e incluso el escaso interés por relacionarte con el prójimo. A mí me pasa: hay días en los que no tienes ganas de *na*.

Como explicó Muñoz Molina, aunque lo suyo es más grave y precisa de ayuda profesional, y sobre todo contar con el

## El amor todo (lo) cura

Mariàngel Alcázar



amor de los próximos, eso que nos pasa a todos, en algunas ocasiones, no es más que la vida misma. Y la prueba del algodón es que, en medio de esa pereza circunstancial, aparece algo o alguien que te despierta del letargo. Menos mal.

Impresionada aún por las confesiones de la pareja Muñoz Molina-Lindo, constato felizmente que aún no he llegado a ese punto y que, a pesar de este mundo con-

vulso y desesperanzado, aún apetece contactar con amigos ausentes, aunque solo sea para constatar que quien más quien menos tiene sus dramas y dejar de mirarte el ombligo; compartir cotilleos con tus amigas (el mejor remedio contra la introspección maligna); alegrarte porque te ha salido bien un trabajo y encima recibir un mensaje dominical de ese lector (anónimo o conocido) a quien le ha gustado lo que has escrito, e incluso ganar una pequeña batalla culinaria y que, por fin, a estas alturas de la vida, la dorada al horno con patatas, cebolla y tomate te ha quedado jugosa.

También están los pequeños de la familia, que, como decía mi madre, la pobre, son unos quitapenas. Esos amores que ya no llevan implícitos dolores son sanadores, y no me extraña que padres que sufren por los hijos se conviertan en abuelos felices. El ciclo de la vida.

Y, además, salir de casa para ir al cine (no se pierdan *Mi amiga Eva*) y dejarse de maratones de series en cualquiera de las mil plataformas que nos invaden. Si te has tragado seguidos doce capítulos y te has ido a dormir de madrugada, es normal que te cueste levantarte. Que todo sea eso.●

# El cartel de la Diada

Llàtzer Moix



Este diario envolvió su edición del Onze de Setembre con el cartel oficial de la Diada, patrocinado por la Generalitat. En él, la senyera aparecía compuesta con cuatro barras de varias hechuras, aunque todas del preceptivo color rojo sobre fondo amarillo. La primera barra está dibujada con lápices de cera. La segunda está integrada por, aproximadamente, unos cien corazoncitos. La tercera es de ganchillo. La cuarta está pintada con aerosol.

El cartel fue presentado por la portavoz del Govern como expresión de Catalunya, “país rico en su diversidad y pluralidad, igualitario, inclusivo, abierto, rico culturalmente y, por tanto, abierto al mundo”. De modo que miré las cuatro barras con atención, para ver qué me decían. En la primera intuía la mano de un niño, pero también trazas de Antoni Tàpies, lo que podría aludir al futuro o la excelencia artística. En la segunda, vi signos de fiesta, de amor. En la ter-

## La obra de Partee contribuye a superar grafismos anticuados, confusos o peleones

cera, tradición. En la cuarta, el lenguaje de la protesta o del grafiti...

En resumen, una representación con base real. Pero inevitablemente incompleta –no es fácil sintetizar en cuatro barras tanta diversidad–, y acaso más autorreferencial que integradora de lo foráneo.

Un medio digital independentista publicó una pieza titulada “Críticas masivas al cartel institucional de la Diada”, recogiendo comentarios en X que querían ser guasones o eran intransigentes. El calificativo *masivas* resultaba, en todo caso, hiperbólico, como lo hubiera sido *masiva* aplicado a la manifestación de la última Diada.

El cartel del Onze de Setembre, como todo, se puede mejorar. Pero el del 2025 es potente y ha tenido buena base: se elige por concurso, en colaboración con ADG-FAD, la asociación más acreditada en materia de diseño gráfico, y refleja la vitalidad del sector profesional, este año encarnado por Partee, el equipo ganador, con base en Vic, web en inglés y buena cartera de clientes catalanes. Y aun le veo otra ventaja: supera de largo carteles como el del 2020, gráficamente anticuado; el 2021, con confusas alusiones a Pau Casals, o el 2022, con un lema peleón, muy patrimonialista y nada inclusivo, sintetizado en versos de una poeta centenaria: “Trepitja ferm, que el lloc és teu”.●

## LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

# No todos los genocidios son iguales

Como no dijo George Orwell, todas las víctimas son iguales, pero algunas son más iguales que otras. ¿Por qué ciertas injusticias generan grandes protestas y otras no? ¿A qué se debe que uno elija volcar su energía a favor de determinadas causas mientras otras, igual de justas, pasan desapercibidas?

Hablamos de protestas en los países democráticos, como España o Francia, donde son más comunes que en aquellos donde rechazan los valores democráticos, como Rusia o China. Hablamos de causas como la palestina, que no inciden directamente en las vidas de los que salen a protestar. Y hablamos también, muy específicamente, de la izquierda, del tipo de gente que dentro de sus propios países defiende la igualdad de género o a los inmigrantes.

La gente de derechas no entra en esta conversación porque no suele expresar mucho repudio hacia las violaciones de los derechos humanos en tierras lejanas. Si votas por Vox o por el PP, difícilmente vas a salir a la calle a denunciar a Israel, por ejemplo. El altruismo —aquella idea del amor por el otro, de que nadie es una isla, de que el dolor de uno es el dolor de todos— resuena más en la izquierda que en la derecha. Curioso, ya que si eres de derechas, es más probable que practiques la religión. Pero ahí está. Lo dejo como una pequeña reflexión para que hagan con ella lo que quieran, y vuelvo a mi argumento.

Ya he mencionado a Palestina e Israel, y no por casualidad. Los palestinos son las supervíctimas de la izquierda internacional; los israelíes son los supermalos. Las demás víctimas y los demás malos apenas merecen una mención. No lo interpreten como un rechazo a los que se interesan por el sufrimiento de los palestinos. Al contrario. Es admirable. Pero que unos jueguen en Primera y los demás en Segunda no deja de ser una expresión más de lo contradictorio que somos los seres humanos.

Empecemos con tres ejemplos de casos que, como el palestino, han provocado acusaciones de genocidio, pero que la izquierda pasa por alto.

Primero, el conflicto en Sudán, donde han muerto 400.000 personas, 12 millones han tenido que huir de sus hogares y unos 25 millones conviven con el hambre. Es una guerra civil cuyas peores atrocidades las comete un bando llamado las Fuerzas de Apoyo Rápido (FAR), que recibe el apoyo de los Emiratos Árabes Unidos. Leo mucho sobre el tema. Leí esto: que el año pasado una milicia árabe de las FAR atacó un pueblo, masacró a todos los hombres y a los chicos mayores de diez años y luego violó a las mujeres y a las niñas. Según testigos, un líder miliciano declaró: “No que-

remos ver a ninguna persona negra aquí”.

El horror sigue a diario. Sigue hoy mismo. Sucesivos gobiernos de EE.UU., el de Trump incluido, han denunciado la situación en Sudán como, sí, “un genocidio”. Anthony Lake, que fue consejero nacional de Seguridad de Bill Clinton y luego dirigió Unicef, dijo: “Es como Gaza, que ya es lo suficientemente horrible, pero peor”.

Segundo ejemplo: Birmania, donde las víctimas son la etnia rohinyá, musulmana. Conozco el tema. Estuve en Bangladesh hace unos años escribiendo un reportaje sobre los refugiados rohinyás (hoy un millón) que han huido de la represión del Go-

hecho mucho caso. Hay mucho apoyo político y militar a Ucrania desde la invasión rusa a gran escala de febrero del 2022. Van unos 1,5 millones de víctimas en ambos bandos entre muertos y heridos, todos como resultado del delirio imperial de Vladimir Putin. La intervención rusa ha sido descrita por varios países y organismos de derechos humanos como “genocidio”. Pero la izquierda guarda silencio. O, si dice algo de vez en cuando, nada que ver con la furia que le despierta la invasión israelí en Gaza. ¿Protestas ante las embajadas rusas? ¿Manifestaciones multitudinarias en Barcelona, París o Londres? Si las ha habido, pocos se han enterado.

Entonces, ¿por qué Israel-Palestina concentra prácticamente toda la atención internacional de los bien intencionados camaradas? ¿Por qué el sufrimiento de los palestinos provoca su compasión y el de los sudaneses, los rohinyás y los ucranianos poca o nada?

Un motivo por el que la izquierda protesta contra Israel y no contra Rusia, he oído decir, es que Ucrania ya tiene suficientes aliados y Palestina no tantos. Algo así como que son la voz de los sin voz. Bueno, hasta cierto punto. Aunque bastante voz si tienen, diríamos. Pero, si ese es el argumento, cuánto más motivo (¿no?) para salir en defensa también de las víctimas de la guerra civil de Sudán o del régimen de Birmania, que no tienen voz alguna, que no reciben ni el uno por ciento de la atención mediática que recibe el conflicto en Tierra Santa.

Es más difícil definir quiénes son los buenos y los malos en Sudán, es verdad, con lo cual es más difícil saber contra quién protestar o dónde colocar la indignación moral. ¿Pero qué tal denunciar a los emires de Abu Dabi o Dubái y montar una campaña ante los gobiernos de la Unión Europea y de EE.UU. para que intervengan en plan “Stop Genocidio” y a favor de un plan de paz? ¿Y qué tal pedir que hagan lo mismo en Birmania? Parece que a nadie ni se le ha ocurrido.

La conclusión a la que todo esto tiende es que la izquierda no elige sus campañas internacionales según el grado de las violaciones de los derechos humanos sino en función de otros factores. Uno de ellos sería el viejo reflejo de que si el imperialismo yanqui está a favor, nosotros tenemos que estar en contra. Otro, que durante más de medio siglo Israel-Palestina ha acaparado la atención mundial como ningún otro conflicto, a expensas de muchísimos más. Se entiende en buena parte como una cuestión de hábitos, de tradición, de inercia. Lo que no niega la verdad, creo, de algo parecido a lo que dije al principio de esta columna, que todas las víctimas de lo que se llama “genocidio” deberían ser iguales, pero algunas son más iguales que otras.●



**¿Por qué el sufrimiento de los sudaneses, los rohinyás y los ucranianos causa tan pocas protestas?**

**La izquierda sigue el viejo reflejo de que si el imperialismo yanqui está a favor, nosotros, en contra**

bierno militar de su país. Cuentan de masacres, violencia sexual, hambre como instrumento de guerra. La ONU ha acusado a los militares, una vez más, de “genocidio”. Sin embargo, durante la reciente Asamblea General de la ONU, una delegación rohinyá rogó al mundo que pusiera presión al régimen militar de su país, pero poco caso se le hizo.

Tercer ejemplo: Ucrania. Ya. Se le ha

## Solos en multitud

Glòria Serra



La primatóloga y etóloga Jane Goodall nos ha dejado un legado gigantesco. Sus descubrimientos sobre el comportamiento de los chimpancés constatan que compartimos con ellos mucho más que un ancestro común. Desde el lenguaje, que ella dominaba, hasta usar herramientas para agilizar las tareas, el sentimiento del duelo y del amor, la unión durante décadas entre madre e hijo o, incluso, la guerra entre hermanos. Todas estas constataciones, fruto de su atención y curiosidad, de su constancia y su valentía, surgen porque los chimpancés, como nosotros, viven en sociedad. Con problemas de jerarquía y convivencia, con historias de solidaridad y ayuda y también de felicidad y alegría. Me pregunto si algún chimpancé se ha sentido alguna vez solo viviendo en comunidad.

Esta semana, Sant Joan de Déu nos ha llamado a luchar contra la soledad no deseada. En la era de la comunicación total, constante y

**Jane Goodall nunca se rindió, y este debería ser nuestro ejemplo**

universal, crece de forma desmesurada. Gente mayor y adolescentes, solteros y casados, inmigrantes y autóctonos, con trabajo o parados. Incluso los niños se sienten solos sin quererlo ni buscarlo. Una soledad que provoca depresión y enfermedad y nos priva de la compañía de miles de personas que multiplicarían los vínculos que nos hacen humanos.

Una de las explicaciones al aumento de tendencias egoístas y narcisistas, que no toleran al otro, al diferente, al que no piensa como yo, es precisamente la soledad no deseada. Los que buscan el contacto humano, pero solo hallan consuelo y una falsa compañía en las redes, que les proponen contenidos cada vez más extremos. Que les rodean de falsos amigos, tras los cuales solo hay bots dirigidos por IA para manipular sus sentimientos, sus miedos y, en última instancia, su voto. La campaña contra la soledad no deseada nos empuja a intentar detectarla en el trabajo, en la escuela o en el barrio y propone actividades tan cotidianas y cada vez más raras como los clubs de lectura, talleres, actividades deportivas o, sencillamente, tomar un café.

El último libro de Jane Goodall se llamó *Esperanza: Una guía de supervivencia para tiempos difíciles*. Ella nunca se rindió, y este debería ser nuestro ejemplo.●

# Androfobia

Josep Martí Blanch



**V**iolencia vicaria. Un concepto nuevo para nombrar lo viejo. Es esta época de rebautizar lo ya conocido. Lo que siempre ha estado entre nosotros: infligir daño a las personas queridas de la pareja o expareja con el ánimo de provocar a esta un gran sufrimiento. Los niños, víctimas propiciatorias, se convierten en manos de quien ejerce esta violencia de doble vuelta en una simple herramienta con la que golpear al adulto con quien se comparte o ha compartido la vida.

Esta manera de hacer daño adquiere mil formas distintas. El asesinato de los pequeños es la más execrable. Sin llegar a este extremo, la casuística muestra infinitas maneras de cebarse en los críos o en otros seres del entorno afectivo para humillar, lastimar o vengarse del otro.

Esta maldad no entiende de géneros, como sabe cualquier persona con el mínimo interés por la cuestión. Basta con visitar los juzgados o tener la oportunidad de hablar con los profesionales que allí trabajan para saber cómo se las gastan padres, madres, madrastras, padrastros y otros especímenes con los críos, sean suyos o de la otra parte contratante. Hombres y mujeres son capaces de todo y por igual a la hora de hacerse daño a través de los menores. Sea en el uso de la violencia física o verbal contra menores, el secuestro de los propios hijos, el abuso psicológico de ellos o cualquier otra forma de maltratar al otro adulto de la ecuación a través de los pequeños, hom-

bres y mujeres caminan a la par. También en los filicidios, el caso más extremo, ellos y ellas son capaces de todo. No hay la menor duda de que es así. Pero también lo es que para los gobiernos la realidad resulta alterable a su antojo si no encaja en la estrechez de sus prejuicios, apriorismos o intereses. El político tiende a confundirse él mismo con un Dios de apariencia laica y mortal al que le basta con soplar unos párrafos en el BOE para insuflar vida y crear ex novo un mundo que se ajuste a lo que se imagina o desea como real.

Así acontece que acaba sancionándose oficialmente como cierto, porque así lo determina una ley impresa, algo que de ninguna manera obedece a lo que vemos. Se proclama como verdad aquello que no es

el mismo que ya suprimió –entonces con Podemos al mando– la realidad en el transcurso de la legislatura anterior, cuando aprobó la ley de autodeterminación de género que situó la voluntad del individuo como único requisito para determinar su condición de hombre o mujer.

Ahora, en manos de los socialistas y con Ana Redondo como titular, este ministerio vuelve por sus fueros con idéntico objetivo: rescindir el contrato no escrito con la realidad sustituyéndola por invenciones. Pues eso es el anteproyecto de ley orgánica en materia de medidas de violencia vicaria –y en particular la exposición de motivos que lo acompaña– que el martes aprobó el Consejo de Ministros y está en periodo de información y exposición pública.

Para el Gobierno, la violencia vicaria, en cualquier forma, solo pueden ejercerla los hombres. Es monopolio masculino. La violencia contra los menores o cualquier persona del entorno afectivo cometida por mujeres con idéntico objetivo de hacer daño a otro adulto no se considera tal. Es otra cosa. Y menos grave. El mismo delito, con el mismo objetivo y usando igualmente a personas indefensas como prisioneras, no merecerá la misma consideración a ojos de la justicia. Si eres hombre, ejerces violencia vicaria; si eres mujer, no. Aunque los hechos sean los mismos.

Vamos acostumbrándonos a ver el Código Penal como un catálogo de ocurrencias escritas al calor del último acontecimiento traumático para la opinión pública. La colección de ocurrencias es cada vez más larga. Pero siempre se remacha el mismo

clavo androfóbico. Pues eso, androfobia, es bautizar y jugar los delitos atendiendo al género de quien los comete y no a la naturaleza del crimen. A ver si con una pregunta se entiende mejor: ¿sería racismo juzgar los delitos, no por el hecho en sí, sino atendiendo a las características raciales de quien los comete? Pues eso.●



RODRIGO JIMÉNEZ / EFE

**Si eres hombre, ejerces violencia vicaria; si eres mujer, no; aunque los hechos sean los mismos**

más que cochambre ideológica. Óxido ideológico acumulado en la cabeza del legislador que da forma a las más disparatadas fantasías. No es nada nuevo. Ya Calígula pretendió nombrar cónsul y sacerdote a su caballo Incitatus.

Tenemos ahora un nuevo ejemplo. Nos lo proporciona el Ministerio de Igualdad,

# La ciudad sin memoria

Llucia Ramis



**L**a misma semana que se ha celebrado el salón The District en Barcelona, desalojaban una pequeña residencia en el Eixample, la quinta en lo que llevamos de año. Pronto cerrarán dos más. Se calcula que, desde el 2020, el distrito habrá perdido doscientas cincuenta plazas geriátricas, y que hay unos mil ancianos tutelados en el centro de la ciudad afectados por empresas y fondos de inversión que compran edificios enteros y los dedican a la explotación inmobiliaria. Algunos mayores se reubicarán junto a los mismos trabajadores en un equipamiento de Poblenou. Los menos afortunados irán a un sitio nuevo, lejos de su paisaje cotidiano, rodeados de gente a la que no conocen.

Al grave problema del acceso a la vivienda, la gentrificación añade la expulsión de quienes llevan toda la vida en el mismo barrio, forman parte de él, han creado un vínculo con el entorno y tejido social, son memoria de la ciudad. La vida es donde hacemos vida, donde vivimos, donde es-

**Basta con que otro tenga más dinero que tú para decidir dónde puedes vivir y dónde no**

tán nuestros puntos de referencia, la gente con que nos relacionamos, eso que llamamos hogar. Sacar a alguien de allí es sacarlo de su propia vida; con el agravante, en el caso de las personas mayores, de que a muchas les cuesta empezar de cero y tienden a desorientarse, no llegarán a familiarizarse con la nueva situación.

Hasta hace no tanto, nos habría parecido impensable que, si pagas la renta o la residencia, pagas impuestos y eres un ciudadano ejemplar, pudieran echarte de tu casa y de tu barrio. Ahora normalizamos que *casa* ya no es sinónimo de refugio, porque basta con que otro tenga más dinero que tú para decidir dónde puedes vivir y dónde no.

Leo *Diarios del olvido*, del bosnio Semezdin Mehmedinović, publicado por la bonita y cuidada editorial Deleste. En su investigación del exilio sobre la memoria, el autor escribe: “Recordamos los lugares que hemos habitado, pero ellos no se acuerdan de nosotros”. El negocio de las no viviendas –segundas residencias y pisos de paso– deshumaniza las ciudades. Porque ¿qué somos, si no memoria? Ningún derecho recoge que puedas vivir en el barrio donde te criaste; la Constitución dice que tienes derecho a una vivienda digna, nada más. Quizá cabría considerar que esa dignidad implica que no te echen de donde vives, que no te obliguen a exiliarte de tu propia memoria.●

**Y**a sea en una favela brasileña, en un aislado poblado africano, en lo que queda de la Gaza mártir, en las ruinas de Afganistán, en India... en pueblos y extraños parajes casi al borde del horizonte, allí, donde los niños y adolescentes juegan a la pelota aunque sea de trapo, con sus sonrisas ingenuas, con sus ilusiones aplazadas, alguno lleva seguro una camiseta del Barça. Entre la montonera de chavales, un chispazo azulgrana.

Esto de la camiseta del Barça es casi un asunto paranormal. ¿Cómo y cuándo ha llegado hasta esos rincones? ¿Saben esos críos lo que llevan puesto? ¿Conocen su significado y lo que representa? Una imagen parecida a aquellas antiguas fotos de grupo en que algo o alguien se aparece por detrás y destaca. Igual que ese muchacho de Gambia de dientes blanquíssimos que resalta entre los suyos con la camiseta azulgrana y quizá algún número, algún nombre o solo el escudo o el logo del patrocinador que entonces toque. Y quién sabe si esa prenda no ha sido confeccionada por otros chavales como él en algún lugar remoto. Eso: quién sabe.

Un toque de diseño entre los harapos, las

# La camiseta del Barça

Joan-Pere Viladecans



rozaduras en las rodillas, los pies mal calzados o descalzos. Esos niños lejanos con sus juegos y sus camisetas son un paréntesis de no se sabe qué. Como una figura fuera de su paisaje. La solemnidad deliberadamente reglamentada de los estadios, contrapuesta a los peloteos sobre el polvo o el asfalto de los barrios desprotegidos. El dineral de los que usan la camiseta por profesión, y la ilusión de esos críos que qui-

zá, casi seguro, no conozcan la simbología y el significado y la pasión de su querida prenda. Pasión culé.

La camiseta del Barça es un asunto multirracial e interclasista en su uso y disfrute. ¡Vaya!, que es como una epidemia benigna: está por todas partes. Hablo, claro, de los colores de toda la vida, no de esas ferocidades del Pantone que dicen que son de primera, segunda o tercera equipación. Una hortera. El peaje al *merchandising*. Para más gasto, un modelo por temporada.

Y pongamos por caso, y ya me entenderán, que si uno es socio, fiel seguidor, portero de los de picar abonos, peñista, miembro de la junta directiva o presidente del Barça, por fuerza deberá conmovirse al ver sus colores vistiendo a nenes y adolescentes. Probablemente niños sometidos a un cansancio prematuro. Probablemente algunos llegados en patera. Alguno con la camiseta del Barça como única pertenencia. O casi. Y digoyoyoy; no sería preciso todo un detalle de solidaridad para con estos usuarios anónimos por parte del propietario de los colores?

En ocasiones, los gestos simbólicos son el preludio de un ejemplo, quizá de un cambio. Quizá de más ternura.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Detener a Netanyahu

Soluciones fáciles para problemas complejos. ¿Por qué no se detuvo a Netanyahu en su comparecencia ante la ONU?

Jordi Sánchez  
Barcelona

## Mesurar el treball social

Soc treballador social sanitari i voldria denunciar la manera com es mesura la nostra feina als CAP. Ens apliquen un indicador d'accessibilitat que, dit ras i curt, mira si una persona podria aconseguir hora amb el treballador social en els deu dies següents a demanar-la. El problema és que aquest sistema va ser pensat per a metges i infermeres, però no té en compte la nostra realitat.

Les entrevistes de treball social són més llargues, d'uns 30 minuts, i per això l'agenda és molt més reduïda. A més, fem moltes altres tasques (visites a domicili, coordinació amb serveis socials, reunions...) que obliguen a reservar temps i no apareixen en l'indicador. Quan tenim vacances o baixes, no hi ha substitucions, i això encara empitjora la mesura. I el més greu: tampoc es compta que sovint donem resposta immediata a urgències per telèfon o presencialment. I, majoritàriament, com és el meu cas, només hi ha un professional per a tota la població de l'àrea bàsica de salut (26.536 persones).

El resultat és que aquest indicador fa pensar que no som accessibles, quan en realitat la ciutadania rep una resposta ràpida i ajustada a les necessitats. És injust que se'ns valori amb criteris que no reflecteixen la nostra feina, i demano que es revisi aquest sistema.

Jordi Riba Cebrían  
Barcelona



LA FOTO DEL LECTOR

**B**envinguts a la casa del editor i escriptor Carlos Barral (Barcelona, 1909), en, des que ell i els seus pares estigueren obrint a la finca de Calafell.

«Aquesta antiga botiga de pescadors la va crear, l'any 1930, Carlos Barral i Nadal, el fill de Carlos Barral i Agesta. Si ara cal preguntar-li quan el fill només tenia set anys, diria que era idolatrat, però, va perdre per sempre la vida i en l'obra del poeta».

«També era la casa d'Yvonne Hertz, esposa de Carlos Barral des de l'any 1961. Junts van tenir dos fills (Diana, Diana, Miquel, Miquel) i l'artista».

## Itinerario por la casa Barral de Calafell

En una nueva edición del FotoDocs, presentado por Claudia Fuentes en la web, el lector Narcís Serrat muestra imágenes y explica detalles del museo de la casa Barral, una antigua tienda de pescadores, situada en el paseo Marítim de Calafell, donde vivió el poeta y editor Carlos Barral.

## Conciliació familiar

La conciliació familiar ha estat tradicionalment un equilibri entre vida laboral i personal que permet als treballadors compaginar responsabilitats professionals amb la cura de la família, amb mesures laborals reconegudes legalment. Avui apareix un paradigma complementari que depèn de nosaltres, sense cap codi legal tutelar: les punyeteres pantalles. Toca que ens hi posem, pares i fills per aquest ordre, donant exemple els primers i aprenent com esponges els segons.

Si no som capaços de trobar -no eliminar- espais temporals on traiem de l'equació els entorns digitals, tal com s'està fent a les aules, mala peça al teler.

Jordi Marbà i Martí  
Sant Cugat del Vallès

## Jurat popular, sí o no?

L'article de Carmen del Riego "El dilema moral de ser jurat popular" (Política, 29/IX/2025) fa referència a un tema de candent actualitat, el jurat popular. Aquesta figura sobre el paper és molt lloable i apel·la a fer que el poble participi en la

justícia. Això tan maco presenta, però, objeccions de fons, una de les quals, la influència o condicionant que la ideologia i valors d'una persona poden prevaler sobre una decisió independent. I molt més en un cas amb una càrrega política tan acusada com és el de la muller del president. Si tots o la majoria dels membres són afins al PP o al PSOE, quin vot emetran?

Hi ha una altra objecció que invalida o qüestiona de fons la figura del jurat popular: els membres, analfabets jurídicament, han de decidir sobre el destí d'una persona quan és una responsabilitat inherent als professionals de la justícia? Jo no voldria pas una responsabilitat d'aquesta envergadura que no em pertoca. Entendria molt més adient que els integrants del jurat popular fossin voluntaris o que el veredict fos a títol d'opinió, no pas vinculant.

Joaquín de Déu Batalla i Piquer  
Balaguer

## Taxis y VTC

Parece que la Generalitat ha legislado con un claro ganador: el sector del taxi, haciendo que el modelo central de

negocio de los VTC sea casi inviable o distorsionado. El ciudadano va a salir perjudicado.

Tengo la impresión de que si hiciésemos una encuesta a los ciudadanos sobre la calidad general del taxi, este saldría muy mal parado. Una solución sería que este colectivo se *uberizase* en algunos aspectos, pero si son monopolio, dudo de que se modernicen. Creo que, con imaginación, los dos modelos pueden coexistir y saldría ganando el ciudadano.

Miguel Flaquer García  
Suscriptor Barcelona

## La decadencia del zoo

Recientemente, visité el parque zoológico de Barcelona y lo que prometía ser una jornada ilusionante junto a mis hijas acabó en decepción absoluta. Después de 20 minutos de paseo, la sensación de desencanto se acentuaba a cada paso. La escasez de animales y los carteles de "estamos mejorando las instalaciones" protagonizaban la perpleja mirada de los asistentes, que se esperaban otra cosa.

Para el recuerdo quedó aquella imagen de parque cuidado, con majestuosos animales que llenaban los espacios y

aquella sensación de calidad que transmitía la ciudad postolímpica que tanto brillaba. Ahora, a cada kilómetro recorrido, mi mirada atónita contemplaba un parque desfasado, descuidado y en clara decadencia.

Me sorprendió la cantidad de residentes y turistas que aun así visitan el recinto y se sorprenden, en voz alta, de la baja calidad del espacio. Si queremos apostar por un producto turístico de calidad, quizás tocaría empezar a replantearse el futuro del zoo.

Juan Muro de Sas  
Sant Cugat del Vallès

## El català a l'espai públic

En plena connexió del canal 24 Horas d'Operación Triunfo, una concursant va fer una reflexió sobre la pèrdua d'espais del català a Barcelona. El seu comentari, emès en un dels programes més seguits de la televisió espanyola, va sorprendre per la seva sinceritat i pel ressò que ha tingut. Va dir: "Jo soc feliç de conèixer altres idiomes, però em molesta que fa cinc anys anava a una cafeteria i em parlaven en català directament i ara sempre que vaig a qualsevol lloc em parlen de manera instantània en castellà". Una frase que resumeix una tendència real: l'ús espontani del català retrocedeix en alguns entorns urbans.

Més enllà del debat polític, aquest testimoni convida a reflexionar sobre com mantenir la diversitat lingüística a l'espai públic.

Itziar Rocamora i Letona  
Barcelona

## Fira de Santa Llúcia

S'acosta Nadal i no ens en adonarem que ja tindrem muntada la Fira de Santa Llúcia. Els últims anys l'han il·luminat amb focus a gran altura, amb llum blanca molt potent. No fa Nadal. No crea ambient nadalenc. Quina diferència amb els mercats nadalencs d'Europa, amb les parades només amb llum càlida! Estaria molt bé que es modifiqués aquest aspecte i, també, que la catedral estigui il·luminada tots els dies de la fira.

Maria Teresa Figa Beleta  
Barcelona

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Econòmic Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

## grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, eléctrico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier herramienta de extraído de este sitio con la finalidad de realizar resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

## PARTICIPACIÓN

Escanee el QR y participe en los debates y encuestas. Podrá opinar y saber qué piensan otros suscriptores



# ALEJANDRO SANZ ¿Y AHORA QUÉ?

GIRA ESPAÑA



**ENTRADAS  
A LA VENTA  
9 OCTUBRE**

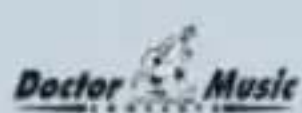
**SÁBADO 27 JUNIO 2026**

# BARCELONA

## RCDE STADIUM

MÁS INFORMACIÓN

[WWW.ALEJANDROSANZ.COM](http://WWW.ALEJANDROSANZ.COM)



ENTRADAS A LA VENTA EN



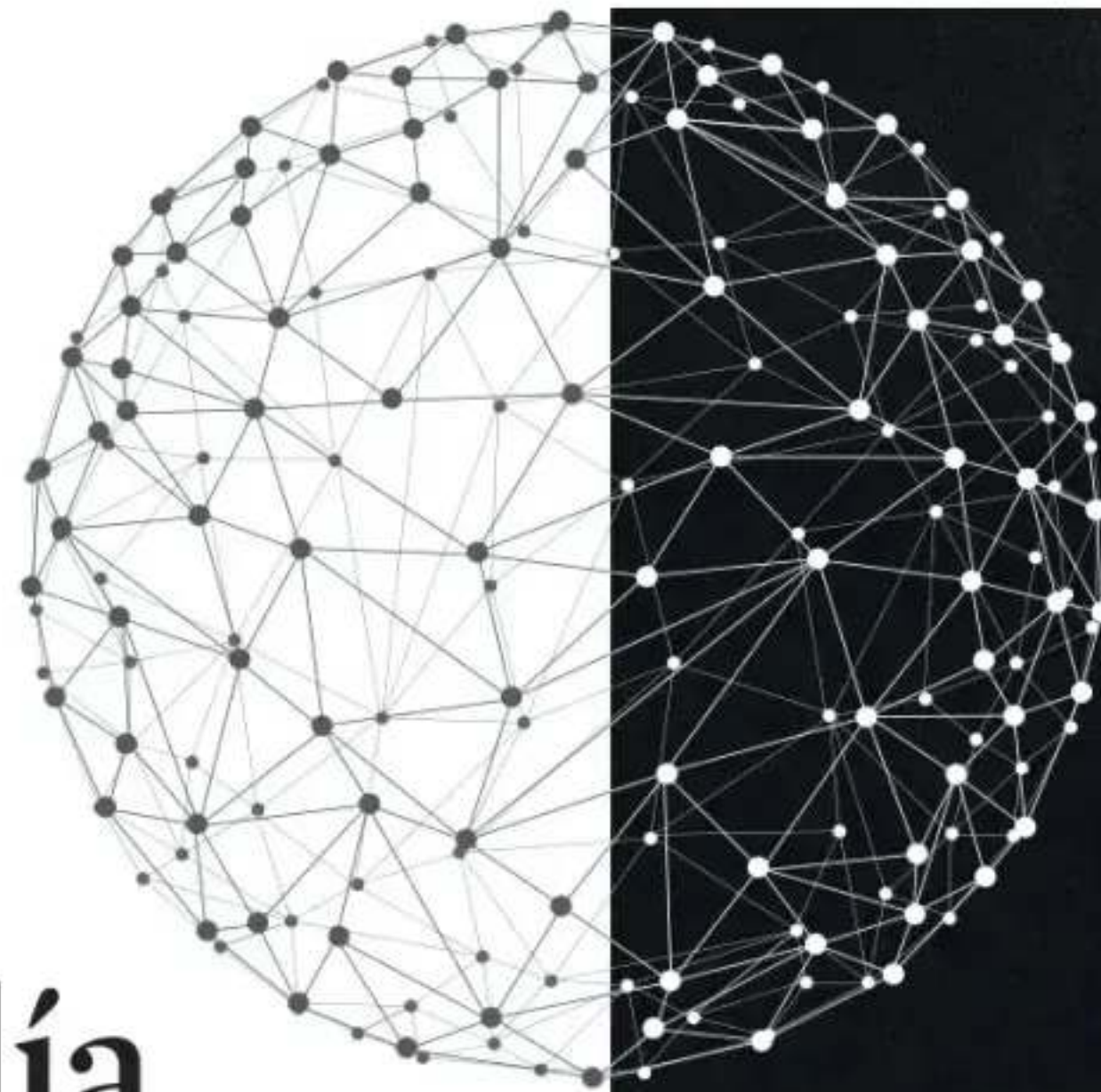
[entradas.com](http://entradas.com)

[DOCTORMUSIC.COM](http://DOCTORMUSIC.COM)

Ofrecido por Cellnex

**Conectividad**

# Más allá del 'blackout': la red invisible que sostiene nuestro día a día



De aquel 28 de abril nos queda la idea de que el apagón fue una excepción. La nuestra es una conectividad que funciona, se adapta y transforma la vida de millones de personas

**E**l lunes 28 de abril de 2025 empezó en España como un lunes cualquiera. Los *whatsapp* circulaban como siempre, las videollamadas de trabajo se sucedían y los pagos con tarjeta se realizaban sin problema alguno. Hasta que, al mediodía, algo ocurrió. De pronto, todo se detuvo.

“Qué raro, se ha ido la luz.” “No hay wifi.” “Seguro que vuelve enseguida.” “Parece que ha pasado en todo el edificio.” “Mirad, no funcionan los semáforos...” Aquel *blackout* dejó en silencio teléfonos, ordenadores y buena parte de la red eléctrica de todo el país. Algo que dábamos por hecho, la interacción digital, se volvió prácticamente imposible.

No tardamos en saber que a las 12.33 h una oscilación de voltaje en la red eléctrica había provocado una reacción en cadena. Se desconectaron más de 15 gigavatios en un lapso de cinco segundos, lo que suponía aproximadamente el 60% de la producción eléctrica del sistema peninsular en ese momento. En apenas un instante, todo cambió. La corriente falló, y con ella los sistemas que dependen de ella.

La reacción fue rápida. Tras el desconcierto, en apenas unas horas comenzaron a recuperarse los sistemas por zonas geográficas, gracias al trabajo ingente de miles de profesionales. Fue un día muy intenso para los que están en primera línea de la gestión de las infraestructuras de telecomunicaciones.

Es el caso de Cellnex. “Empezamos con reuniones muy frecuentes, cada media hora, para tener una visión del impacto en nuestras sedes e infraestructuras”, explica Alfonso Álvarez, CEO de la compañía, durante

su intervención en *Connecting the dots*. Un videopodcast sobre cómo las conexiones invisibles lo hacen todo posible. “Las autoridades también crearon su propio gabinete de crisis y pedían información a todos”, recuerda. Meses después, es posible sacar una lectura positiva de la reacción de todas las partes. “La información fue clara y transparente, y llegaba a todos los comités y personas que tomaban decisiones o que necesitaban estar informadas”, indica Álvarez. En realidad, esas

**La conectividad va más allá de la tecnología, es cohesión social, igualdad de oportunidades y creación de empleo**



El gestor de torres de comunicaciones de Cellnex cuenta con alrededor de 10.800 emplazamientos



horas de *blackout* bastaron para ponernos frente a una realidad, la falta de conectividad nos desconcierta y lo hace porque, sin ella, nuestro día a día cambia profundamente.

Lo cierto es que aquel 28 de abril las infraestructuras críticas que sustentan los servicios de emergencia, la TDT o la radiodifusión demostraron estar preparadas para situaciones extraordinarias. Un ejemplo lo tenemos en los sistemas de la propia Cellnex. En concreto, el gestor de torres de comunicaciones cuenta con alrededor de 10.800 emplazamientos, 8.900 de ellos de multitecnología y 1.900 que dan servicio exclusivo a servicios de emergencia, TDT y radio. Los servicios básicos continuaron funcionando durante el apagón y, a la mañana siguiente, un 98% de los servicios gestionados por la empresa en todo el país funcionaban con toda normalidad.

Más de 520 millones de personas están conectadas en Europa a través de las redes móviles, cada línea transmite más de 15 GB al mes y ya hay activas más de 200 millones de conexiones activas en 5G. Todo esto requiere una cantidad ingente de energía, nada menos que 0,12 KW por cada gigabyte trasladado.

## Conectados por la información

El 28 de abril de 2025 dejó una escena inolvidable en las calles de ciudades y pueblos. Decenas de personas se agolpaban en las puertas de ferreterías y tiendas de barrio en busca de transistores que permitieran seguir al minuto lo que estaba ocurriendo. Porque cuando pasa algo extraordinario, tenemos la necesidad de saber. Y aquel día los medios de comunicación se convirtieron en el gran puente entre la incertidumbre y la calma, la fuente en la que encontrar información veraz y contrastada.

La reacción de los profesionales de la comunicación fue rápida y ágil. “Decidimos unificar emisiones en un único canal informativo para toda nuestra programación en TV –el Canal 24 horas– y, en radio, el canal de noticias”, explica Víctor Sánchez, director de Medios y Operaciones de TVE en el videopodcast

*Connecting the dots*. En ese tiempo, las conexiones desempeñaron un papel fundamental: “Tenemos fibra directa porque en Torrespaña está Cellnex, el nodo central, y RTVE también tiene el nodo central, la sala de control máster”, explica. “Entre ellos hay fibra, y además tenemos SAI y generador, ambos externos. Así conseguimos enviar la señal desde nuestro control máster a Cellnex”, recuerda.

El apagón recordó que la información fiable es un bien esencial para cualquier sociedad. Los medios mantuvieron viva la conexión entre los ciudadanos y ofrecieron compañía, certezas y calma a millones de personas. En esos momentos, la voz que llega desde un transistor o una pantalla es también la certeza de que formamos parte de una red conectada. Humana y tecnológicamente conectada.

## Detrás de cada conexión hay personas e infraestructuras que nos mantienen unidos

En España, por su parte, la cobertura de fibra ya alcanza a más del 90% de los hogares, según datos de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). Por su parte, la cobertura 5G alcanza al 96% de la población. Estas cifras colocan a nuestro país en la vanguardia europea en términos de conectividad y, lo que es al menos tan importante, en la capacidad de ponerla al servicio de la vida cotidiana.

Pasado el tiempo, podemos extraer un mensaje sin duda positivo de todo nuestro sistema. La conectividad funciona con tal eficacia que solo la echamos en falta cuando desaparece. Y este es, en realidad, uno de los grandes logros de nuestra sociedad, contar con una red invisible, compleja y robusta, que conecta hogares, empresas, administraciones y personas en cualquier

punto del país. Porque el apagón de abril fue, en realidad, una excepción. La norma es que la conectividad funcione, que se adapte y que crezca.

### Transformando vidas

Volver la vista a aquel día quizá también pueda servirnos para ser conscientes de todo lo que hemos cambiado en unos pocos años. Gracias al despliegue constante de la conectividad, muchas actividades que antes estaban limitadas geográficamente ahora se desarrollan con fluidez estemos donde estemos. Hoy, por ejemplo, una persona que vive en una población de montaña puede recibir un diagnóstico médico remoto, hacer todo tipo de gestiones administrativas sin desplazamientos, recibir pedidos de tiendas *online* o comunicarse con familiares que están a cientos de kilómetros de distancia.

Y también quienes residen en zonas urbanas están siendo protagonistas de unos avances hasta hace poco impensables. Ahí está el progresivo desarrollo de las *smart cities*, que regulan el tráfico y alumbrado, la extensión de apps municipales para enviar avisos ciudadanos o la existencia de plataformas de transporte que nos dicen en tiempo real cuál es la mejor ruta para llegar a nuestro destino.

Porque hablar de conectividad no significa hablar únicamente de innovación tecnológica. Significa hablar de cohesión social, de oportunidades laborales, de accesibilidad. Cuando una persona en un pueblo de montaña puede asistir a una clase *online* en igualdad de condiciones que alguien en la capital, estamos reduciendo la brecha territorial. Cuando una pyme encuentra clientes en el otro extremo del país gracias a internet, estamos impulsando la economía. Cuando un agricultor controla sus cultivos con sensores conectados, estamos fomentando la sostenibilidad.

El apagón de abril fue una excepción. La regla, afortunadamente, es que la red funciona, que se adapta, que crece. Y que seguirá haciéndolo con inversiones constantes, con innovación y con proyectos de futuro. Porque, sí, la conectividad es el tejido que mantiene unidos a ciudadanos, empresas e instituciones.

DESCUBRE EL VÍDEO ASOCIADO A ESTE CONTENIDO



# Sociedad

## Tendencias sociales

# “¿Qué me pongo?”. La nueva presión silenciosa por encajar en la oficina

La relajación de los códigos de vestimenta obliga a redefinir la pertenencia laboral

MAYTE RIUS  
Barcelona

Los códigos de vestimenta laboral son hoy más flexibles e informales que nunca. Los trajes de chaqueta, las corbatas y los tacones de aguja han quedado relegados a entornos laborales muy formales, como la banca o el derecho. E incluso en esos ámbitos, el *smart casual*, el estilo “elegante pero informal”, gana terreno: Trajes sin corbata combinados con zapatillas deportivas o con camisetas blancas, pantalones chinos o vaqueros oscuros para

nas del equipo. “Ahora hay una preocupación por cómo vestirse para ir a trabajar; has de pensar cómo te quieres presentar delante de los demás en un espacio laboral, y ahí has de armonizar la practicidad, la comodidad y tu esencia como persona con la esencia de la marca u organización en la que trabajas”, afirma Marta Marín Anglada, profesora de Estética y Comunicación de Moda en Blanquerna-URL y analista de tendencias.

Y explica que la prueba de que la libertad de vestimenta supone un problema para muchos empleados y ejecutivos es que, en al-

proyectamos a los demás; a unos más y a otros menos, pero a todos nos interesa; cuando estaba todo muy reglamentado podía no gustarte, pero era más fácil; ahora has de vestirte para ser tú pero sin generar miradas que te hagan sentir incómoda en tu espacio laboral”, justifica Marín.

Norbert Monfort, colaborador del departamento de Dirección de Personas y Organización de Esade y asesor de compañías de diversos sectores, asegura que, “en España, estamos ante un cambio total de vestimenta laboral en muchos casos impulsado por los máximos directivos de las

**Marín: “La formalidad lo hacía más fácil; ahora has de vestirte para ser tú, pero sin generar miradas incómodas”**

**Monfort: “Es un cambio total, a veces liderado por los directivos; no puedes hablar de diversidad y lucir todos como clones”**

bre mí”, justifica. Y por ello considera que una cosa es dejar atrás los códigos rígidos sobre el atuendo profesional y otra “el todo vale”, sobre todo cuando se trabaja con clientes o de cara al público y hay que transmitir una determinada imagen profesional o corporativa.

“Hay que definir y poner límites”, afirma Monfort, partidario de que las empresas “definan códigos de vestimenta que, sin eliminar la autenticidad y la expresión individual, permitan mantener la esencia profesional y el sentido de pertenencia”

Carlos González Reyes, profe-



XAVIER CERVERA

ellos, americanas de colores o estampadas y tejanos o vestidos con calzado cómodo para ellas...

Y, en aquellos sectores que ya vestían *casual o sport*, lo que ahora se impone es la moda *ultra casual*, cómoda y sin reglas, donde caben tejanos, camisetas, camisas *oversize*, botines, sandalias...

La variedad y comodidad que este cambio de código aporta hace pensar que ha sido recibido con los brazos abiertos, pues permite expresarse más libremente y personalizarse a través de la ropa. Pero no es así para todos.

La ruptura de reglas ha creado nuevas expectativas sobre cómo vestirse para el trabajo y, para algunas personas, eso supone una presión añadida para encajar en su empresa. Porque el traje y los códigos formales facilitaban ese encaje, era fácil vestirse como el resto si uno no quería destacar ni para bien ni para mal. Pero la moda *ultra casual* lo complica. Colores, tejidos y complementos amplían las posibilidades de expresión personal pero también el riesgo de llamar la atención, de que la ropa distancie a las perso-

gunos países, como Estados Unidos y Australia, ya ha surgido un nuevo perfil profesional: el estilista especializado en crear armarios cápsula (un conjunto de prendas básicas y atemporales que se combinan entre sí) para los momentos laborales de la vida de una persona.

“Nos importa la imagen que

empresas” como una forma de democratizar, de transmitir apertura, compromiso con la diversidad y con entornos laborales flexibles. “No puedes hablar de diversidad y vestir todos como clones porque, al final, la vestimenta, en el ámbito laboral o en el personal, es un lenguaje silencioso que transmite mensajes so-

**Sin traje.** La ropa considerada adecuada para la oficina ha evolucionado, y los hombres son los que más han

cambiado su guardarropa profesional. El individualismo y la comodidad son los nuevos códigos de etiqueta

sor de Economía y Empresa y del master de Recursos Humanos de la UOC, cree que esos códigos no tienen que estar escritos formalmente pero sí que han de transmitirse a través de los departamentos de personal.

“No se trata de imponer un código único sino de ofrecer marcos claros; Recursos Humanos no ha de ser la policía de la moda, sino un facilitador para que la ropa que nos ponemos esté alineada con lo que quiere transmitir la empresa. Coincide con Marín y Monfort en que uno puede vestir alineado con esos requerimientos sin perder su esencia. “Nuestro trabajo es el que debe llamar la atención sobre nosotros, no la vestimenta”, dice.

También deja claro que vestir sin traje no borra los roles “porque la autoridad no se construye desde los uniformes sino desde la empatía y la coherencia”.

Con todo, González opina que se deben respetar “ciertos límites” al vestir en aras de mantener la imagen de profesionalidad, límites que, dice, “los marca el sentido común”.

## Algunas líneas rojas

■ La legislación permite que las empresas impongan un código de vestimenta siempre que esa política no infrinja los derechos de los empleados y que las normas sean razonables y no discriminatorias, que respeten la diversidad cultural y de género. No obstante, cada vez son menos las empresas que lo hacen y, en paralelo, más las firmas de moda y las plataformas de venta de ropa que ofrecen consejos sobre cómo vestir en la oficina e ideas de *outfits*

*business casual* (atuendos profesionales relajados o informales) específicos para asistir a una reunión, impartir una conferencia o acudir a una entrevista. Las propuestas son variadas y se adaptan incluso en función de la estación del año. Y aunque las hay más y menos atrevidas, coinciden en fijar algunas líneas rojas sobre prendas que, por muy informal que sea el trabajo, no deberían formar parte del atuendo laboral. Los pantalones vaqueros rotos

son claramente una de ellas, para ambos sexos. También se desaconsejan las camisetas y camisas con mucho escote, con lentejuelas o telas brillantes; las zapatillas deportivas “voluminosas”; el chándal y las prendas muy deportivas, y las camisetas o sudaderas con mensajes que puedan resultar ofensivos o contengan ciertas connotaciones políticas. Y en el caso de varones, también hay consenso en dejar fuera del ámbito laboral las sandalias y los pantalones cortos.



Canal **Comer**

www.lavanguardia.com/comer

**Nutrición**

¿Tiene sentido tomar más cantidad de vitamina C de la necesaria?

Canal **La Uni**

www.lavanguardia.com/launi

**Investigación de la UB**

Nuevas técnicas de inteligencia artificial para resolver ecuaciones complejas en física

Canal **Historia y Vida**

www.lavanguardia.com/historiayvida

**Salud reproductiva**

¿Por qué Francia llevó el derecho al aborto a su Constitución? Los dos episodios que decidieron la opinión pública

# “Las redes sociales también están detrás de la caída de natalidad: cambian prioridades”

**Alicia Adserà**

Investigadora en demografía económica y profesora de la Universidad de Princeton

**ENTREVISTA****MAYTE RIUS**  
Barcelona

**A**licia Adserà es doctora en Economía pero su investigación está centrada en la demografía económica, especialmente en todo lo que tiene que ver con la fecundidad. Profesora en la School of Public and International Affairs de la Universidad de Princeton (EE.UU.), hace más de veinte años que viene advirtiendo de una realidad sociodemográfica que conduce, paulatina e inexorablemente, a una tasa de fecundidad muy inferior a la de reemplazo, estimada en 2,1 hijos por mujer. Por eso no se muestra sorprendida por las bajas cifras de natalidad que hoy registran tanto España como otros países donde durante años se ha promovido la fecundidad con ayudas y facilidades para quienes decidían ser padres o madres, como los países nórdicos.

“En estos momentos los únicos países que están claramente por encima de la tasa de reemplazo son los del África subsahariana; la mayoría del resto, incluida India, están en ella o por debajo”, explica en una entrevista con *La Vanguardia*. ¿Por qué? ¿Cuál es la causa de este descenso mundial de la fecundidad? En un reciente artículo publicado en el número que la *Revista Ideas* ha dedicado a los retos demográficos de Catalunya, España y el mundo bajo la coordinación del Centro de Estudios Demográficos de la UAB, apunta que hay múltiples investigaciones e hipótesis para explicar los cambios en la fecundidad: desde la incorporación de la mujer al mercado laboral hasta la precarización del empleo, pasando por el avance del feminismo, el desequilibrio



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

**Alicia Adserà investiga las causas del descenso de la fecundidad**

formativo entre hombres y mujeres que dificulta la formación de parejas o el cambio de valores, “pero esos marcos no pueden explicar del todo los extraordinarios mínimos actuales”.

**¿Cuál es entonces la razón de este desplome de la natalidad?**

En España, la fecundidad empezó a caer en los años 80, cuando cambiaron las oportunidades laborales de las mujeres. Más tarde, en los 90, la mayor formación femenina chocó con las dificultades para compatibilizar hijos y carrera. A ello se añadieron altas tasas de paro, precariedad, contratos temporales y problemas de acceso a vivienda. Todo ello retrasó la

emancipación y, con ello, la edad de tener hijos.

**Uno diría que esas causas económicas y laborales siguen vigentes hoy...**

Sí, la precariedad sigue siendo clave. Los salarios reales de los jóvenes no crecen, la vivienda es inaccesible y el mercado laboral continúa inestable. Pero en los últimos años se han sumado otros factores.

**¿A cuáles se refiere?**

A un cambio de valores y prioridades, a cambios fundamentales en la manera en que las personas priorizan el tiempo, las relaciones, las carreras profesionales y la libertad personal. Tradicional-

mente, casi todo el mundo aspiraba a tener dos hijos. Hoy las encuestas muestran más dispersión: sigue habiendo quienes desean dos, pero crece el grupo que dice que uno o ninguno. En un contexto de emparejamientos tardíos, mercados laborales precarios, dificultades de vivienda, jornadas laborales largas y valores personales cambiantes, tener menos hijos suele parecer la mejor opción. Para muchos jóvenes los hijos ya no son el proyecto vital principal.

**¿Estamos entonces ante un cambio cultural profundo?**

Sí. Antes criar hijos era una norma social casi incuestionable y todo el mundo daba por hecho que tener hijos formaba parte de la vida y era una ilusión. Hoy hay más heterogeneidad: gente que tiene hijos, gente que quiere tenerlos pero lo retrasa tanto que luego tiene dificultades para cumplir su ideal, y gente que considera que eso no entra dentro de la ecuación de las cosas que le interesan, que prioriza otras experiencias: viajar, el desarrollo profesional o simplemente preservar su libertad. Es un cambio de preferencias.

**¿Y por qué ese cambio? ¿Ya no tiene valor social tener hijos?**

Es que ahora hay otras muchas cosas que hacer con la vida. Muchas personas tienen en internet su mundo y ven tantas opciones a las que dedicar su tiempo que no quieren destinarlo a cuidar hijos, que además piensan que es algo muy complicado porque hoy imperan la maternidad y paternidad intensivas, y eso da pavor. Hay gente que no quiere tener hijos porque eso les va a cambiar el ritmo de vida que llevan, la libertad que tienen de viajar o hacer cosas, o incluso la forma de entenderse a sí mismos.

**Ha mencionado internet. ¿Las redes sociales juegan un papel en la caída de la natalidad?**

Aunque yo no lo he estudiado di-

rectamente, hay evidencias de que influyen en varios frentes: retrasan o transforman la formación de pareja, cambian la forma de relacionarse y de ocupar el tiempo libre, y pueden afectar a la salud mental. Todo esto reduce los ánimos o la disponibilidad para tener hijos. No digo que sea el único factor, pero contribuye. Las redes cambian el mundo de lo que la gente ve y mira, y cómo socializa y conecta con personas con las cuales quizá al final pueda tener un hijo. Al final son un factor que puede exacerbar otros: si tú ya tienes complicado tener hijos por la precariedad y encima te pasas el día enganchado en la red y te acabas deprimiendo, pues es menos probable que encuentres pareja y que decidas tener hijos.

**En ese escenario tan heterogéneo, ¿qué políticas pueden ser útiles para incentivar la natalidad?****¿Las ayudas económicas sirven?** Son necesarias, pero no suficientes. Pueden adelantar la decisión de tener un hijo, pero no aumentar de manera significativa el nú-

**“Cambio de valores Para muchos jóvenes los hijos ya no son el proyecto vital principal”**

**El impacto de internet “Ven tantas opciones a las que dedicar su tiempo que no quieren destinarlo a los hijos”**

mero total. En el caso español, lo que vemos es que, más allá de las ayudas, lo que falta es estabilidad económica, mejores salarios, conciliación real y también información sobre los límites biológicos de la fertilidad para que la gente no posponga tanto el momento de tener descendencia. Lo que no sé es cómo vamos a volver a que la gente tenga grupos de amigos, interacción más en el mundo físico y sufra menos problemas de salud mental. Quizá empezando por retirar los teléfonos de las escuelas, no sé. De todos modos, yo no veo un escenario futuro en que la tasa de fecundidad vuelva a dos hijos por mujer. ●

## Detectado en el Empordà el primer caso de dermatosis nodular contagiosa en España

**REDACCIÓN** Barcelona

La Generalitat inició ayer sábado el sacrificio de 123 terneros en una explotación ganadera del Alt Empordà en la que se ha detectado el primer caso en España de dermatosis nodular contagiosa (DNC). Además, ha fijado un perímetro de seguridad en torno a la granja

de 20 kilómetros durante 28 días y ha inmovilizado otros 93.000 animales en la zona.

La presencia de la enfermedad, que no supone ningún riesgo para la salud humana pues no se transmite a personas, se ha confirmado en análisis realizados en el Laboratorio Central de Veterinaria de Algete (Madrid), lo que representa el primer caso localizado en Es-

paña. La DNC ha ocasionado en Francia 67 focos y en Italia 47.

La enfermedad, muy contagiosa entre el ganado bovino y de obligada declaración, está producida por un virus que causa fiebre, nódulos en la piel y en las membranas mucosas y órganos internos, además de extenuación, inflamación de los nódulos linfáticos, edema cutáneo y, a veces, la

muerte del animal. También se ha procedido a la destrucción de productos relacionados, como canales, lecho, pieles, estiércol o pienso. Además, ha comenzado la desinfección de las instalaciones y vehículos de la explotación, y se ha establecido un control estricto de entradas y salidas de personas, vehículos y materiales.

En el área incluida en la zona de protección y en la de vigilancia, se han inmovilizado 800 explotaciones con unas 93.000 cabezas de ganado. En estas granjas se han iniciado inspecciones veterinarias para saber cuál es su situa-

ción. Agricultura está estudiando la trazabilidad de la explotación, el origen y destino de los animales, productos y vehículos. Las medidas adoptadas por la Generalitat tras detectarse el foco pueden derivar en que las exportaciones a terceros países que no pertenezcan a la Unión Europea de animales bovinos vivos de otras granjas del resto de España puedan quedar bloqueadas. En el ámbito de la UE, fuera de los 50 kilómetros de la zona de inmovilización, el ganado puede moverse en condiciones normales. La DNC solo afecta al ganado bovino. ●

La primatóloga ha ejercido influencia sobre un gran número de vocaciones de defensoras de los animales

# Las otras Jane Goodall

ANTONIO CERRILLO  
Barcelona

A la primatóloga Jane Goodall le decían que era *good-all*, buena en todo. Lo fue como científica y como activista. Pero uno de sus valores más destacados fue la capacidad de arrastre para implicar a otras mujeres en la protección de la naturaleza. Fue única pero con una influencia decisiva sobre varias disciplinas y generaciones.

Entre las décadas de 1950 y 1970, el arqueólogo Louis Leakey (1903-1972) encargó a tres mujeres, entonces inexpertas pero apasionadas por la naturaleza, el estudio de grandes primates en la selva: los chimpancés, gorilas y orangutanes. Ellas eran Jane Goodall, Dian Fossey y Biruté Galdikas. Les llamaron *los Ángeles de Leakey*. Y hoy son las autoras más reconocidas en el campo de la primatología.

Goodall (Reino Unido) descubrió que los chimpancés, al quitarles hojas a las ramitas, eran capaces de diseñar una herramienta con la que cazar en un nido de termitas. Hasta entonces, los científicos pensaban que el ser humano era la única especie que hacía y usaba herramientas. Dian Fossey (EE.UU.) marchó a Ruanda en 1963. Y allí murió asesinada en 1985 a los 53 años, supuestamente por los cazadores furtivos contra los que ella luchaba. Antes nos dejó el relato de *Gorilas en la niebla*.

Y Biruté Galdikas (Canadá) emprendió el camino hacia Borneo (Indonesia) en 1971 para centrar su trabajo en los orangutanes en peligro de extinción. Hoy sigue siendo una voz activa en las campañas internacionales para la protección de sus hábitats.

Uno de los mayores logros de Goodall ha sido poder dejar su semilla en África, en personas como Gladys Kalema-Zikusoka. Esta

**“El mejor homenaje que podemos hacer a Goodall es que se apruebe la ley de Grandes Simios”**

veterinaria ugandesa es fundadora de Conservation Through Public Health, una organización dedicada a proteger los gorilas y otros animales salvajes frente al riesgo de enfermedades humanas y ganaderas en África. En 2015, su oenegé estableció un programa para aumentar los ingresos de la población en las cosechas de café para reducir las enfermedades y, por lo tanto, transferir menos enfermedad a los gorilas. Fue la protagonista del documental de la BBC *Gladys the African Vet*.

“Investigadoras en África que estudian el comportamiento de chimpancés o centros de rescate hay muchísimos”, resalta Laia



JGI / FERNANDO TURMO



SUZANNE PLUNKETT / AFP



PAUL ZIMMERMAN / GETTY

**El legado**  
El trabajo de Rebeca Atencia (arriba) llamó la atención de Goodall, que le propuso dirigir el cen-

tro de recuperación de Tchimpounga, en Congo. Biruté Galdikas (izquierda) es la única persona viva del grupo de los Ángeles de Leakey. La misma estela ha seguido en Uganda la veterinaria Gladys Kalema-Zikusoka (derecha).

Dotras, codirectora del departamento de investigación en el Instituto Jane Goodall España.

Para muchas personas, una de las herederas de Goodall es Rebeca Atencia (El Ferrol, 1977), una primatóloga y veterinaria que, con 27 años, viajó a África para trabajar en Help-Congo, una organización especializada en la reintroducción de chimpancés en su medio natural. En pocos meses, la pasión por su trabajo llamó la atención de la mismísima Goodall, que le propuso dirigir el centro de recuperación de Tchimpounga (del Instituto Jane Goodall en Congo), que transformó para lograr la reintroducción de

los primates en la selva. Y allí se encarga de la rehabilitación y bienestar de más de 150 chimpancés rescatados (víctimas del tráfico ilegal y la caza furtiva) y de otros animales salvajes

Otras mujeres han seguido la misma estela, como la veterinaria vasca Karmele Llano (Bilbao, 1978), quien, tras viajar como voluntaria a Borneo, hoy es la directora del programa de conservación de orangutanes de la fundación International Animal Rescue de Indonesia. Allí, en el centro de rescate del parque nacional de Bukit Baka Bukit Raya, los animales son preparados para ser liberados. “Los humanos no

podemos enseñarles a convertirse en animales salvajes. Así es que tienen que aprender unos de otros. Y lo hacen en la escuela del bosque”, nos explicó un día Karmele Llano.

La deforestación ahoga el espacio vital de los orangutanes, que buscan comida en los cultivos, con lo cual provocan daños en las plantaciones y conflictos que desatan la ira contra ellos. Los cazadores furtivos matan a las madres para usar a las crías como mascotas, y estas son enjauladas y objeto de tráfico, nos explicó Llano.

Dotras menciona también a Itsaso Vélez del Burgo, licenciada en Ciencias Ambientales y mas-

ter en Primatología por la Universitat de Barcelona. Vélez del Burgo es la directora del Centro de Rehabilitación de Primates de Lwiro, en la República Democrática del Congo.

“Jane Goodall fue una fábrica de vocaciones. Está garantizado que en el futuro tendremos buenas primatólogas; otra cosa es si tendrán la misma capacidad de convencimiento. Talento no falta, pero hoy la ciencia trabaja en equipo”, dice Jordi Serrallonga, profesor de Evolución Humana de la UOC, quien enumera una larga lista de expertas en etología animal: la primatóloga Magda Bermejo, la psicóloga Anna Albiach o Montserrat Colell, hasta ahora profesora de la UB.

Y hay quien ve en la norteamericana Lori Marino una émula de

**“Fue una fábrica de vocaciones; habrá buenas primatólogas, faltará ver su capacidad de convicción”**

Goodall. Esta mujer ha demostrado que los cerebros de los delfines son tan complejos como los de los grandes simios. En 2001 escribió el primer estudio que demostraba que los delfines mulares son capaces de reconocer su imagen en un espejo.

Otra heredera de Goodall es Paola Cavalieri, filósofa italiana, autora de *La questione animale* (1999), impulsora en 1993 de la organización Proyecto Gran Simio junto con el filósofo Peter Singer.

“El mejor homenaje que podemos hacer a Goodall es que se apruebe la ley de Grandes Simios [gorilas, chimpancés, bonobos y orangutanes], que ella pidió repetidamente en sus numerosas visitas a España”, nos explica Paula Casal, presidenta del Proyecto Gran Simio-España y profesora de Filosofía de la Universitat Pompeu Fabra. ¿Prioridad de esa ley?: “Que no los maten, porque cada vez que se escapan de los lugares donde están reclusos la persecución acaba con la muerte del animal, tiroteados con pistola, en lugar de tener preparado un cartucho con material sedante”.

“Yo leía todos sus libros, veía todos sus documentales. Goodall siempre decía que todos los animales son individuos merecedores de una vida, y que muchos tienen personalidad” señala Carlota Bruna, una *influencer* de contenidos medioambientales y alimentación vegana en las redes. Y eso la llevó a estudiar Nutrición y Dietética. “Goodall nos enseñó que cada acto cotidiano cuenta, y para mí el acto de comer es una de las armas más poderosas para proteger el medio ambiente: comer de manera racional significa proteger la biodiversidad, reducir el consumo de agua y de la tierra, su contaminación, y ayudar a los animales”●



Una niña con autismo cogida de la mano de su madre

ANDRESWD / GETTY

# Las bases genéticas del autismo varían según la edad del diagnóstico

Los casos detectados en la primera infancia son distintos a los de la adolescencia

JOSEP CORBELLA  
Barcelona

Los casos de autismo que se diagnostican en la primera infancia tienen un perfil genético y un conjunto de síntomas diferentes de los que se diagnostican a edades más avanzadas, según una investigación internacional destinada a cambiar la comprensión que médicos, psicólogos, neurocientíficos y el conjunto de la sociedad tienen de los trastornos del espectro autista.

Los resultados indican que "autismo es un término paraguas que describe múltiples fenómenos con diferentes etiologías [causas],

trayectorias de desarrollo y correlaciones con trastornos de salud mental", concluyen los autores del trabajo en *Nature*, donde esta semana han presentado sus datos.

Analizando muestras de personas con trastorno de espectro autista (TEA) del Reino Unido y Australia, los investigadores han observado que la mayoría de casos diagnosticados antes de los seis años se caracterizan por dificultades de relación social y de comunicación que empiezan a edades tempranas y se mantienen estables en los años siguientes.

En los casos diagnosticados después de los diez años, por el contrario, las dificultades tien-

den a aumentar con la edad y es más probable que se asocien a ansiedad, depresión y trastorno de déficit de atención con hiperactividad (TDAH).

"Esperamos que esta investigación conduzca a un diagnóstico mejor y más precoz, y a más apoyo para minimizar el riesgo de trastornos de salud mental", declara en un correo a *La Vanguardia* Varun Warrior, especialista en neurodesarrollo de la Universidad de Cambridge (Reino Unido) y director de la investigación.

Tras descubrir que las trayectorias de desarrollo varían según la edad de diagnóstico, los investigadores han analizado datos genómicos de más de 45.000 perso-

nas con TEA de Estados Unidos, Finlandia y Dinamarca. Los resultados distinguen dos patrones diferentes de riesgo genético de autismo, uno asociado a casos diagnosticados en la primera infancia y otro a casos diagnosticados después de los diez años.

El patrón de los casos diagnosticados en la adolescencia es más parecido al perfil genético asociado al TDAH y al de la depresión que al del autismo diagnosticado en la primera infancia.

Este descubrimiento rompe con la visión tradicional de que los casos de autismo que se diagnostican a edades tempranas suelen ser más graves porque presentan síntomas claros desde la

primera infancia, mientras que los que se diagnostican más tarde suelen ser más leves, puesto que sus síntomas son menos claros. Esta visión se basa en el supuesto de que los casos que se diagnostican pronto y los que se diagnostican tarde corresponden a un mismo trastorno.

Pero "el término autismo probablemente engloba diferentes trastornos", declara Varun Warrior. "Por primera vez hemos descubierto que los casos de autismo diagnosticados a diferentes edades tienen diferentes perfiles biológicos y de desarrollo".

Los investigadores se abstie-

## Los investigadores sugieren que el trastorno del espectro autista engloba diferentes fenómenos

nen de afirmar que hayan identificado dos tipos diferentes de autismo porque aún no saben cuál será la manera adecuada de clasificar la diversidad de casos de TEA. Aunque la edad de diagnóstico pueda ser una manera de distinguirlos, es posible que en un futuro se descubran criterios biológicos para clasificarlos de manera más precisa, apunta Elliot Tucker-Drob, de la Universidad de Texas en Austin (EE.UU.), en un artículo de análisis publicado en *Nature*.

Los investigadores aún no han estudiado cómo los diferentes perfiles genéticos asociados al diagnóstico de autismo afectan al neurodesarrollo. Averiguar los mecanismos biológicos involucrados "sería importante para desarrollar terapias dirigidas", destaca Tucker-Drob.

Por ahora, "comprender cómo emergen los rasgos del autismo no solo en la primera infancia sino más tarde podría ayudarnos a reconocer, diagnosticar y apoyar a personas con autismo de todas las edades", declara el director de la investigación, Varun Warrior. "Algunos de estos niños pueden tener rasgos que no son identificados por los padres y los cuidadores hasta que ya han causado un sufrimiento importante al final de la infancia y la adolescencia".●

# Los perros maltratados de cachorros son más agresivos y asustadizos de adultos

LAURA FRANCÉS Barcelona

Un tercio de los perros de compañía ha sufrido experiencias negativas en sus primeros meses de vida, y esas cicatrices tempranas dejan una huella duradera en su carácter. Así lo revela el mayor estudio realizado hasta la fecha sobre cómo la adversidad temprana afecta al comportamiento canino. El trabajo demuestra que los cachorros expuestos a trau-

mas como abandono, maltrato o aislamiento presentan en la edad adulta niveles más altos de miedo y agresividad que aquellos criados en entornos estables.

La investigación, liderada por la Universidad de Harvard (EE.UU.), analizó 4.497 perros de 211 razas diferentes, con una edad media de 5,4 años. Los dueños completaron un cuestionario que evalúa la respuesta de los animales ante 45 situaciones habituales, desde ruidos fuertes

hasta la visita de desconocidos al hogar. Paralelamente, informaron sobre la historia vital de sus mascotas, incluyendo posibles episodios de abuso, negligencia, separación temprana de la madre o accidentes graves.

Los resultados, presentados esta semana en *Scientific Reports*, muestran que los perros que vivieron adversidades antes de los seis meses presentaron puntuaciones significativamente más altas de miedo y agresividad. El estudio recalca que este periodo inicial constituye una "ventana crítica" en el desarrollo del comportamiento.

El análisis también muestra que no todas las razas reaccionan igual ante los malos tratos. Razas populares como el labrador retriever y el golden retriever, ade-

más de estar entre las menos asustadizas y menos agresivas, también son de las más resilientes a los malos tratos en la infancia, ya que su nivel de miedo y agresividad de adultos apenas

## Algunas razas, como labradores y golden retrievers, son más resilientes a las experiencias adversas

varía si han sufrido experiencias adversas de cachorros. Por el contrario, el husky siberiano es de los que se vuelven más asustadizos (aunque no más agresivos) si han sufrido malos tratos,

mientras que el perro esquimal americano y el catahoula se vuelven más agresivos (y también asustadizos).

Los investigadores destacan que no todos los perros que han sufrido malos tratos se vuelven agresivos. Pero defienden que, si un perro ha sufrido experiencias traumáticas de cachorro, pueden ser recomendables intervenciones como programas de socialización temprana o terapias de modificación de conducta.

El estudio "confirma con datos robustos algo que muchos profesionales veterinarios observamos en la clínica", afirma Rosana Álvarez Bueno, directora del centro de etología veterinaria Etolia, en declaraciones a SMC España.●

Un estudio tratará de identificar los contaminantes ocultos en las casas con mediciones de sangre y orina

# Cuando la alfombra puede ser un riesgo



FUNDACIÓN BBVA

El químico Pablo Gago-Ferrero lidera una investigación sobre la contaminación en las casas

**LORENA FERRO**  
Barcelona

Vivimos rodeados de agentes químicos, algunos de ellos nocivos para la salud. Ahora un estudio español busca identificar algunos de los contaminantes que habitan en el interior de las casas y también monitorizar mediante mediciones de sangre y orina a las personas que viven en ellas. El químico Pablo Gago-Ferrero (Barcelona, 1984), científico titular del Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua (IDAEA-CSIC) lidera este grupo de investigación con el apoyo de la Beca Leonardo de la Fundación BBVA. Químicos, biólogos, epidemiólogos y arquitectos trabajarán durante un año y medio para descubrir cuáles son y cómo afectan a la salud las exposiciones ambientales en el hogar.

El estudio es uno de los primeros en Europa que combina la medición directa de contaminantes en el aire de los hogares con la biomonitorización de personas que viven en ellas. Por ello, también se tomarán muestras biológicas de los participantes. Empezarán con una muestra de 60 hogares, pero el proyecto se enmarca en una cohorte que reclutará a 4.000 per-

sonas en Girona. "En las casas respiramos muchas más cosas que aire limpio", lamenta. Lo primero que viene a la cabeza son productos de limpieza o tabaco, pero hay más. Como materiales de construcción, muebles o incluso los textiles. También la contaminación urbana que entra por las ventanas y que tiene un efecto en la salud muy notable", apunta.

Estos agentes contaminantes se detectan en el aire y en el polvo de la casa. Uno de los grupos más presentes son los aditivos del plástico, por ejemplo los ftalatos, que se liberan en suelos vinílicos, PVC y multitud de plásticos que tenemos en casa. También hay sustitutos de los ftalatos. Y están los bisfenoles (que se encuentran en plásticos y resinas, por ejemplo

el BPA, o sus principales sustitutos BPS y BPF, menos regulados a pesar de que la evidencia científica sugiere riesgos similares. O los alquilfenoles (como nonilfenol u octilfenol), presentes en detergentes. Muchos de estos compuestos son disruptores endocrinos o sospechosos de serlo, con evidencias que varían según el compuesto, la dosis y la vía de exposición.

Gago-Ferrero también considera importante destacar la existencia de retardantes de llama organofosforados (por ejemplo,

**Recomienda reducir los materiales con perfluorados, que se encuentran en textiles antimanchas**

TCPP, TCIPP, TPHP, EHDPP) y los PBDE, empleados masivamente en aparatos electrónicos y mobiliario fabricados antes de su restricción, y que aún persisten en muchos hogares. Pueden afectar al sistema hormonal y al desarrollo neurológico según la evidencia disponible, avisa el científico.

Se supone que la regulación evita la exposición a algunas de estas sustancias nocivas, pero no es del todo así, lamenta Gago-Ferrero. Cuenta que el problema de los contaminantes en casa es la mezcla y suma de todos ellos porque "nadie ve amenazante un sofá". Y avisa que lo más importante es la exposición constante.

Si vives en una zona con tráfico hay que intentar ventilar en momentos de menos afluencia. En este sentido, el científico explica que los edificios con ventilación cruzada "seguramente" tienen una menor concentración de tóxicos. En cuanto a los materiales, se deberían evitar algunas pinturas o barnices con disolvente. Y priorizar los textiles lavables de algodón o lana frente a los que tienen repelente de manchas. También es mejor pasar la aspiradora para reducir el polvo donde se acumulan muchos agentes. Reducir los productos perfluorados y retardantes de llama es una de las recomendaciones del químico. Desde sartenes a textiles.●

## Químicos eternos, tabaco y otros contaminantes

■ Hay un grupo de especial preocupación: las sustancias per y polifluoroalquiladas (PFAS). Son los conocidos como los "químicos eternos" porque son muy persistentes. "En los estudios poblacionales, prácticamente toda la población presenta niveles detectables de algunos PFAS en

sangre", señala Pablo Gago-Ferrero. Son compuestos como PFOS y PFOA que están en el polvo doméstico. Vienen de textiles y alfombras tratadas para repeler manchas y agua y de precursores volátiles presentes en interiores, como FTOH, FOSA y FOSE. Su resistencia a la degradación favore-

ce la persistencia ambiental y la acumulación en organismos. Y no hay que olvidar el tabaco, porque el humo libera nicotina, hidrocarburos aromáticos policíclicos (PAH) y nitrosaminas (TSNA) que se quedan en las paredes incluso en viviendas donde ya no se fuma.

La manera com deixis aquest món pot ajudar els qui hi fan les primeres passes.

Fes un llegat solidari a favor del Casal dels Infants



Casal  
dels  
Infants

Des del 1978 treballant per la igualtat d'oportunitats d'infants i joves en risc d'exclusió social  
Barcelona | Badalona | Sant Adrià de Besòs | Santa Coloma de Gramenet | Salt | Màlaga



casaldelsinfants.org

# Conserva tu casa impecable con el limpiador de cristales Bosch

● *Llévatelo de regalo suscribiéndote a 'La Vanguardia' por solo 39€ al mes*

● *Perfecto para limpiar ventanas, duchas, espejos y cerámica, y aspirar derrames*

REDACCIÓN / Barcelona

**E**s, sin duda, una de las tareas del hogar más complicadas: limpiar los cristales requiere tiempo y dedicación. Por suerte, hace años que la tecnología nos echa una mano con aparatos cada vez más efectivos y prácticos de utilizar. Es el caso del limpiador de cristales GlassVAC Solo Plus de Bosch, cuyo diseño compacto permite manejarlo con facilidad, para llegar incluso a lugares de difícil acceso. Diseñado para limpiar ventanas de viviendas y de vehículos, espejos, cerámica, condensación, duchas y derrames, tiene una autonomía de 30 minutos, suficiente para limpiar hasta 35 ventanas o una superficie de 105 m<sup>2</sup>.

El limpiador está valorado en 75€, aunque ahora puede ser tuyo de forma totalmente gratuita, simplemente suscribiéndote a *La Vanguardia* por 39€ al mes sin compromiso de permanencia. Con esta suscripción, además de este regalo, tendrás acceso a la información más plural y rigurosa. Con *La Vanguardia* en papel, que recibirás a diario en tu casa o podrás recoger en el punto de venta que te vaya mejor cada día, podrás leer todos los artículos de opinión, análisis y grandes reportajes. Además, recibirás todos los suplementos de *La Vanguardia*: el *QuèFem?* los viernes, el *Cultura|s* los sábados y el *Magazine y Dinero* los domingos. En [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com), tu suscripción también te da acceso ilimitado a todo el contenido de la web y podrás descargar la edición impresa digital de *La Vanguardia* en PDF, y consultarla cada día a partir de las 23 h del día anterior.

Asimismo, por ser suscriptor, formarás parte del Club Vanguardia



dia y disfrutarás de descuentos en espectáculos, restaurantes o viajes, así como en supermercados y gasolineras, entre otros. Además, no solo tú como suscriptor podrás disfrutar de todas estas ventajas, sino que podrás designar hasta cinco beneficiarios para que disfruten de las mismas ventajas.

Con la llegada del otoño y de los días cada vez más cortos, apetece disfrutar de pequeños placeres como llenar la agenda de citas culturales y de ocio. Los más melómanos disfrutarán del Festival Guitar BCN, con una programación diversa y de primer nivel: Ludovico Einaudi, Ana Belén, Los Secretos o Triquell son solo algunos de los artistas que los miembros del Club Vanguardia podrán ver en directo disfrutando de un 15% de descuento en la entrada. Quienes prefieran la magia del

**Su diseño compacto permite manejarlo con facilidad, incluso en lugares de difícil acceso**

teatro, tendrán entradas a 15€ o con un 10% de dto., dependiendo de las funciones, en el Teatre Nacional de Catalunya (TNC): *Lacrona d'espines*, *La reina lloba* o *Absalon, Absalon!* son solo algunas de las propuestas que se podrán escoger. También para disfrutar de la gran pantalla hay ofertas: en Cinesa, encontrarás entradas desde 5,10€ y, por 17€, tendrás un pack de palomitas gigantes + 2 bebidas 0,75 l.

Los más *adrenalinicos* no que-

rán perderse una visita a PortAventura Park, en esta época, tematizada en Halloween, con escalofriantes atracciones, espectáculos y decoración especiales; los miembros del Club accederán con un 35% de dto. con entradas de 1 día adulto, junior o sénior. Quienes, en cambio, sueñen con una escapada en un alojamiento único que combine patrimonio, arte y naturaleza, no podrán resistirse a la oferta del club de un 15% de dto. en estancias en Paradores.

El Club también facilita el día a día ayudando a llenar la nevera con el supermercado *online* de Carrefour, con un descuento de 15€ en compras superiores a 85€. Y los que quieran regalarse un lujoso detalle para el cuerpo o el hogar, en Rituals tendrán un 20% de dto. en compras superiores a 25€.

Consulta las condiciones de los

descuentos y descubre el resto de ofertas en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com). Y ahora, al suscribirte, además de todo esto, te llevarás de regalo el limpiacristales Bosch para el hogar. Y si ya eres suscriptor y también quieres llevarte el limpiacristales, llama al 933 481 482 e infórmate de cómo conseguirlo. ●

## ¿QUÉ INCLUYE TU SUSCRIPCIÓN?

- El diario en papel y sus suplementos
- La edición impresa en todos tus dispositivos
- Acceso ilimitado a todos los contenidos de la web
- El Club Vanguardia, con descuentos, sorteos y eventos exclusivos
- Regalo de un limpiador de cristales GlassVAC Solo Plus de Bosch valorado en 75€

## ¿CÓMO CONSEGUIRLO?

Al suscribirte por **39€** al mes a *La Vanguardia* en [alta.lavanguardia.com/limpiador](http://alta.lavanguardia.com/limpiador)

o llamando al **933 481 482**

## UN INFALIBLE LIMPIACRISTALES CON TODA LA EXPERIENCIA Y LA GARANTÍA DE BOSCH

El limpiador para ventanas con batería de Bosch aprovecha toda la experiencia de esta prestigiosa multinacional alemana en el sector de automoción. Su recubrimiento de goma patentado Power Protection Plus garantiza resultados sin restos y una limpieza más rápida, que te evitará los molestos chirridos que tradicionalmente acompañaban la limpieza de los cristales. Gracias a su diseño compacto, es posible manejarlo con facilidad, así como llegar incluso a los lugares de más difícil acceso. Además, actúa en múltiples ámbitos, desde suciedad en los cristales hasta condensación.

■ **INSPIRADO EN LOS LIMPIAPARABRISAS.** Su recubrimiento de goma es igual que las escobillas limpiaparabrisas que Bosch ha diseñado para los automóviles; ello le proporciona un deslizamiento suave para obtener resultados con rapidez.

■ **LIGERO Y PRÁCTICO.** Con una altura de 222 mm y unas dimensiones (largo x ancho) de 162 x 96 mm, y un peso de apenas 0,7 kg, el limpiacristales de Bosch se presenta como la opción más práctica para la limpieza del hogar. Su tiempo de carga es de 130 minutos, y la capacidad del depósito de agua residual, de 100 ml.

### AUTONOMÍA DE MEDIA HORA

El GlassVAC tiene una autonomía de 30 minutos, suficiente para limpiar hasta 35 ventanas o una superficie de 105 m<sup>2</sup>, gracias a su capacidad de batería de 2,0 Ah y su tensión de batería de 3,6 V.



TODOS  SOLIDARIOS

# El fútbol facilita la integración de mujeres refugiadas



MIQUEL GONZALEZ / SHOOTING

Tres integrantes del equipo de la Associació Esportiva Ramassà en uno de los entrenamientos

A.E. RAMASSÀ

SUSANA MAJUELOS  
Barcelona

Los lunes, cuando cae la tarde sobre las instalaciones deportivas de la Universitat de Barcelona, un grupo de mujeres ocupa el campo. Son de Argentina, Afganistán, Colombia, Nigeria, Rusia o Ucrania y comparten el mismo punto de partida. Son mujeres que han pedido asilo o han llegado como refugiadas. La Associació Esportiva Ramassà las reúne en un equipo que entrena una vez por semana y disputa amistosos puntuales. Lo que para unos es un entrenamiento deportivo, para ellas supone una red de apoyo que sostiene, integra y les devuelve certezas. El proyecto ha sido impulsado por la Fundación La Caixa como parte de la Convocatoria de Proyectos Sociales Catalunya 2024.

“Cuando vengo a entrenar me olvido de los papeles, de las noticias, de todo. Para mí ha sido una terapia mental y física”, dice Viktoriia, refugiada rusa que vive en Cataluña desde hace casi tres años. La crudeza de su relato contrasta con una sonrisa franca al recordar el primer gol compartido, las bromas del vestuario, la sensación de empezar a pertenecer.

Xavi Sureda, miembro de la junta de la A.E. Ramassà, es uno de los entrenadores voluntarios. Llegó al club atraído por la mezcla de fútbol y cooperación y hoy forma parte del corazón del proyecto: “Entrenamos hora y media y procuramos que una vez al mes haya un amistoso con otras entidades. Pero lo importante es ofrecer un espacio seguro: autoestima, evasión, compañerismo”. Sureda añade que “veo integración y cohesión entre las chicas. Y

eso es precisamente el sentido del equipo”.

La coordinación recae en María José Kaufmann, psicóloga chilena incorporada en septiembre. Su labor comienza en el césped y se despliega fuera de él: “Casi todas llegan a través de entidades sociales. Hacemos seguimiento individual, derivamos a cursos de idioma, trabajamos empleabilidad y construimos puentes”. Este semestre pondrán en marcha mentorías personalizadas para acompañar metas concretas.

Antes de empezar la temporada, el equipo técnico recibió formación en trauma, consentimiento y creación de entornos cuidadosos como la revisión de rutinas como el saludo y el contacto

**“Aprendí que la resiliencia existe; que a través de un juego podemos reconstruirnos”, afirma Rubi Cuervo**

físico durante los ejercicios para evitar malentendidos y microdiscriminaciones. Las sesiones arrancan en círculo, con dinámicas de cohesión; siguen ejercicios adaptados a niveles muy distintos y terminan con partido. Pero no todo es fútbol. También se proporcionan encuentros culturales que fomentan la fortaleza.

Shagufa, de 19 años, tuvo que huir de Afganistán en 2021 tras la llegada de los talibanes. Pasó dos años en Pakistán antes de llegar a Barcelona. Una fundación la puso en contacto con la A.E. Ramassà: “Me da paz y seguridad. Aquí no solo jugamos: también nos ayudan con currículum, trabajo o cursos. Y me encantan las salidas

culturales, sobre todo a los museos”.

Otra de las integrantes, Rubi Cuervo, es colombiana y llegó a Barcelona en el 2023 en un momento de derrumbe personal. Fue una educadora de la entidad quien la empujó a entrar por primera vez en el entrenamiento. “Venía detrás de ella como si fuera mi escudo. No podía ni salir a la calle”, recuerda. El primer pase, la primera risa compartida, el primer amistoso cambiaron el tono de sus días: “Aprendí que la resiliencia existe; que a través de un juego podemos reconstruirnos. Este equipo me devolvió la confianza en la gente”. Hoy estudia catalán cada mañana, celebra las fotos de grupo “porque guardan alegrías” y sueña con “jugar mucho y que lleguen más chicas”.

Por otro lado, la fuerza de los referentes también ha llegado al campo. Aitana Bonmatí ha apadrinado al Ramassà a través de Relats Solidaris de l'Esport y ha compartido entrenamientos y conversaciones con las jugadoras. Para Viktoriia, que participó en un documental junto a la futbolista, ese gesto fue más que una visita: “Cuando recibí el tercer balón de oro, lloré; ahora el entrenamiento está siempre en mi agenda”.

El club mantiene su tradición de cooperación internacional con viajes solidarios del equipo masculino. Como muchas jugadoras no pueden salir del país por su situación administrativa, la entidad prepara alternativas de proximidad para ellas: convivencia, trayectos cortos, vínculo largo. Porque la integración, lo saben en la A.E. Ramassà, empieza por sentirse parte de algo. Y pocas cosas unen tanto como un balón que echa a rodar al atardecer, cuando el césped se convierte en una casa común.●

<https://ramassa.com>

## EL CONSULTORIO DEL MÉDICO

Jaume Padrós i Selma



El enfermo necesita tener cerca a personas serenas, confiadas y alegres

### Saber acompañar

Quiero referirme hoy a qué significa acompañar a un enfermo. ¿Cuál es el acompañamiento ideal? Desde la mirada médica, la variabilidad de acompañamientos que observamos es inalcanzable. Fundamentales para el paciente, acostumbra a proporcionarnos de manera directa e indirecta mucha ayuda e información, a menudo inestimables. Pero, en la gradación de esta variabilidad, también hay a veces efectos contraproducentes y nefastos.

El buen acompañamiento requiere cualidades adecuadas que lo sustenten: la empatía, el respeto mutuo, la confianza, una escucha activa, un apoyo sólido, muchas dosis de sentido del humor. También es primordial la administración equilibrada de los silencios y su interpretación cómplice. Un buen acompañamiento tiene que ser útil, y tiene que destilar autenticidad, estima y, a ser posible, proporcionar paz y tranquilidad al otro. Para aproximarse a este ideal hace falta trabajarlo. Como no todo el mundo tiene las mismas capacidades, es imperativo que cada uno haga sus deberes para ser mejor acompañante cuando corresponda.

El pensador católico Jacques Phillippe apunta una idea principal: tenemos una manera de implicarnos en los sufrimientos de los demás que no siempre es justa. El enfermo necesita tener cerca personas serenas, confiadas y alegres; le ayudarán mucho más estas personas que aquellas con preocupaciones y ansiedades. A menudo el enfermo lleva mejor las dificultades que su entorno, que lo vive todo con agitación e inquietud. No toleramos el sufrimiento de los otros porque tenemos miedo de nuestro propio sufrimiento. Acompañar a alguien que sufre, solidarizarse con él, no quiere decir llevar su carga, sino estar a su lado.

También hay que referir la importancia de un buen acompañamiento médico. Un paciente bien acompañado, es sinónimo de buena comunicación y atención, el colofón de una relación asistencial óptima, donde la vivencia del paciente y su entorno son también fundamentales. Es todavía más imprescindible ante la complejidad, la pluripatología, un diagnóstico adverso o un pronóstico incierto o malo. Un buen acompañamiento médico, contribuye a asegurar la longitudinalidad asistencial y, como dice la evidencia científica, a una mejora de la esperanza de vida y de su calidad.

Si quiere participar en esta sección con dudas y preguntas

Escriba a:  
[jaume.padrós@comb.cat](mailto:jaume.padrós@comb.cat)

# R

## EL REPORTAJE

El mayor hospital de Catalunya celebra los 70 años con una exposición interactiva sobre el cuidado en las etapas de la vida

**Primera etapa** con un equipo capaz de cuidar bebés nacidos a las 24 semanas de gestación



# Del primer latido a la vejez

**ANTONI LÓPEZ TOVAR**  
Barcelona

Los primeros bebés que nacieron en el Vall d'Hebron son ahora jubilados. El mayor hospital de Catalunya cumple hoy 70 años y lo celebra con una interesante exposición interactiva en el Palau Robert de Barcelona (paseo de Gràcia, 107), en la que el visitante experimenta el significado de acompañar y cuidar la vida a lo largo todas sus etapas. Pocos pueden ofrecer una perspectiva más acertada que un centro altamente experimentado que en el 2024 practicó 37.140 intervenciones de cirugía mayor, atendió 1,23 millones de consultas externas, 216.252 urgencias y realizó 390 trasplantes de órgano sólido, entre otras actuaciones. Todo, gracias a una plantilla de 9.695 profesionales.

“Esta vez somos nosotros los que salimos del campus y vamos al centro de la ciudad para acercarnos a la gente”, razonó el gerente del hospital, Albert Salazar, en la inauguración de la muestra *70 anys fent Vall d'Hebron amb tu*. Al tiempo que sopla las velas, Salazar no se recrea en el pasado sino que se proyecta hacia un futuro estimulante. “Cumplir 70 años de vida es un motivo de orgullo y una responsabilidad —explica a *La Vanguardia*—. Y tenemos proyectos de presente y de futuro muy importantes para dar respuesta a los grandes retos de salud del siglo XXI. Por eso, construiremos un edificio de atención ambulatoria especializada; segui-

mos potenciando la actividad de los laboratorios clínicos, que dan servicio a más de 7.000 pacientes al día; apostamos por seguir desarrollando nuestro programa de transición, es decir, acompañamiento asistencial para los pacientes que pasan de la infancia a la adolescencia y adultos jóvenes; mejoraremos en áreas en las que somos referentes, como oncología, las neurociencias, los trasplantes o las cirugías de alta complejidad; y promoveremos la coordinación territorial enfocados a la atención de la gente mayor con patologías crónicas”.

Convertido en un centro de referencia internacional, el hospital quiere compartir con la ciudadanía la dedicación y el compromiso de sus profesionales en el cuidado de las personas en los momentos

más difíciles de su vida. Porque, como dice Salazar, entre las pocas certidumbres que tenemos figura la de que alguna vez en la vida tendremos que ser atendidos.

En este sentido, la muestra del Palau Robert está pensada como un itinerario circular que invita a explorar cómo el Vall d'Hebron afronta los retos de cada etapa vital, desde el primer latido hasta la vejez, mediante elementos interactivos, testimonios reales y material audiovisual. El visitante puede ponerse tanto en la piel de un paciente de ictus como en la bata de un cirujano que debe practicar una sutura con un robot quirúrgico.

La primera parada, el embarazo y la medicina fetal, acompaña a una embarazada y su hijo hasta el momento del parto. El servicio de

Obstetricia y Ginecología atiende entre 2.500 y 3.000 partos al año y dispone de una unidad de cuidados intensivos neonatales con un equipo capaz de cuidar bebés nacidos a las 24 semanas de gestación.

Rita vino al mundo en el 2017, con 29 semanas y un peso exiguo: 600 gramos. Pasó tres meses en la uci. Su madre, Duna Ulsamer, junto a otras mujeres en situación similar, impulsó *Les lletres de la Rita*. Bordó a mano el nombre de la niña y lo colgó en la cuna. Desde entonces, todos los bebés que pasan por la uci reciben su nombre cosido a mano. “Fue una época de sufrimiento e incertidumbre, pero cada día se conseguía algo. Nos dimos mucho acompañamiento mutuo y compartimos mucho con otras familias en la misma si-

tuación, y aprendimos mucho con el equipo de profesionales de la uci, que estuvieron siempre a nuestro lado”, rememora Duna Ulsamer.

Rita tiene ocho años y medio y está perfectamente. Ha entrado en la segunda de las etapas recreadas en la exposición: la infancia, la adolescencia y la transición a la vida adulta. La muestra pone el foco en las terapias en oncología pediátrica y juvenil e invita a ponerse en la piel de los pacientes y descubrir avances médicos y científicos con realidad virtual. El cáncer infantil es una enfermedad rara, tiene un diagnóstico, abordaje y pronóstico diferente del de adultos y, gracias a la investigación, la tasa de supervivencia en los últimos años supera el 80%.

La tercera etapa visita el universo del cerebro. El espectador se pone en la piel de una persona que ha sufrido un ictus y aprende por qué cada segundo es vital. El Vall d'Hebron atiende más de 2.000 casos anuales y, gracias a equipos altamente especializados y a la tecnología avanzada de la sala One Step Ictus, ha duplicado las recuperaciones casi totales en los casos graves. La cuarta estación pone al visitante en una mesa de operaciones virtual, frente a los grandes retos de la cirugía y los trasplantes.

Finaliza el circuito en la estación de la fragilidad, la última etapa de la vida, con una reflexión sobre la necesidad de una atención personalizada y empática tanto en el hospital como en el domicilio en cuanto terminan los ingresos.●



**Albert Salazar: “Esta vez somos nosotros los que salimos del campus y vamos al centro de la ciudad”**

**Palau Robert** La muestra ‘70 anys fent Vall d'Hebron amb tu’ repasa el pasado, presente y futuro de la institución, un referente

## RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:  
<http://www.catalunyareligio.cat>

El igualadino Joan Paradell ha dedicado 55 años a la música de iglesia

## Organista con tres papas

XAVIER RIBERA  
Igualdada

Dicen que todos los caminos conducen a Roma, y en el caso de Joan Paradell tienen toda la razón. Aunque lleva más de medio siglo en la capital italiana, donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera musical, nunca ha perdido el vínculo con su ciudad natal, donde aún mantiene la casa familiar. "Igualdada la llevo en el corazón; siempre que puedo, vuelvo", afirma con emoción.

Su historia con la música empezó en la escolanía de la Escola Pia de Igualdada, bajo la batuta del padre Albert Foix, especialista en canto gregoriano. A los diez años ya acompañaba al coro con el armonio. Fue entonces cuando, en la basílica de Santa María, escuchó por primera vez el órgano en directo: "Fue un flechazo, me impresionó tanto que decidí que aquello sería mi vida". Poco después entró en el Conservatorio del Liceu, donde estudió con maestros como Montserrat Torrent, figura mundial del órgano, con quien mantiene una estrecha relación.

El gran salto llegó a los 17 años, gracias a la ayuda del cura Valentí Miserrachs, que le abrió las puertas de Roma. Sus padres, con gran sacrificio, aceptaron que se marchara siendo aún menor de edad. Allí completó sus estudios y comenzó a tocar en la basílica de Santa María la Mayor, una de las cuatro basílicas papales. Sería organista titular durante tres décadas, acompañando en numerosas celebraciones al papa Juan Pablo II. "No había trato personal, pero sí el honor de tocar en ceremonias presididas por él", recuerda.

El destino quiso que, tras la enfermedad del organista estadounidense del Vaticano, Paradell fuera llamado a sustituirle en la Capilla Sixtina. Un año de prueba bastó para confirmarlo en un cargo inédito hasta entonces: fue nombrado primer organista titular de la Ca-



Paradell en la Capilla Sixtina, donde fue primer organista titular doce años

pillla Musical Pontificia Sixtina, cargo que ejerció doce años. "Es un orgullo ser parte de la historia, porque nunca antes había existido la figura de un organista titular fijo en la Sixtina", dice.

Su trayectoria le permitió vivir momentos únicos: acompañó al papa Benedicto XVI en sus últimos años, estuvo presente en el anuncio inesperado

### "Era un músico de verdad", dice sobre Benedicto XVI, aficionado al piano y de gran sensibilidad musical

de su renuncia en el 2013 y tocó durante el cónclave que eligió al papa Francisco. "Yo estaba en el órgano cuando los cardenales prestaban juramento. Fui de los últimos en salir antes del famoso *Extra omnes*. Es un recuerdo imborrable", afirma.

Su relación con Benedicto XVI fue especialmente cercana por la sensibilidad musical del papa bávaro, gran aficionado al piano. "Participaba en las

elecciones de repertorio y mostraba interés por cada detalle musical. Era un músico de verdad", cuenta Paradell.

Tras cerrar etapa en la Sixtina, Paradell mantiene su labor docente en el Conservatorio de Frosinone, cerca de Roma. El próximo año alcanzará la jubilación académica, aunque piensa seguir ofreciendo conciertos. "He dedicado 55 años a la música de iglesia. Ahora es momento de dejar paso a los jóvenes, pero continuaré tocando mientras tenga salud".

Ha actuado en numerosos países, con especial éxito en Rusia, donde el órgano goza de gran popularidad pese a no ser un país de tradición católica. "Las salas se llenan siempre, es sorprendente", comenta. Aunque no lo vincula directamente con la fe, admite que el órgano tiene "algo fascinante que atrapa al público".

Preguntado por su repertorio predilecto, no duda: Bach es el referente indiscutible, aunque siente afinidad por el romanticismo y la música francesa de finales del XIX y principios del XX. También toca con frecuencia compositores españoles. "Cada órgano pide una literatura distinta, pero Bach siempre está en el número uno".

## SOLIDARIDAD



SERVICIO DE AYUDA ECONÓMICA

**Una madre, una hija y medio alquiler**

Familia monoparental formada por madre e hija de doce años. Trabaja de forma esporádica, limpiando domicilios y vendiendo platos cocinados. Con los ingresos paga la mitad del alquiler del piso compartido, pero le faltan 250 € para cubrir el mes completo. **Ref. 1680**

**Un gran esfuerzo para un techo frágil**

Hombre solo de 42 años. Comparte piso con tres personas más. Últimamente, ha hecho obras de desescombro y reformas, pero el dinero obtenido es insuficiente para cubrir las necesidades más básicas. Se piden 200 € para pagar la totalidad del alquiler. **Ref. 1681**

**Ahorros agotados, alquiler amenazado**

Joven de 18 años. Trabajaba como pintor y realizando reformas en domicilios, pero le han despedido. Ha agotado los pocos ahorros que tenía, y el propietario del piso le amenaza con echarlo si no paga. Necesita 400 €. **Ref. 1682**

**Trabajo perdido, alimento pendiente**

Madre con una hija de tres años. Los últimos meses trabajó como camarera de hotel, pero recientemente ha perdido el trabajo. Está muy angustiada y preocupada por la situación y el futuro de su hija. Hasta que no encuentre trabajo, pide 230 € para los gastos de alimentación. **Ref. 1683**

**Formarse y trabajar mientras la pequeña crece**

Matrimonio con una hija de cuatro meses. Él se dedica a la construcción y ella empezará un curso de formación para insertarse en el mercado laboral. Pueden asumir el coste del alquiler, pero no les llega para los pañales de la niña. El coste es de 120 € para dos meses. **Ref. 1684**

**Nota:** Una vez cubiertas las necesidades presentadas, y en caso de contar con remanente, los donativos se destinarán a cubrir necesidades de otras familias en situaciones similares.

Tel. 93-112-70-10. Laborables de 9 h a 14 h.  
Correo: [atenciondonant@caritas.barcelona](mailto:atenciondonant@caritas.barcelona)  
La Caixa ES43-2100-0965-56-0200027605

El papa Francisco propuso celebrar conjuntamente la Jornada Mundial del Migrante y del Refugiado y el Jubileo de los Migrantes y del Mundo misionero. El papa León XIV ha hecho suya esta propuesta y, con motivo de esta efeméride que hoy celebramos, ha publicado un mensaje que lleva por título: "Migrantes, misioneros de esperanza".

En el marco de esta Jornada jubilar percibimos con la mirada de Jesús todo lo que nos aportan las personas que llegan a nuestra tierra buscando un futuro mejor. En un mundo marcado por la incertidumbre, la violencia y las fronteras cerradas, muchas personas que han dejado su tierra nos recuerdan que la vida es un camino, que la fe es una búsqueda y que la esperanza es más fuerte que el miedo.

En nuestra Iglesia de Barcelona, cada día llegan hombres y mujeres que llevan en el corazón historias de sufrimiento, de desplazamiento y de precariedad. Sin embargo, también llegan nuevas esperanzas, capacidad de resistir, ham-

## DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella  
Cardenal arzobispo de Barcelona



## Portadores de esperanza

bre de futuro y una profunda confianza en Dios. Nos preguntamos cómo los podemos acoger, cómo convertir nuestras parroquias, comunidades e instituciones en espacios abiertos que sean la casa de todos.

Aquellos que acogemos no son solo receptores de nuestra ayuda, sino también misioneros que nos interpelan. Su presencia nos evangeliza: nos hace salir de la comodidad, nos abre a la fraternidad universal y nos invita a construir una Iglesia más pobre y cercana, más servidora y humilde.

Por eso, en este tiempo de conversión pastoral que vivimos como diócesis, la migración es una llamada a revisar nuestras estructuras y nuestros corazones. Reformarse no quiere decir simplemente organizar mejor, sino poner a Jesús en el centro y acoger a los recién llegados como Él lo haría. Es necesario aprender a escuchar, a acompañar y a convivir con quienes llegan. En un mundo a veces marcado por el miedo y la desconfianza, la hospitalidad se convierte en un verdadero signo evangélico y en una manifestación firme del respeto a la dignidad de cada persona.

Acoger a las personas migrantes no es solo un deber humano, es una petición insistente de Dios que resuena en toda la Biblia. Es también una oportunidad de

aprender y de avanzar, porque ellos nos enseñan a tener esperanza, a creer cuando todo es incierto, a amar a pesar del dolor, a ser fuertes en medio de las pruebas. Nos muestran que la esperanza cristiana no es un sueño frágil, sino una fuerza que nos transforma y nos abre caminos nuevos.

### Acoger a personas migrantes no es solo un deber, es una petición insistente de Dios

Queridos hermanos y hermanas, que María, Madre de la Esperanza, nos ayude a ser comunidades y familias que abran puertas y corazones. No tengamos miedo de dejarnos evangelizar por aquellos que, en su fragilidad, son portadores de una esperanza viva. Que nuestra Iglesia diocesana sea cada vez más un hogar donde todos se sientan acogidos.



# In Memoriam

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

## ✝

### Javier Batlló Roses

"Belo"

Falleció en Barcelona, el día 9 de septiembre del 2025, a los 74 años. Su esposa, Ana; sus hijos, Román, Javi y Diana; sus nietos, Tomás y Sofía; sus hermanos, Batlló, y la familia Durán, agradecen profundamente las muestras de cariño y acompañamiento recibidas. La misa funeral se celebrará el martes, 7 de octubre, a las 19 horas, en la iglesia de Santa Inés en Sarrià Sant Gervasi, Barcelona.

**CARMEN PALOU PUNYED**

✝ Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 95 anys, el dia 3 d'octubre del 2025, confortada espiritualment. (A.C.S.) Les seves filles i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de tenir-la present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 6 d'octubre del 2025, a les 10.30 hores, al Tanatori Les Corts.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

900 111 300



ANIVERSARIOS

## Onzè aniversari

### Doctor Josep Fàbregas Poveda

Els teus valors, la teva manera de fer i de viure la vida ens acompanyen cada dia. T'estimem!!!

Rosa, Jana i Max

Onzè aniversari

### Doctor Josep Fàbregas Poveda

Pep, la teva absència ens va deixar un gran buit, però el teu llegat està present i ens segueix guiant



Serveis Salut Mental



Fundació Dr. Fàbregas

## ✝

### Tercer aniversario

### Alberto Parera Lluch

(2-6-1924 / 9-10-2022)

Viudo de Ángeles Biosca Recasens  
Ingeniero Químico de Sarrià  
Presidente Perfumería Parera  
PADE del IESE 1962

Siempre generoso y atento a las necesidades de las personas que le rodeaban: su familia, sus colaboradores, sus amigos, la sociedad... La familia comunica a sus amigos y conocidos que se celebrará una misa por el eterno descanso de su alma, el jueves día 9 de octubre del 2025, a las 20 horas, en la parroquia de Santa Inés, calle San Elías número 23 (hay parking al lado); y les ruega un recuerdo en sus oraciones.

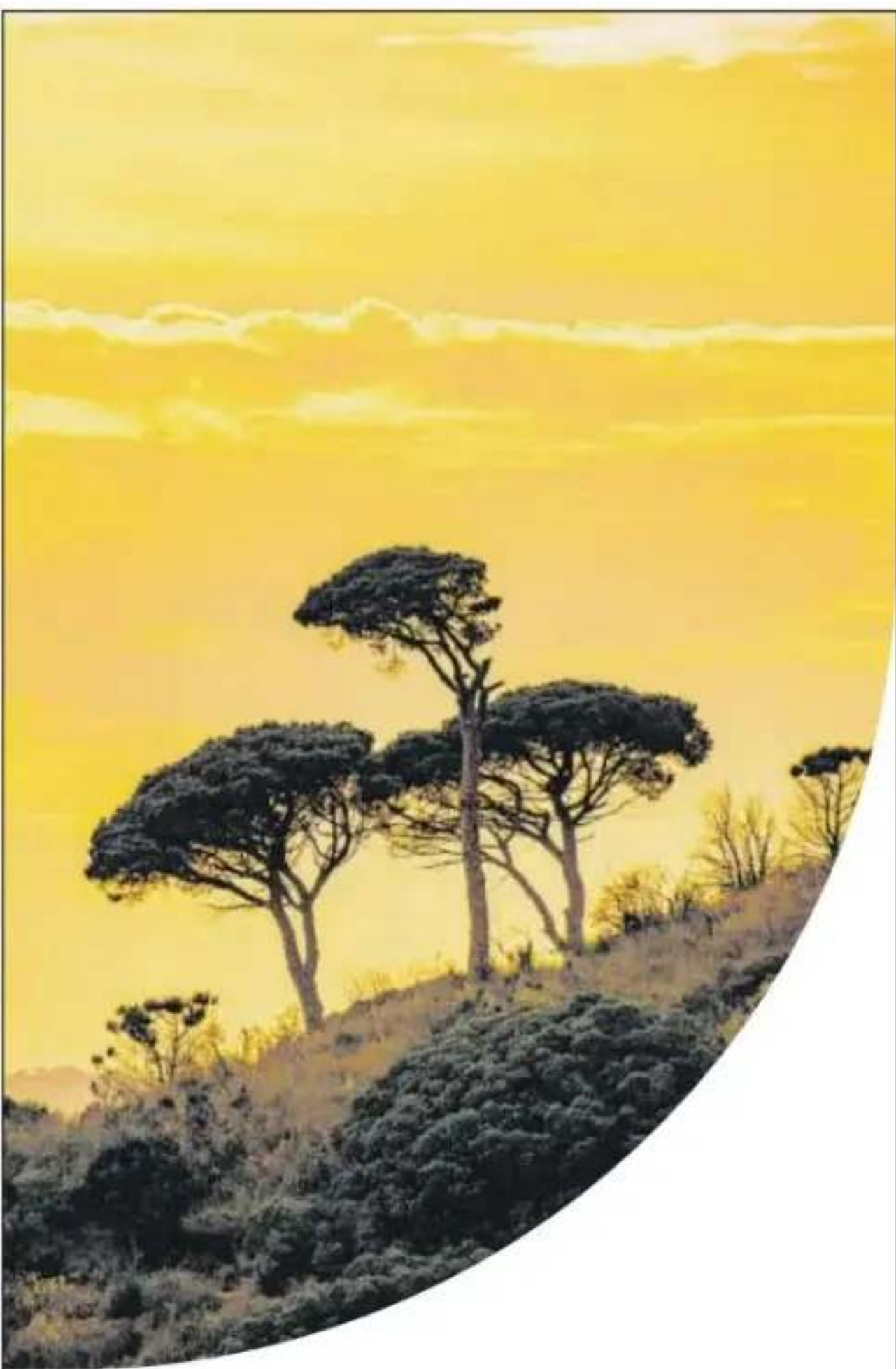
Te queremos y te echamos de menos

**Hoy hace un año**

- Julia Rovira Regadera**
- Felicidad Sánchez García**
- Rosa María Rubí Díez**
- Maria Carmen Codina Plumé**
- Mercedes Cortés Pallerola**
- Jorge Martí Oliveras**
- Teresa Sánchez Victoria**
- Oscar Cantaré Nueno**
- Proselita Arana De Muñoz**
- Lidia Sanz Ramos**
- Jose Ramon Luis Borrell Nivera**
- Santiago Maria Loperena Jene**
- Vicente Cagigal Cosgaya**
- Carmen Puchol Sostres**

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.





# TANATORIO COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas.  
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**  
900 231 132 (24h) | [www.memora.es](http://www.memora.es)

## RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85 / 681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web



www.lavanguardia.com



e empresas de  
V VANGUARDIA

# ¿Hasta dónde podrías llegar si te vieran millones de personas?

ÚNETE A UNA COMUNIDAD DE EMPRESAS QUE YA MARCAN LA DIFERENCIA.  
COMPARTE TU HISTORIA EN LA VANGUARDIA E IMPULSA TU NEGOCIO.



*Learnability Revolution*  
forma parte de la comunidad  
de Empresas de Vanguardia



Únete

LA VANGUARDIA

## VIVIR



GENTE

Boda de Cayetano Martínez de Irujo y Bárbara Mirjan, en Sevilla

# Glòries avanza con la meta final en el 2030 y con 100 millones por invertir

La plaza tiene un 80% del proyecto finalizado, con la torre Ona aún por definir



ALEX GARCIA

La plaza de las Glòries, vista desde el mirador de la torre Glòries, el edificio diseñado por Jean Nouvel, el pasado viernes

**CARLOS MÁRQUEZ DANIEL**  
Barcelona

En tiempos de tanta atomización política no es fácil encontrar un proyecto de largo plazo que haya conseguido sobrevivir a la ausencia de mayorías y a los vaivenes ideológicos. El proyecto de Glòries es uno de ellos. En el 2007, tras años de reivindicación, se alcanzó un acuerdo con los vecinos y en el 2014 se empezó a derribar el anillo viario que era el símbolo de un modelo urbanístico ya agotado. A día de hoy, el 80% de la transformación prevista ya está terminada en este enclave de cerca de 12 hectáreas que separa barrios y distritos. El espacio público está casi acabado y básicamente faltan equipamientos y edificios de viviendas. Si nada lo

evita, tras una inversión pública de otros 100 millones de euros (ya se han gastado o están en ejecución un total de 640 millones), la nueva plaza de las Glòries debería estar lista a lo largo del año 2030.

El proyecto de Glòries puede resumirse en tres grandes ámbitos: túnel viario, parque urbano y servicios para el vecindario. Cada uno de ellos lleva asida una larga lista de elementos secundarios y nuevas oportunidades, como la losa que cubre la galería de coches, con los vecinos de Gran Vía, entre Castillejos y la rambla del Poblenou, pasando

**2007**

es el año en el que vecinos y Ayuntamiento alcanzaron un compromiso para transformar unas 12 hectáreas.

de convivir con una incómoda autopista urbana a tener una calle peatonal debajo de casa.

El diseño de la gran zona verde, tras mucho debate, generó en el lado mar de la gran plaza uno de los intercambiadores de transporte público más importantes de la ciudad, con el tranvía prolongado hasta el corazón del Eixample, metro, Bicing y autobuses. Sumado a los equipamientos y los pisos, el proyecto terminará por generar una nueva centralidad urbana.

La arquitecta jefe del Consistorio, Maria Buhigas, lo explica con un mapa de la zona en las manos. "Es como si los barceloneses hubieran desplegado una nueva página del plano de la ciudad que tenían escondida y doblada". Se refiere a Glòries, pero también a la apertura de la Diagonal hacia el mar que deri-

vó en el nacimiento de un vecindario. Porque una cosa son los límites físicos del término municipal, y otra muy distinta, la sensación de que con aquella Meridiana que entraba sin semáforos y ese anillo viario al

**Un concurso internacional decidirá el diseño de la torre Ona, el gran proyecto pendiente en la plaza**

que no le tosía nadie, Barcelona empezaba precisamente en la plaza que Ildefons Cerdà ideó como epicentro metropolitano. Como si parte de Sant Martí y Sant Andreu no hubieran existido nunca si no vivías aquí.

El proyecto pendiente más emblemático es sin duda la torre Ona, un edificio singular que tiene reservado un solar encima de la Diagonal, junto al centro comercial. El Ayuntamiento dará más novedades en breve, avanza Buhigas, pero la idea es convocar un concurso internacional para definir el perfil de una finca que contendrá oficinas, equipamientos (probablemente incluya un auditorio previsto en el compromiso) y pisos. No está definida la altura, aunque años atrás se habló de un inmueble que podría hacer sombra a la obra del arquitecto Jean Nouvel. Se da por seguro que tendrá un tamaño considerable, habida cuenta de que la amplitud del espacio lo permite y que

Continúa en la página siguiente

# El 37% de las nuevas viviendas de la plaza serán de protección oficial

Viene de la página anterior

los edificios de viviendas sitos al otro lado de la plaza superan las 10 plantas, pero el Ayuntamiento no prevé un volumen que supere el de la torre Glòries.

También falta el CAP y centro de día Fort Pienc-Sagrada Família, previsto en Gran Via con Nàpols, junto al bingo Billares, un edificio que incluirá vivienda dotacional en las plantas superiores y que corre a cargo de la Generalitat. El proyecto ejecutivo ya está redactado; solo falta pasar a la acción. Se espera que este terminado a finales del 2027. Otro CAP en barbecho es el de la Llacuna i el Poblenou, en Bolívia con Ciutat de Granada. Las obras deberían empezar en 2027, de manera que esté terminado al año siguiente. Estos dos proyectos son la mejor demostración de hasta qué punto el compromiso de Glòries, con 30 grandes proyectos distintos, va más allá del perímetro de la plaza.



ÀLEX GARCIA

Uno de los sectores más verdes es el del denominado balcón de Glòries, justo por encima de la gran clariana, a la derecha, en la frontera con Consell de Cent, donde algunas fincas están pendientes de derribo para poder incrementar las hectáreas de parque. Está a punto de adjudicarse el primer lote de demoliciones, al que le seguirá un segundo. En pocos meses, todo tumbado. El último escollo, amén de algún realojo, son las actividades comerciales que aún operan en los bajos de las fincas afectadas, indican fuentes del Ayuntamiento. En este ámbito también está prevista la escuela Gaia, que ya dispone de

**Antes del 2026 estarán en marcha los derribos en Consell de Cent, donde va el balcón de Glòries**

**La inversión pública final rondará los 750 millones, pero con la cosa pública nunca se sabe, igual son 800**



ÀLEX GARCIA



ÀLEX GARCIA

También espera remate la rehabilitación de la Fàbrica del Sucre, nave industrial de 1893 situada en la calle Cartagena que será un contenedor de entidades del barrio (colla castellera de la Sagrada Família, Agrupament Escolta Antoni Gaudí y el club de petanca La Cènia). El proyecto ejecutivo se encargará en breve. Tampoco hay obra a la vista, pero no debería tardar en licitarse, en Tànger con Pamplona, donde se espera la construcción de un polideportivo semisoterrado. Tiene el proyecto listo desde hace un año, falta que el Ayuntamiento desatase la financiación.

También habría que cubrir las vías de Adif de la Meridiana, pero no sucederá ni a corto ni a medio plazo. Y en cualquier caso, después de tapar el tren en toda la ciudad, que quede algo del ferrocarril a la vista es una suerte de homenaje a lo que un día fue Barcelona. El pacto con los vecinos incluía también una nueva estación de trenes, un plan de 59 millones de euros que debía asumir el Gobierno, pero ni está ni se la espera.

## Las obras para desdoblamiento del Tram, el 16 de octubre

■ El proyecto de espacio público pendiente de mayor relevancia, con permiso del balcón de Glòries, afecta al lado mar de la losa de Gran Via. Ahí está previsto doblar las vías del tranvía, que ejercerán a la vez de carril bus (insólito en la Barcelona moderna). Esta obra, que empieza el 16 de octubre, incluye un cambio de trazado de la infraestructura. El Tram ya no entrará en la Gran Via desde Glòries. Bajarán por la Diagonal y las líneas T5 y T6 subirán por Ciutat de Granada para volver a su trazado habitual. Así, la entrada peatonal de la avenida a la plaza se hará con menos tropezones.

**Postales.** Arriba, la Fàbrica del Sucre, que será un contenedor de entidades del

barrio, y las naves que albergarán la escuela Gaia. Sobre estas líneas, la

Gran Via reformada y la que falta por transformar (lado mar) y lectura en la

'gran clariana'. Debajo, un poco de ejercicio al aire libre en una zona del parque



ÀLEX GARCIA

proyecto ejecutivo para instalarse en las antiguas dependencias de la Fàbrica de Paraigües.

Siguiendo el perímetro por el oeste, ahí van tres promociones más de viviendas. Según el planeamiento original, al término del proyecto deberían haber florecido un total de 2.190 viviendas, de las cuales 803 (el 37%) serán de protección oficial, a las que hay que sumar 226 dotacionales (residencia temporal para atender a colectivos específicos). En cuanto a los promotores privados, van avanzando conforme les llega el permiso municipal. Hasta hoy están terminados, en ejecución o con licencia para empezar, el 75% de los pisos previstos.

En estos 11 años de obras, la inversión pública en Glòries asciende a unos 640 millones de euros. A la vista de lo que falta, la Administración tendrá que desembolsar unos 100 millones más, hasta llegar a los cerca de 750 millones de euros, aunque si al final son 800 tampoco sería ninguna sorpresa, pues siempre hay imprevistos o añadidos de última hora, como lo fue en su momento la urbanización de la Meridiana, no contemplada en el compromiso por Glòries. En cuanto al calendario, si la redacción de los proyectos y la ejecución de las obras siguen el curso establecido, en algún momento del 2030 se podría poner fin a 15 años de polvo y grúas.

Se habrá terminado una de las obras urbanísticas más importantes de la historia reciente de Barcelona, un honor que podrá blandir poco tiempo, pues la Sagrera, una vez terminada la estación, dará paso a una transformación mucho más grande que incluye un gran paseo de cuatro kilómetros entre el puente del Treball y el Nus de la Trinitat. Pero eso será otra historia. ●

## Conflicto en un establecimiento histórico de Barcelona

Los dueños del hotel quieren deshacerse de los gestores del Bluesman Bar, contratados hace apenas un año

# Guerra de cócteles en El Palace

A FONDO

GEMMA SAURA  
IGNACIO OROVIO  
Barcelona

Con sus altos techos de moldura clásica, sus suelos de mármol y sus alfombras suntuosas, nada hace sospechar que entre las paredes del hotel El Palace de Barcelona, el histórico Ritz, se libra una guerra enconada. Los dueños, de origen argelino, y los arrendatarios de su coctelería Bluesman Bar, británicos, se enfrentan en los tribunales, acusándose mutuamente de incumplir el contrato que los une y de sabotearse el negocio. El pulso ha escalado en los últimos meses, hasta el punto de que el propio hotel ha denunciado a su *speakeasy* ante el Ayuntamiento y ha llamado varias noches a la Guardia Urbana, acusando al Bluesman de perturbar el descanso de su selecta clientela y dañar su imagen con ruidosas fiestas con sexo y drogas.

En marzo, la empresa que explota El Palace, Royal Blue Bird, demandó a Nafari Ocean, una empresa en manos de inversores británicos que en octubre del 2024 comenzó a operar el Bluesman para lo que debía ser un contrato de cinco años prorrogables. El hotel quiere ahora rescindirlos: acusa a sus arrendatarios de incumplimiento por no haber realizado las obras de acondicionamiento en el plazo fijado, por lo que pide 100.000 euros de indemnización.

En la demanda, a la que ha accedido *La Vanguardia*, Royal Blue Bird sostiene que los cocteleros están provocando "un grave daño para la imagen y reputación del hotel" con fiestas desenfundadas que han provocado quejas de varios clientes y han obligado al hotel a pagar compensaciones.

El Bluesman es una coctelería señorial que presume de ofrecer más de 400 destilados y licores y los mejores puros en su club de fumadores.

"Un camarero iba muy bebido, al llevar la basura pasando por la alfombra goteando de alcohol y manchando dicha alfombra. También se encontraron en el Bluesman ropa interior de mujer y en el lavabo. Una trabajadora de pisos del hotel tenía que entrar al lavabo a limpiar y no podía acceder porque estaban en el lavabo teniendo relaciones sexuales y se escuchaba a una mujer gritando, drogas en el lavabo, porros, etc. Varias habitaciones se han quejado de la música muy alta y no han podido dormir", informa el gerente del hotel a su director, Pedro Rodríguez Madrigal, en un e-mail aportado en la denuncia.

La demanda también acusa a Nafari Ocean de no pagar a proveedores, extremo que este diario ha confirmado. Un conocido distribuidor de bebidas alcohólicas



El Bluesman Bar, en plena actividad, ocupa un espacio en los sótanos de El Palace, en la Gran Vía de Barcelona

### "El hotel se ha dedicado directamente a sabotear el negocio del Bluesman"

asegura que Nafari le debe 12.000 euros desde octubre.

Nafari Ocean, que ha respondido con una contrademanda, asegura que pactó con Royal Blue Bird una prórroga para las obras. La condición era acabar a finales de febrero, a tiempo para el Mobile World Congress. Sin embargo, a finales de enero el hotel les comunicó que quería resolver el contrato y arrancó el litigio.

"El hotel se ha dedicado directamente a sabotear el negocio del Bluesman", sostiene Nafari

Ocean en su escrito ante el juez. "Nos han hecho jugarretas muy sucias. Detrás de esa fachada de lujo, la realidad es muy distinta", afirma Robert Newmark, dueño de Nafari Ocean. "Tuvimos un encontronazo muy pronto, casi recién entrados. Celebramos dos eventos privados que había negociado el hotel y nos mintieron con el presupuesto, para pagarnos menos. Lo descubrimos por casualidad, nos metieron por error en copia en un e-mail", relata.

A partir de ahí, asegura, la relación descarriló y el hotel empezó maniobrar para forzarles a renunciar al contrato. "Pusieron en su web que estábamos cerrados y también se lo dicen a los clientes que preguntan", denuncia Newmark. El Bluesman no tiene visibilidad ni acceso a la calle, por lo que el contrato estipula que El Palace debe promocionarlo, en su web y

### Los nuevos cocteleros no cumplieron a tiempo con la reforma pactada, ni el hotel con la prórroga que le dio

redes sociales e informando a la clientela.

Según Nafari Ocean, la fiesta con sexo y drogas a la que se refiere la demanda era el cumpleaños de una amiga de la propietaria, motivo por el cual la dirección del hotel autorizó que el cierre se alargara hasta las cuatro de la madrugada. La recepción solo se quejó una vez, después de lo cual se bajó el volumen de la música, sostienen los cocteleros.

No es la primera vez que la propiedad de El Palace tiene proble-

mas con un arrendatario. Un conocido chef de Barcelona, que regentó la coctelería y el restaurante del hotel hasta que entraron los argelinos, asegura que sufrió tres reformas parecidas. "Yo llevaba 18 años trabajando la mar de bien con los Gaspert pero fue llegar ellos y al cabo de un año me fui. Hubo muy mal rollo. Les decían a los clientes que el restaurante estaba cerrado, cosas así", recuerda.

La última vuelta de tuerca ha sido que el propio hotel ha denunciado al Bluesman por carecer de licencia. El Ayuntamiento ha abierto un expediente. Los abogados de Nafari Ocean tratan de regularizar la situación. No está claro si la licencia del hotel ampara la actividad del bar, como era en la época del chef que también tuvo problemas.

"Últimamente, cada vez que tenemos un evento privado el hotel se dedica a llamar a la Guardia Urbana, porque sabe que tenemos el problema con la licencia", se queja Newmark. "Nos están intentando asfixiar para que cojamos el dinero y nos vayamos. Pero hemos invertido más de 268.000 euros y lo que nos ofrecen es mucho menos. No podemos aceptarlo", añade el coctelero, que admite que han tenido problemas para pagar facturas pero asegura que lo están regularizando.

Royal Blue Bird declinó dar su versión del asunto. ●

## Un histórico de Barcelona... y de los pleitos

■ Inaugurado en 1919, El Palace, antes Ritz, es el hotel de lujo más antiguo de Barcelona. El nombre original lo perdió en 1997, cuando su entonces propietaria, la cadena Husa del expresidente del Barça Joan Gaspart, se vio obligada a renunciar a la marca Ritz. En 2011 lo compró Ali Haddad, un magnate argelino que pertenecía al círculo más estrecho del expresidente Abdelaziz Buteflika y que hoy cumple prisión en su país. Haddad, constructor, fue uno de los hombres más ricos de Argelia, hasta que en el 2019

fue detenido tratando de huir a Túnez, horas antes de que cayera Buteflika. Fue condenado a 18 años de cárcel por malversación, abuso de poder y corrupción. El Palace es uno de los bienes que Argelia reclama a la justicia española, en una operación de recuperación de bienes de altos cargos del viejo régimen. Un entramado societario lo complica. Haddad figura aún como administrador único de Aginyo Inversiones Inmobiliarias, la mercantil que compró el hotel a Husa por 80 millones de euros. Ante el juez en

Argelia, Haddad dijo que había pagado 54, con tres créditos bancarios y el préstamo de un amigo. Radia Bouziane Allaoui, una argelina nacionalizada española en 2019, figura en el registro como apoderada de Aginyo. Aunque se rumorea que es la mujer de Haddad, fuentes cercanas al hotel lo niegan. Bouziane es propietaria única de Royal Blue Bird, la mercantil que en el 2014, cuando la inmobiliaria de Husa suspendió pagos, asumió la explotación del hotel. No hay rastro formal de Haddad.

¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?  
Escribanos a [afondo@lavanguardia.es](mailto:afondo@lavanguardia.es)



El edificio principal del centro residencial se somete a una profunda renovación para modernizarse

ANA JIMÉNEZ

El centro de estancias temporales de Mundet para mayores se renueva

## Un merecido descanso

JESÚS SANCHO  
Barcelona

Las personas al cuidado de un familiar también necesitan tomarse un respiro y disponer de tiempo libre para garantizar su propio bienestar. Para facilitar esta conciliación, la Diputación de Barcelona dispone desde hace más de dos décadas del programa Respir para acoger de forma temporal a personas mayores de 65 años en situación de dependencia.

Este centro se ubica en un entorno natural privilegiado en el recinto de Llars Mundet, en el barrio de Montbau, a los pies de la sierra de Collserola. El conocido como pabellón norte alberga este servicio y su edificio central, el bloque B, con una superficie construida de unos 10.000 m<sup>2</sup>, se encuentra actualmente en obras para modernizar sus instalaciones a fin de adaptarse a las nuevas normativas y necesidades asistenciales.

Uno de los grandes objetivos con esta renovación, iniciada en 2023, es mejorar la atención a los usua-

**Las nuevas instalaciones gestionadas por la Diputación de Barcelona se estrenarán a finales del próximo año**

rios y facilitar la tarea de sus trabajadores. El otro propósito de esta intervención es que el inmueble, construido en los años 50, sea eficiente desde el punto de vista energético.

La Diputación de Barcelona prevé que el renovado Respir entre en funcionamiento el último trimestre del próximo año tras destinar de 23,5 millones, la mayor inversión realizada en un edificio pro-

pio de la Diputación de Barcelona al servicio del ciudadano, tal como destaca el arquitecto Eloi Juvillà, director de Serveis d'Edificació i Logística del ente supramunicipal.

Una vez finalizadas las obras, este bloque acogerá 120 camas en nuevas habitaciones, que sumarán a las 111 plazas y nueve de enfermería que actualmente ya funcionan en los bloques anexos al edificio central, renovados a principios del 2000.

Cecilia Navés, gerente de los servicios residenciales de estancias temporales-Respir, remarca que con estas actuaciones se "humaniza" más es el servicio y la idea es que los usuarios puedan "sentirse como en casa", con espacios más amplios, luminosos, confortables y seguros. Aunque hay residencias privadas que ofrecen

estancias temporales, Navés apunta que al menos en Catalunya no hay ningún centro de estas características gestionado por una administración pública.

El arquitecto del proyecto y de la dirección de obra, Josep Maria Rieradevall, detalla que habrá tres tipos de habitaciones, la dobles de unos 18 m<sup>2</sup>, algunas de ellas con balcón, y las individuales de unos 10 m<sup>2</sup>. Todas ellas tienen lavabos espaciosos y adaptados para que las personas pueden entrar en silla de ruedas acompañadas del cuidador. Si fuera necesario cada planta también dispondrá de un área de asistencia de limpieza especial con una grúa pensada para usuarios con un mayor grado de dependencia.

Otra de las intervenciones consistirá en el derribo del muro que hay ante el jardín en la planta baja, lo que permitirá ganar el espacio del porche para la sala de ocio construyendo una cristalera para que entre más luz natural y aquellas personas que no puedan salir al jardín por dificultades de movilidad podrán verlo.

Por otro lado, la remodelación hará sostenible este edificio, formado por cuatro plantas, un sótano y una planta baja. "Descarbonizamos el inmueble, que contará con la certificación energética Led. Será neutro en carbono", asegura Juvillà. En este sentido, la edificación generará energía renovable y evitará la emisión de unas 177 toneladas de CO al año. La instalación de una pérgola fotovoltaica en la cubierta permitirá producir 200.000 kwh anuales, lo que equivaldría al consumo de unos 61 hogares.

Además, alrededor del 25% del agua caliente funcionará con energía geotérmica. También habrá un depósito grande para recoger el agua de lluvia, destinada al riego del recinto Mundet, y el agua de las duchas o lavamanos se aprovechará para las cisternas de los baños.●

### Un mínimo de 15 días y un máximo de dos meses al año

■ El programa Respir se dirige a aquellas familias residentes en la provincia de Barcelona y para inscribirse hay que dirigirse a los servicios sociales de atención primaria de los ayuntamientos. Las estancias se asignan en función de la valoración técnica de las solicitudes y de la disponibilidad de plaza, con una duración mínima de 15 días y máxima de dos meses al año. Este servicio se rige por un sistema de copago, cuya cuota se determina según la capacidad económica de la persona usuaria. El año pasado, 1.361 personas usaron este programa, con una media de edad de 87 años.

## EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

### Semana 5

'La comunidad', de Álex de la Iglesia, tuvo un hecho similar en Palma años antes; el lehendakari está indignado con la presidenta de Madrid; La Cubana viene en taxi a RAC1; la muerte de la extraordinaria Jane Goodall y el adiós de los escenarios de la banda La Fúmiga, con paella incluida.

L

LUNES

### Jaume Ripoll

Hablamos de los 25 años de *La comunidad*, de Álex de la Iglesia, película genial situada en un edificio donde aparece un muerto con dinero escondido. El muerto está en descomposición. Los protagonistas son Carmen Maura y Emilio Gutiérrez Caba. Emilio ganó el Goya y entra en directo. El colaborador Jaume Ripoll cuenta que sus padres vivieron una situación similar. Apareció muerto en la calle Fideos de Palma un cadáver en el edificio de sus padres. Olía a muerto. Hacía días que lo habían asesinado. Tal cual.

M

MARTES

### Imanol Pradales

Llamamos al lehendakari. Está, lógicamente, indignado. Ayer en Telecinco la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, entre otras barbaridades, soltó una falacia intolerable. En el Alderdi Eguna, el lehendakari dijo: "Ayuso atsun, Euskadi Euskaldun". ("Ayuso, escucha, Euskadi habla euskera"). Ayuso ee inventó que el lehendakari soltó un "pim, pam, pum" que es lo que gritaban los seguidores de ETA. Falso. Pradales jamás dijo esa barbaridad. Ha pasado una semana y no ha habido rectificación. Terrible.

M

MIÉRCOLES

### La Cubana

El director Jordi Milán y los actores Albert Mora, Anna Barrachina y Montse Amat presentan *L'amor venia amb taxi* en el Romea. Divertida, loca... es un gran homenaje al teatro de aficionados y, claro, llegan a RAC1 en taxi. Miro a Anna Barrachina y la recuerdo en el papel de Angelina, una de las vecinas más queridas en *Les Teresines*, serie icónica de TV3. Lástima que, hace algunas décadas, algún *sabio* de TV3 no compró la idea de una segunda temporada donde a les Teresines les tocaba la lotería de Navidad. Una pena.

J

JUEVES

### Jane Goodall

Ayer murió la primatóloga Jane Goodall, una de las personas más fascinantes que hemos tenido la suerte de entrevistar en *El Món a RAC1* hace trece años. Me entristece su muerte, mucho, y me pongo una película en Disney+ que se llama *Jane*. Es el recorrido de la Goodall desde que llega a la selva y conoce a los primates. Imágenes recuperadas de hace 60 años y que muestran el talante de esta mujer a quien recordamos su voz cuando pidió despedir la entrevista en RAC1 con el lenguaje de los chimpancés. Y lo hizo.

V

VIERNES

### La Fúmiga

Hablamos con Artur, líder de La Fúmiga, que ayer anunciaron que se separan con dos conciertos el año próximo en Barcelona y València. Me sorprende de la simpatía de Artur. Guille Milkyway me envía un mensaje cantando las excelencias como persona del líder de la banda valenciana. La conversación fluye tanto que al final quedamos que haremos un programa desde València con los tertulianos de hoy (que se apuntan a un bombardeo) y que Artur nos preparará una paella. No hay duda: iremos.

## Los grafiteros vandalizan un tren e impiden su salida

**BARCELONA** Una vez más el capricho incívico de unos pocos ha perjudicado a los usuarios del transporte público. Renfe informó ayer de que el "vandalismo grafitero" impidió a las 6.36 de la mañana del sábado la circulación de un tren de la línea R3 de Rodalies con salida de Balenyà y destino a l'Hospitalet. Los 40 viajeros sufrieron una demora superior a la media hora. El tren quedó inmovilizado y permanecerá así durante tres días, en los que no podrá prestar el servicio. Borrar este rastro de incivismo tendrá un coste económico de unos 20.000 euros para limpiar los más 300 m<sup>2</sup> grafitados. Hasta el 30 de septiembre, Renfe constata este año 550 días de inmovilización del material, lo que ocasiona retrasos y supresiones de trenes; 45.000 m<sup>2</sup> limpiados; más de 5 millones de euros de coste (limpieza y costes indirectos, como afectaciones a viajeros y no disponer del material), y 667 denuncias presentadas. Con todo, este año se ha reducido el número de incursiones de grafiteros respecto al año pasado, al reforzarse la seguridad en puntos diagnosticados como críticos en la red. También se han aplicado medidas urgentes en un plan coordinado por la compañía con los Mossos, Adif y Territori de la Generalitat. El combate contra este tipo de actuaciones vandálicas ha llevado a invertir más de 20 millones de euros en seguridad de Renfe en Catalunya. / Redacción



Los visitantes escuchan las explicaciones del responsable de TMB en las cocheras de Santa Eulàlia

## Pasión ferroviaria en las puertas abiertas del metro

**BARCELONA** Conseguir alguna de las 5.000 disputadas entradas para visitar espacios emblemáticos del metro de Barcelona para celebrar su centenario fue la primera satisfacción que tuvieron los afortunados que se hicieron con una plaza. El gozo definitivo llega semanas después, en el esperado momento de la visita, como las que se están realizando este fin de semana. Es entonces cuando curiosos y aficionados al sector dan rienda suelta a su pasión ferroviaria desde el mismo

momento en el que acceden a la estación fantasma de Gaudí, que recibió ayer a los primeros visitantes, o a centros de trabajo que siguen a pleno funcionamiento. Es el caso de las cocheras de Santa Eulàlia, en l'Hospitalet, donde se pueden ver las piezas y otras interioridades que hacen funcionar cada día el transporte público. El edificio, construido en 1922, alberga las cocheras más antiguas que Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) tiene en funcionamiento. Tras muchos años

siendo el lugar de estacionamiento de los convoyes de la línea 1, ahora juega el papel de taller de mantenimiento y reparación de convoyes. Otros espacios abiertos este fin de semana a los que consiguieron plaza son la casi centenaria subestación eléctrica de Mercat Nou y el moderno centro de control del metro en la Sagrera. A la salida, todos los visitantes –de edades y perfiles muy diversos– piden una cosa: que TMB organice más jornadas de puertas abiertas como éstas. / **D. Guerrero**

## Dos accidentes elevan a 116 los muertos en carreteras catalanas

**BARCELONA** Un motorista murió anteanoche en el choque entre una moto y dos turismos en el que fueron heridos dos menores y dos adultos. El accidente fue a las 23.30 horas en el km. 12,7 de la B-40z, en la Roca del Vallès. Por otra parte, una mujer que conducía un vehículo murió ayer en un choque en la N-340 en la Riera de Gaià, en el que se vieron implicados una furgoneta y dos turismos. Uno de los conductores fue detenido por homicidio imprudente y conducir bajo efectos de alcohol y drogas. Este año han muerto 116 personas en carreteras catalanas. / Redacción

## Medio centenar de voluntarios recogen 170 kilos de residuos

**BARCELONA** Medio centenar de voluntarios recogieron ayer cerca de 170 kilos de residuos, sobre todo plásticos y toallitas, en la playa de la Nova Icària de Barcelona. Organizada por BSM y la Fundació Climent Guitart, con esta jornada de limpieza culminó ayer la 4ª edición del Plogging Congress, un proyecto que se lleva a cabo en diferentes ciudades con el objetivo de recuperar el litoral mediterráneo mediante la recogida de residuos tanto de la costa como del fondo marino y que este año ha tenido lugar en el Port Olímpic de Barcelona. / Redacción

\*Pago en 3 meses: con tu tarjeta El Corte Inglés. Financiación de cada por Franciera El Corte Inglés, E.F.C.S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Vales El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen de todo incluido, válidos para nuevos reservas realizadas a partir del 18 de septiembre de 2025, para viajar en determinadas estancias hasta el 05 de abril 2026. Incluye vuelo en clase turista desde Madrid, Itinerario a porciones (Inglés a porciones) y traslados. Bono de 100€ para exámenes, niños gratis o con grandes descuentos. Consulta condiciones y productos adheridos en www.viajeselcorteingles.es. Plazo limado: C.I.C.MA 59, HERMOISILLA - 112 - MADRID.



**100€**  
DE REGALO

**3**  
PAGO EN  
3 MESES\*

**VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS**  
9 días | 7 noches • Régimen en Todo Incluido

**Punta Cana**  
Hotel 4\* **870€**

**Bayahíbe**  
Hotel 4\* **915€**

**Riviera Maya**  
Hotel 5\* **950€**

PUENTE DE DICIEMBRE

**Punta Cana**  
Hotel 5\* **1.195€**

**Riviera Maya**  
Hotel 4\* **1.265€**

Incluyen reserva de asiento, embarque preferente, traslado directo y mas ventajas

NAVIDAD Y FIN DE AÑO

**Punta Cana**  
Hotel 5\* **1.760€**

**Riviera Maya**  
Hotel 5\* **1.880€**

Incluyen reserva de asiento, embarque preferente, traslado directo y mas ventajas



91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es



### Documental póstumo Ozzy Osbourne pensó en suicidarse antes de morir

El Príncipe de las Tinieblas, fallecido el pasado julio a los 76 años, tuvo la intención de suicidarse debido al deterioro de su estado de salud, según explica él mismo en un documental de Paramount+, *Ozzy: No escape from now*, que se estrenará el 7 de octubre.



### Gala solidaria La lucha del cáncer infantil recauda 70.000 euros

La 11.ª gala solidaria de Sallés Hotels recaudó 70.000 euros para la investigación del Proyecto de Osteosarcoma en el cáncer infantil. Entre los invitados estaban Mireia Canalda, Marisa Jara, Cristina Brondo, Gisela Lladó y Nuria Fergó (en la foto).



# La boda de Cayetano y Bárbara

El conde de Salvatierra y la joven de origen libanés llevan nueve años juntos

ISABEL CLARÓS

Barcelona



Sevilla se ha volcado con Cayetano Martínez de Irujo y Fitz-James Stuart, el quinto hijo de la duquesa de Alba, la aristócrata nacida en Madrid pero con el corazón sevillano, por eso sus cenizas reposan en la capilla del Cristo de los Gitanos. Es en esa misma iglesia donde el conde de Salvatierra (62) se casó ayer con la organizadora de eventos Bárbara Mirjan (29), su pareja desde hace nueve años.

No parecía otoño y el calor apretaba en la capital hispalense, pero desde primera hora de la mañana los alrededores de la iglesia del Cristo de los Gitanos se fueron

## La pareja se ha casado en la iglesia del Cristo de los Gitanos, donde reposan los restos de la duquesa de Alba

llenando de curiosos que no quisieron perderse ni un detalle de este enlace de la casa de Alba. Lo anecdótico es que su boda, prevista para las 13.30 h, era la tercera del día en ese templo, por lo que algunos de los 300 invitados entraron por despiste en la boda de antes.

Cayetano Martínez de Irujo llegó en un automóvil acompañado de su hija Amina (24), que ejercía de madrina, con un vestido floreado azul de la firma Vagary Kalon. Iba serio, quizás por los nervios. Su otro hijo, Luis (gemelo de Amina), entró en la iglesia solo, pero tuvo un papel destacado en la boda de su padre, ya que firmó como testigo junto con Eugenia y Fernando, los hermanos de Cayetano con los que este mantiene una estrecha relación. Igual que en su primera boda, en el 2005 (con Geneveva Casanova, madre de sus gemelos), el conde de Salvatierra vistió el uniforme de maestrante de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, una de las instituciones más antiguas y prestigiosas de la capital hispalense.

La novia, por su parte, llegó algo tarde (poco antes de las 14 h) en un carruaje de caballos, algo muy típico en Sevilla, con su padre, el empresario libanés Bachar Mijar,



RAÚL CARO / EFE

**Los novios.** Cayetano y Bárbara a la salida de la iglesia del Cristo de los Gitanos

**Amina.** Abajo, el conde de Salvatierra con su hija, con un vestido de Vagary Kalon



RAÚL CARO / EFE

Fue entonces cuando se descubrió uno de los secretos mejor guardados de las bodas, el vestido de la novia, que en este caso era un diseño de Navascués, la firma preferida de la alta sociedad madrileña. El traje llevaba la cola y las mangas desmontables para poder quitarlas luego en la fiesta, y en la cintura llevaba unos bordados inspirados en el manto de la Virgen de las Angustias de la Hermandad de los Gitanos que llevó en la pasada Madrugá del Viernes Santo. Completaban el look nupcial un largo velo que le tapaba el rostro sujetado en el pelo por una tiara de diamantes y unos pendientes, regalo de Cayetano.

En la ceremonia religiosa sonó el himno de España, una saeta y la salve rociera y se leyó una bendición del papa León XIV. Y al finalizar, los novios salieron del templo muy sonrientes y saludando a los curiosos que les esperaban en la calle para felicitarles con gritos de "¡vivan los novios!". Entonces

subieron en el mismo coche de caballos en el que llegó la novia y recorrieron algunas de las calles del centro de Sevilla. Luego subieron a un automóvil y se cargó la calefacción en un remolque para desplazarse hasta la finca de Las Arroyuelas, en Carmona, a media hora de Sevilla. Allí se celebró una comida tardía, servida por el catering de Miguel Ángel Jurado y luego fiesta hasta la mañana siguiente.

El cortijo La Motilla, dentro de la finca, es el lugar donde reside Cayetano Martínez de Irujo desde la pandemia y lo heredó tras la muerte de su madre. Las Arroyuelas es el mayor latifundio de la casa de Alba en Andalucía, con 1.480 hectáreas dedicadas a la producción agrícola y ganadera, además de ser un coto de caza.

Como invitados por parte del novio asistieron sus hermanos y la mayoría de sus sobrinos. La excepción fue Jacobo Martínez de Irujo, con el que Cayetano apenas mantiene relación y que ha excu-

sado su ausencia por los compromisos derivados del 20.º aniversario de su editorial, Atalanta. Otro hermano, Alfonso, asistió a la ceremonia religiosa, pero no a la posterior celebración porque, según dijo a los periodistas, "soy mayor para trasnochar". Significativa fue la presencia de Carlos, el actual duque de Alba, con el que Cayetano se fundió en un abrazo a la entrada de la iglesia, dejando atrás sus enfrentamientos por la gestión del patrimonio.

Más allá de la familia, entre los invitados estaba Carmen Tello, íntima amiga de la duquesa de Alba, con su marido Curro Romero, en silla de ruedas, y solo asistió a la ceremonia. También Alfonso Díez, último marido de la duquesa. Además de Bertín Osborne, Susanna Griso (de las más elegantes, con un traje de Redondo Brand), Carmen Lomana, Begoña Villacís, Paloma Segrelles, Olivia de Borbón y Emilio Butragueño.●



**Cuatro años de cárcel**  
**Cassie Ventura reacciona a la condena de Diddy Combs**

La exnovia del rapero, uno de los principales testimonios del caso, reaccionó a través de su abogado a la pena de 4 años de prisión asegurando que "si bien nada puede reparar el trauma causado, la sentencia reconoce el impacto de los graves delitos que cometió".



**SANTORAL**

Froilán de León, Atilano, Caritina, Faustina Kowalska, Eutiquio, Victorino, Gala, Apolinar, Palmacio, Firmato, Flaviana

**ANIVERSARIOS**

**55**

Juan del Val  
escritor



**58** Guy Pearce  
actor

**39** Valeria Ros  
monologuista

**42** Jesse Eisenberg  
actor

**46** Patricia Conde  
presentadora y actriz



RAÚL CARO / EFE



RAÚL CARO / EFE



RAÚL CARO / EFE

# Kate Winslet abraza unos 50 sin artificios

*La actriz que se rebeló contra los cánones de belleza asume su edad con naturalidad*

MAMEN POLAINO

Barcelona



Es en su autenticidad donde radica buena parte de su atractivo. A la emblemática actriz británica Kate Winslet, que este domingo alcanza el umbral de los 50, hace años que dejaron de preocuparle los estragos físicos que el paso del tiempo imprime inevitablemente en cualquier persona.

Consagrada hace 27 años como icono mundial del cine tras el éxito de *Titanic*, la intérprete descubrió demasiado pronto que la fama podía ser tan halagüeña como despiadada. Precisamente, a raíz de aquella atroz experiencia, la artista se consolidó como una de las voces más firmes frente a la tiranía estética que durante décadas dominó en Hollywood.

Tras aquella superproducción junto a Leonardo DiCaprio, Winslet experimentó el lado más cruel de la popularidad por un asunto que poco tenía que ver con su talento. Su cuerpo, considerado "poco normativo" en los años noventa, fue diseccionado con saña por la prensa sensacionalista, que no perdonó sus curvas en plena era del reinado de las modelos extremadamente delgadas. "Es absolutamente espan-



DON ARNOLD / GETTY



60 MINUTES



KARWAI TANG / GETTY

tos. ¿Qué clase de persona hay que ser para hacerle algo así a una joven actriz que apenas trataba de entenderlo?", recordó hace unos meses la intérprete entre lágrimas, al evocar en televisión el feroz escrutinio al que fue sometida por aquel entonces.

Frente a aquella hoguera mediática, Winslet consiguió fortalecer aún más sus convicciones, logrando desarrollar su vida personal y profesional, fiel a sus humildes creencias. Alejada de las estridencias que suelen acompañar al estrellato hollywoodiense y atraída desde su juventud por personajes que desafían los arquetipos femeninos, la artista ha sabido equilibrar grandes superproducciones y cine independiente. Así lo ha demostrado con numerosos trabajos a lo largo de los años, como *The reader* (2008), que le valió el Óscar a mejor actriz, o la aclamada serie de HBO *Mare of Easttown* (2021), por la que recibió un Globo de Oro.

"Soy una gran convencida de que hay que seguir adelante contra viento y marea cuando se trata de algo en lo que crees", confesó el año pasado a *La Vanguardia*

**La artista equilibra una carrera sólida con una vida personal alejada de artificios**

en relación con *Lee Miller*, la última película que ha protagonizado y producido y que vio la luz en los cines esta pasada primavera.

Pese a su trayectoria brillante, Winslet nunca ha olvidado su cruzada contra la dictadura estética que sufren las mujeres. En el 2003, la actriz llevó a los tribunales a la revista *GQ* por alterar con Photoshop una portada en la que habían estilizado sus piernas. Un episodio similar tuvo lugar hace cuatro años cuando, durante el rodaje de *Mare of Easttown*, se opuso tajantemente a que borrran con técnicas digitales su barriga en una escena íntima. La británica llegó incluso a devolver el póster promocional de aquel proyecto al considerar que sus fotos estaban excesivamente retocadas. "Vamos, chicos, sé cuántas patas de gallo tengo", declaró en *The New York Times*.

Madre de tres hijos de distintas relaciones, Winslet optó por criarlos lejos de los focos y de las redes sociales, sin servicio doméstico y con la misma naturalidad con la que aprendió a mirar la vida desde el seno de una familia obrera que, tal día como hoy, la vio nacer hace medio siglo en un pueblo cercano a Londres.●

**Invitados**

De arriba abajo, Fernando y Sofía, duques de Huescar, que el pasado 10 de septiembre tuvieron a su tercer hijo, con Carlos, el duque

de Alba. Narcís Rebollo y Eugenia Martínez de Irujo, con un diseño de Roberto Diz. La presentadora Susanna Griso, de Redondo Brand

**Carismática**

La actriz, que saltó a la fama en 1991 con 'Titanic', ha apostado

por personajes que desafían los arquetipos femeninos. Sobres estas

líneas, su reacción al recordar el acoso sufrido por su figura. Y a la

derecha, posa junto a su hija y también intérprete Mia Threapleton

EN ABIERTO



LA MADRE DEL NOVIO

La 1 15.50 horas

Drama 103 minutos ★★

**Dirección:** Robert Luketic **Intérpretes:** Jennifer López, Jane Fonda, Michael Vartan **Nacionalidad:** EEUU, 2018

Charlie es una joven que piensa que ha encontrado el amor de su vida hasta que conoce a la que será su futura suegra.



SOY LEYENDA

Neox 17.40 horas

Ciencia ficción 100 minutos ★★★

**Dirección:** Francis Lawrence **Intérpretes:** Will Smith, Alice Braga, Salli Richardson-Whitfield **Nacionalidad:** EEUU, 2007

Año 2012, Robert Neville es el único hombre vivo sobre la tierra, los demás son vampiros que ansian beber su sangre.

PLATAFORMAS



LABERINTO EN LLAMAS

Apple TV+ Drama

Dirigida por Paul Greengrass e inspirada en hechos reales, esta película es un viaje a través de uno de los incendios forestales más mortíferos de la historia de Estados Unidos, en el que un conductor de autobuses escolares (Matthew McConaughey) y una dedicada maestra de primaria (America Ferrera) luchan para salvar a 22 niños del aterrador infierno.



JUEGO SUCIO

Prime Video Thriller de acción

Parker (Mark Wahlberg) es un experto ladrón, muy profesional en lo suyo, que elabora sus golpes con una ética de trabajo clara y directa. Junto a Grofield (LaKeith Stanfield), Zen (Rosa Salazar) y un equipo experto, se ven involucrados en un golpe que los enfrenta a la mafia de Nueva York en una arriesgada misión.



PADDINGTON: AVENTURA EN LA SELVA

Movistar Plus+ Aventuras

Paddington, el oso amante de la mermelada creado por el escritor Michael Bond, se embarca en una nueva aventura junto a la familia Brown en la selva amazónica. Hugh Bonneville vuelve a ser Henry Brown, Sally Hawkins sustituye a Emily Mortimer como Mary Brown y se incorporan dos grandes estrellas: Antonio Banderas y Olivia Colman.



CLÍMAX

EVA Programa de citas

El dating show con Gerard Querol (Gerry) y Carla Junyent al frente vuelve con un plató renovado y una mecánica renovada donde la palabra será el arma principal de seducción. El primer capítulo de la tercera temporada se estrena hoy y después, cada martes y domingo, se podrán ver nuevos en el canal de YouTube de EVA y la plataforma 3Cat.

RECOMENDAMOS



ANIMAL

Netflix Temporada 1

Un veterinario metido en una tienda boutique para mascotas

Nueva serie de comedia protagonizada por Luis Zahera que cuenta la historia de Antón, un veterinario rural gallego que, ante la crisis que atraviesa el mundo del campo, se queda sin clientes porque sus vecinos ya no pueden pagarle. Sin muchas opciones, acepta un trabajo que le ofrece su sobrina Uxía, la optimista directora de una tienda boutique para mascotas. Entre peluquerías caninas, consultas para hamsters y dueños más exigentes que sus propias mascotas, Antón descubrirá que sobrevivir en este nuevo ecosistema no será tarea fácil.

NETFLIX

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUIDO / R REPETICIÓN

| 1  | 2  | 3  | cuatro   | 5   | laSexta  | 7  |
|--|--|--|--|---|--|--|
| 6.00 Noticias 24 horas. (ST)<br>9.10 De carrer (docu-reality). (ST) (R)<br>10.00 Viaje al centro de la tele (otros): Marcados por Eurovisión, Más iñigo y Que te vaya bonito. (ST) (R)<br>13.00 D Corazón (actualidad social). (ST)<br>13.55 L'informatiu. (ST)<br>14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)   | 9.55 Últimas preguntas. (ST)<br>10.25 Testimonio. (ST)<br>10.30 La missa en català.<br>11.20 Calidoscopi.<br>11.45 De carrer. Càpsula. (ST)<br>12.00 Pueblo de Dios. (ST)<br>12.30 Saber vivir. (ST)<br>13.05 Zoom tendencias. (ST)<br>13.30 Flash moda. (ST)<br>14.00 El escarabajo verde. (ST)<br>14.30 ¡Qué animal!: Rastros.<br>14.40 Puntos de vista (actualidad cultural). (ST)  | 6.00 Noticias 3CatInfo. (ST)<br>10.30 Signes dels temps (religioso): Fundació el Maresme: integració o inclusió social? (ST)<br>11.00 Missa conventual de Montserrat (religioso).<br>12.15 Noticias 3CatInfo. (ST)<br>12.50 8 cosas a fer abans de morir (entretenimiento).<br>13.50 Alguna pregunta més? (humor). (ST) (R)<br>14.30 Telenotícies migdia. (ST)   | 8.00 Volando voy (aventura): Belmonte, Cuenca. (R)<br>9.20 lumiuky (divulgativo).<br>9.30 Volando voy (aventura).<br>11.10 Viajeros Cuatro (reportajes): Los Ángeles y Baja California. (R)<br>14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)<br>14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)  | 7.45 Enphorma (salud). Programa especializado en temas de alimentación, psicología y ejercicio.<br>8.00 Love Shopping TV (promocional).<br>8.45 Got Talent España. Momentazos (talent show).<br>9.40 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. (R)<br>13.10 ¡Vaya fama! (actualidad social).  | 7.10 Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas (educativo). (ST)<br>7.30 Equipo de investigación (reportajes). (R)<br>8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). (ST)<br>10.30 Equipo de investigación (reportajes). El manager, la reina de la cirugía y El embaucador. (R)<br>14.00 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)   | 6.15 Pelopicopata (divulgativo). (ST)<br>7.05 Emparejados (talk show). (ST) (R)<br>9.45 Centímetros cúbicos (magacín).<br>10.15 Emparejados (talk show). (ST) (R)<br>12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)<br>13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)   |
| 15.00 Telediario 1. Incluye El tiempo. (ST)<br>15.45 Deportes 1. (ST)<br>15.50 Superestrellas: Jennifer Lopez: La madre del novio. EE.UU., 2005. Dir.: Robert Luketic. Int.: Jennifer Lopez y Jane Fonda. (ST)   | 15.25 Saber y ganar fin de semana. (ST)<br>16.15 Grans documentals (documental). Parc Nacional de Monfragüe. (ST)<br>17.05 Grans documentals (serie documental). Els secrets naturals de la zona equatorial. (ST) (R)  | 15.40 Tarda de cine: Alex Hugo: Camina o rebenta. Francia, 2014. Dir.: Nicolas Tackian. Int.: Samuel Le Bihan y Lionel Astier. Alex desciende un torrente en un kayak y es testigo de la caída de un hombre. (ST)  | 15.20 El tiempo. (ST)<br>15.30 Home cinema: El corredor del laberinto: La cura mortal. EE.UU., 2018. Dir.: Wes Ball. Int.: Dylan O'Brien, Thomas L. Lister y Thomas L. Lister. Dylan O'Brien lidera al grupo de Clarínos fugitivos en su misión más peligrosa.   | 15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST)<br>15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)<br>15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)   | 15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.<br>15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)   | 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)<br>15.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)<br>15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)   |
| 17.25 Superestrellas: Jennifer Lopez: Planes de boda. Alemania, EE.UU., 2001. Dir.: Adam Shankman. Int.: Jennifer Lopez y Matthew McConaughey.<br>19.05 Sesión de tarde: Signora Volpe: Muerte de un fantasma. R.U., 2024. Dir.: Declan Recks. Int.: Emilia Fox. (ST)<br>20.35 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)  | 17.55 Planeta selva (serie documental). Selvas en el mar. (ST)<br>18.20 Esto es España: Comunidad Valenciana. (ST)<br>18.50 El documental de La 2. Antiguas civilizaciones. (ST)<br>19.45 Beatus Ille: Fanzara. (ST)<br>20.10 Ciberdelitos: Operación cripto. (ST)<br>20.40 Jane, la nueva generación. (ST)  | 17.30 Tarda de cine: Alex Hugo: Per bé o per mal. Francia, 2018. Dir.: Muriel Aubin. Int.: Samuel Le Bihan y Lionel Astier. Alex Hugo es el testigo de boda de Juliette. (ST)<br>19.15 Assassinats al nord (serie): Acció cívica. (ST)<br>20.10 Atrapam' si pots. Els millors moments (concurso). Presentador: Lluçà Ferrer. (ST)  | 18.20 Home cinema: La gran fuga. Francia, Bélgica, EE.UU., 2017. Dir.: Antonio Negret. Int.: Scott Eastwood y Freddie Thorp. Andrew y Garrett Foster son dos hermanos especialistas en robar coches de lujo.<br>20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)<br>20.55 ElDesmarque Cuatro.   | 16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.<br>15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El Gobierno se enfrenta el próximo martes a una nueva prueba política en el Congreso: la convalidación del decreto que suspende la venta de armas a Israel. (ST)<br>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)<br>20.45 La Sexta meteo. (ST)<br>20.55 La Sexta deportes. (ST) | 16.00 Multicine: El milagro de Guery. Francia, 2024. Dir.: Didier Bivel. Int.: Camille Claris y Eric Savin.<br>17.50 Multicine: Secretos ocultos. EE.UU., 2021. Dir.: Damien Romay. Int.: Zoe Cramond y Rick Perez. (ST)<br>19.30 Multicine: Cita para matar. EE.UU., 2019. Dir.: Danny Buday. Int.: Clare Kramer y Mia Topalian.  |  |
| 21.00 Telediario 2. (ST)<br>21.50 Deportes 2. (ST)<br>22.00 La película de la semana: Toda la verdad. EE.UU., 2016. Dir.: Courtney Hunt. Int.: Keanu Reeves y Renée Zellweger. El abogado Richard Ramsey lleva entre manos un caso difícil. Debe defender a Mike, un joven de 17 años sospechoso de asesinar a su padre millonario. Ramsey decide pedir ayuda a Janelle, una joven abogada, para que juntos puedan descubrir la verdad sobre lo ocurrido. (ST)<br>23.25 Cine: El consejero. (ST) | 21.30 Imprescindibles. Un hombre libre. (ST)<br>22.30 Versión española: La banda. España, 2019. Dir.: Roberto Bueso. Int.: Enric Benavent y Carlo Blanco. Edu, un joven músico que vive en el extranjero, vuelve a su Valencia natal para asistir a la boda de su hermano. (ST)<br>23.55 Versión española: coloquio. (ST)<br>0.25 Versión española. Última sesión: Sicarivs, la noche y el silencio. España, 2015. Dir.: Javier Muñoz. Int.: Víctor Clavijo y Sebastián Haro. (ST) | 21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. (ST)<br>22.05 Els assassinats de Steeltown (serie). Con solo una certeza del 75% de que Kappen es el asesino, Paul, le pide a Jackie que solicite la exhumación del cadáver para obtener el ADN. Más tarde, Jackie lo acepta, pero avisa a Paul de las consecuencias que puede tener para la reputación de la policía.<br>23.15 Bestial (late show): Betsy Túmez, Quim Masferrer, Serena Sáenz i Martina Klein. (ST) | 21.10 El tiempo. (ST)<br>21.20 Cuarto milenio: arrancando la nave (misterio).<br>21.45 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Un equipo del programa se adentra en el imponente conjunto megalítico de Stonehenge, situado en el condado británico de Wiltshire y declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1986, junto al famoso escritor galés Ken Follett para desgranar su historia y enigmas.<br>0.45 Cuarto milenio (misterio). (R) | 21.00 Informativos Telecinco. (ST)<br>21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST)<br>21.40 El tiempo. (ST)<br>22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras (reality show). Presentadora: Sandra Bameda. Colaboradora: Laura Madrueño. El flamante líder, Torres, y el ganador final de los dos juegos de la Liga de las Estrellas se enfrentan en una de las pruebas más emocionantes del formato: la apnea. Más tarde, el vencedor de este duelo ocupa el Altar de Poseidón y se alza con un privilegio extra.  | 21.35 Salvados (actualidad): El último fusilado. Presentador: Gonzo. El programa reconstruye la historia del último de los fusilados por el régimen franquista, Xosé Humberto Baena, miembro del FRAP, Frente Revolucionario Antifascista y Patriota, y acusado de asesinar a un policía. Cuando se cumplen 50 años de aquellos acontecimientos, el espacio reconstruye su historia, que provocó el repudio de la comunidad internacional. (ST)<br>22.50 Salvados (actualidad). (ST) (R) | 21.00 Antena 3 Noticias 2. Deportes. (ST)<br>21.45 El tiempo. (ST)<br>22.10 Una nueva vida (serie). Capítulo 20: Seyran avisa a la policía para que detengan a Orhan y él le suplica que le dejen en libertad. Más tarde, Ferit le promete a su padre sacarle de prisión lo antes posible. Paralelamente, Pelin recibe una llamada de Serter y se pone muy nerviosa y acaba teniendo que ir al hospital y allí le confiesa a su madre y a su prima que el padre de su hijo podría ser Serter. (ST) (R) |

# “En solo un año habremos duplicado el porcentaje de emisión en catalán en La 2”

Oriol Nolis

Director de La2 Catalunya



Oriol Nolis, en las instalaciones de RTVE Catalunya en el barrio de Sant Martí de Barcelona

## ENTREVISTA

FRANCESC PUIG  
Barcelona

Oriol Nolis (Barcelona, 1978) lleva dos décadas vinculado a RTVE. Ha estado delante de la pantalla como presentador de *L'Informatiu* y del *TDFin de semana*, entre otros espacios, y también ha asumido responsabilidades detrás de las cámaras, como director de RTVE Catalunya y, actualmente, de La2 Cat, la reconversión del segundo canal de RTVE, que inicia una nueva etapa el 13 de octubre con una programación mayoritariamente en catalán. Ferviente defensor de los medios de comunicación públicos, Nolis avanza las líneas maestras del nuevo canal que será presentado oficialmente el próximo martes.

### ¿La2Cat o 2Cat?

El nombre completo es La2 Catalunya y, abreviado, La2 Cat. La mosca del canal será 2Cat, como pasa ahora con el 2 de La2.

¿La semejanza con 3Cat puede generar confusión o conflictos con la CCMA? Cuando presentamos el proyecto dijimos que el nombre era provisional. Con el tiempo, internamente vimos que era intuitivo y coherente: La 2 es el canal que tradicionalmente ha emitido las desconexiones en catalán, y 'Cat' aporta la referencia territorial y lingüística. Más allá del ruido inicial, las relaciones con la CCMA son excelentes.

¿Cómo se configurará el nuevo canal? A partir del 13 de octubre, de manera progresiva, se incorporarán nuevos contenidos que permitirán alcanzar entre un 65 y un 70% de programación en catalán durante este último trimestre. En solo un año, habremos duplicado el porcentaje de emisión en catalán en La 2, un hito que refleja el compromiso del proyecto.

El presidente de RTVE, José Pablo López, ha afirmado que en el 2027 se llegará al 100%.

Con el presupuesto actual de 11 millones

de euros para el 2026 hemos hecho un esfuerzo muy grande por superar los porcentajes previstos. Hemos conseguido empezar mejor de lo que se anunció en abril, pero no puedo decir cuándo llegaremos al 100%. Primero tenemos que asentar el modelo y hacerlo competitivo.

### ¿Qué estrategia se ha seguido en la selección de contenidos y productoras?

Se ha priorizado el servicio público y la transversalidad, reflejando la pluralidad de Catalunya. Queremos hacer una televisión pública complementaria a la oferta actual, apostando por contenidos que no se estén haciendo o que se hagan de manera diferente. Todo el mundo es bienvenido a presentar propuestas.

### ¿Qué ofrecerá la nueva parrilla?

Destacamos la importancia de la programación en directo: de 8 a 15 h, desde *Café d'idees* hasta *De cara a barraca*, el nuevo programa de deportes con Marc Martín, todo será en directo. También tendremos algunos *prime time*.

### De los programas actuales, cuáles si-

### guen además de *Café d'idees*?

*L'altaveu*, *L'informatiu* i *La recepta perduda*, entre otros.

### De novedades se han dado muchos nombres...

Se han publicado muchas informaciones falsas o medias verdades. Por ejemplo, se dijo que yo presentaría un programa llamado *Café Macchiato*. Falso.

### Algunos nombres que han trascendido apuntan a ser seguros, como los de las Mamarazzis o Cristina Villanueva.

Sí, es cierto. En el caso de Villanueva, presentará *El segon café*, a partir de finales de octubre, justo después de *Café d'idees*. Pero no puedo dar más detalles.

### ¿Habrá retransmisiones deportivas?

Sí. El 14 de octubre ya daremos al primer partido, el España-Bulgaria clasificatorio para el Mundial de Fútbol. Y haremos más retransmisiones como partidos de la Copa del Rey que ya compartimos el año pasado con TV3 y que podemos repetir. Porque no se trata de competir con TV3, sino de ampliar la oferta en catalán y sumar público, como pasó en la radio con RAC1 y Catalunya Ràdio.

### ¿Qué espacios en castellano siguen?

*Saber y ganar*, *Cifras y letras*, *Malas lenguas* y algunos *prime time* como el cine clásico de los lunes.

### Han surgido críticas por una supuesta infrautilización del personal interno en favor de productoras externas...

Toda la plantilla de Sant Cugat está trabajando intensamente. También se siguen haciendo los informativos y programas en castellano como *El escarabajo verde*, *Cachitos* o *Cultura 2*. No solo no hay infrautilización, sino que hacen falta más recursos y presupuesto para atender el crecimiento de producción.

### ¿Por qué tanta producción externa?

Porque reforzar el sector audiovisual catalán era objetivo principal. Que RTVE apueste por la producción en catalán es una muy buena noticia por el sector. ●

## “Este proyecto ha venido para quedarse”

### ■ ¿El proyecto tiene alguna protección institucional si hubiera un cambio político?

Este proyecto ha venido para quedarse. En primer lugar porque fue aprobado por el Consejo de Administración de RTVE sin ningún voto en contra, incluidas las abstenciones de los consejeros propuestos por el PP. Un consenso que demuestra un amplio apoyo político. Además, se enmarca dentro del mandato de servicio público de RTVE para reflejar la diversidad cultural y lingüística de Catalunya. El proyecto tiene sentido, responde a una necesidad real y está pensado para perdurar.

## Bibiana Ballbé

Víctor-M. Amela



Cuando aquí programas de televisión desde hace 40 años y pocas veces durante una semana tantas personas me habían estado pidiendo tantas veces que escribiese sobre un programa: *Bestial* (TV3, domingo noche). Tendré que darles gusto.

Vi el debut de *Bestial*: la presentadora del programa, Bibiana Ballbé, lo arranca a gritos y desgañitada, en una cima tan estridente de decibelios y entusiasmo que temí por la devastación de su órgano fonador antes de mediado el programa. Si empiezas tan alto, al rato ya sólo te quedará morir: ¿cómo rebajarás tono sin que parezca que desfalleces, te rindes, tiras la toalla, pierdes? Es un error televisivo tamaña exaltación desde el minuto uno... y además prometer el oro y el moro, siendo que nunca llega el moro y menos el oro. Recelad de todo programa que empiece prometiendo que será buenísimo: ¿por qué no arranca con lo bueno en vez de posponerlo y perder su precioso tiempo? Pues porque miente, amigos.

Yo soy partidario de la alegría y también de Bibiana Ballbé (que ha dado a TV3 buenos contenidos culturales), pero no de esta trompetería hueca y sin sentido, sin nada detrás más que anodinos invitados que no podrán destilar otra cosa que naderías. ¡Ay, yo os pro-

## Desapruebo la trompetería de 'Bestial', pero entre sus críticos hay quienes hicieron peores destrozos en TV3

meto que hay por el mundo muchísimas personas interesantísimas! Conozco a bastantes, están en mi agenda... y nadie las lleva nunca a la tele.

TV3 quizá cree que el telespectador del domingo noche no aprecia un contenido de cierta altura (lo era *30 minuts*, así sustituido), una reflexión con trasfondo, una sugerencia cultural, una inspiración artística o espiritual. En cambio, yo sostengo que el domingo noche es una excelente franja televisiva para parar y templar. Para adornarse con gotas de excelencia, trascendencia, humanismo, y hasta para hablar de un libro o filosofar un poco.

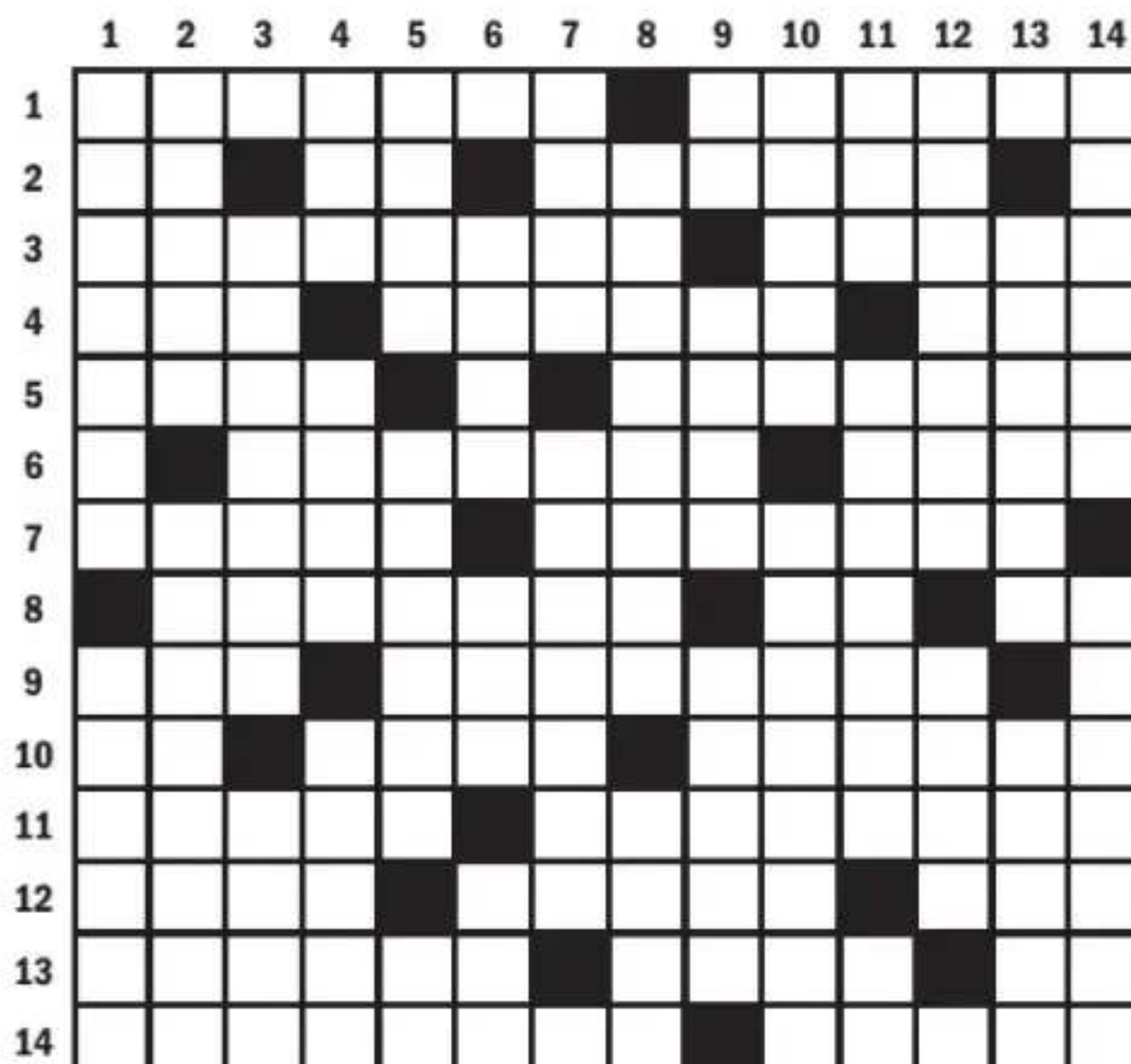
Pero me río de algunas de las críticas contra *Bestial* leídas y de muchos de sus críticos, pues detecto resentimientos macerados y rabias convergentes por razones variopintas, políticas algunas o de jarrón chino inadecuado otras, malintencionadas muchas e interesadas todas. Algunos que critican hoy a Bibiana Ballbé han sido cómplices (activos o pasivos) de destrozos peores que *Bestial* en TV3 durante años (los del *procés*, sí): carecen ya de toda autoridad intelectual, profesional y moral para criticar nada. - @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12770

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

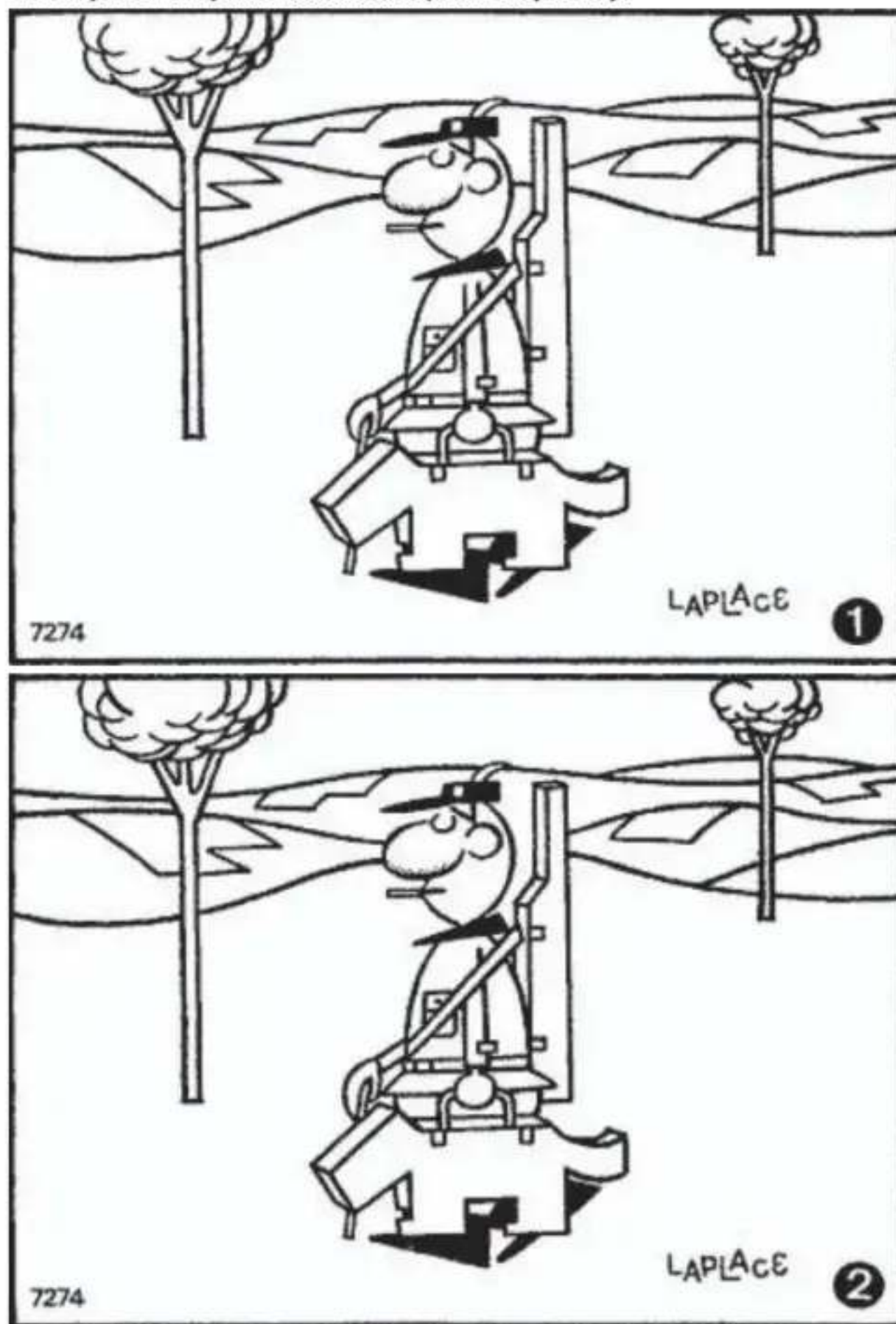


**HORIZONTALS 1.** Ueirat que pot ser d'ofici o del diable. Arribes de manera totalment fortuïta. **2.** Supera la seva aversió per la fruita dolça. Rol anaeròbic. Protesta com un lleó. lode. **3.** Diran la seva. Jaços. **4.** La divisa groga. Hipertrofia de teixits vegetals produïda per paràsits. Ser desendreçat. **5.** Itinerari. Temps mort en el joc del bàsquet. Facin les vores a una roba. **6.** As. Versat en la part de la metafísica que tracta de l'ésser en general i de les seves propietats essencials. Taqueta a la cara. **7.** S'obstina a anomenar-los gentussa. Fibrociment canceri-

gen. **8.** Admet alguna en la teva corporació de coptes egipcis. Comença a il·luminar. Món anaeròbic. **9.** Diràs que no vocalitza. Sencers, sense pèrdues de cap mena. Triangle amb potes. **10.** Cua sense cap. Giaci. Les reines dels hipòdroms. **11.** Sortegeu. Solells de ressons feixistes memorats amb un dels seus himnes. **12.** Ens hi dirigim. Cobreixen. Presoner. **13.** Passió que provoca un desig molt violent, gairebé pertorbador. Em toca la rifa. Àvida per fer fora les vocalistes. **14.** Afebliment del poder contràctil del cor. S'hi submergia.

**VERTICALS 1.** Xuclat. Longitud en la magnitud del temps. **2.** Portàveu. Zelenski ho és, probablement el personatge més conegut del seu país. **3.** Mitja desena. Que contenen greix. Com un gat o un linx. **4.** El centre exacte de la borla. M'hi atanso i hi poso manetes. Mostrés acústicament el seu plaer. **5.** Barret de copa alta que pot aplanarse de manera que es pot portar sota el braç. Alceu murs al seu voltant. Mig mort. **6.** As. Faig un homenatge. Tres en un túnel sense cobertura. Soca maltractada per Nadal. **7.** Final del sotrac. Sifilítica. L'angle recte. **8.** No acaba de ser considerat universal, ves per on. Adequat per a la pràctica d'una activitat. **9.** Plata. Peça de fusta corbada que forma amb unes altres el cos d'una bota, unides per un cercol metàl·lic. Venedor de ciris. **10.** Esborrar. Letones i estonians. **11.** Dolent de campionat. Textos que poden cloure els llibres. Coure. **12.** Viscut. Matèria líquida que apareix quan fa molta calor o bé hem estat practicant un exercici físic intens. W de cap per avall per mil raons diferents. **13.** Símbol septentrional. Persona que té tres cònjuges alhora. Aixequi. **14.** La que fa vi. Aquesta té una nàpia de campionat.

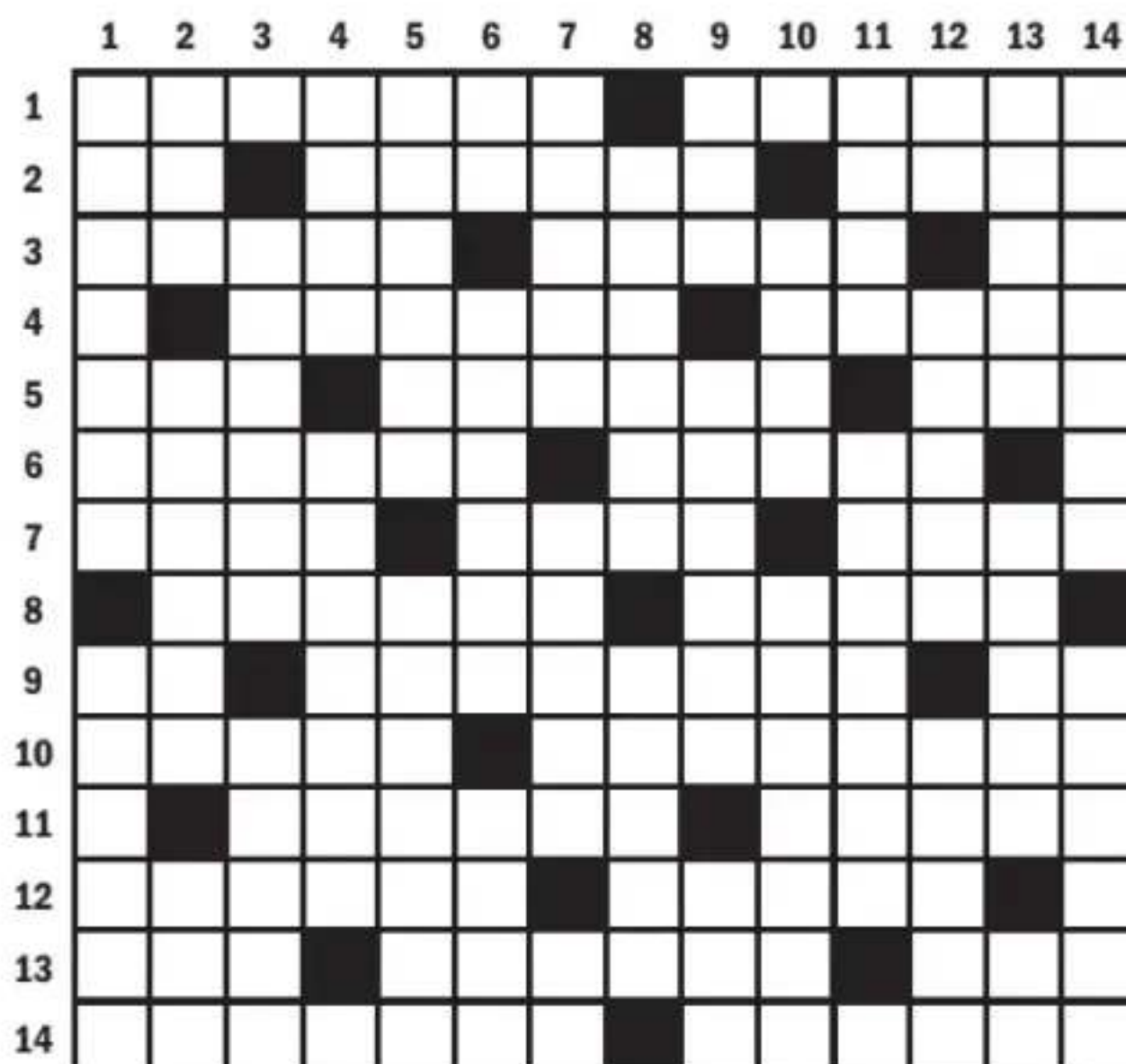
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14225



**HORIZONTALS 1.** Puesto de control de andar por casa. Galería de arte insectívoro. **2.** Si disponen de un pajar, son capaces de alzar el vuelo. Hacerse un barullo con el seral. Hablar en clave evangélica. **3.** Cantidad de trabajo en clase de física. Banquetes que suelen acabar a oscuras. Ciega y muda. **4.** Protocolo ultrasónico. Más que empleados, en el sector de la perfumería, casi podríamos considerarlos socios fundadores. No hace distinciones entre machos y hembras, cubre a todos por igual. **5.** Entre predicadores se tocan. Retroceso de una ola de gin tonics. El abecé de la halconería. **6.** Como una centella. Exige buenas tragaderas. Se pone detrás de Charo para coger brillo. **7.**

Sospechar lo que se está cociendo. Agua salada en movimiento. Surtidor de lava de Vietnam. **8.** Sobresaliente en la Real Academia. Como una fiera que no lo es. **9.** En el campanario están giradas. Elástico, blando y resistente, tres en uno. Curso de arquitectura. **10.** Rayo de luz penetrante. Complacerse desde una óptica contemplativa. **11.** En pan y cebolla. Pisará de la mejor forma para salir corriendo. Se reproduce en la cama, debajo de la cama, concretamente. **12.** Sacar a relucir y dejar planchado. Mariposear en la playa nudista. Alta, fina y esbelta. **13.** Trozo de meteorito. Un montón de americanos están en este estado. Extracto de ayahuasca. **14.** No está bien visto que

se mojen por dentro. Línea que hay que saber leer entre líneas. **VERTICALES 1.** Sus pasitos son irregulares. Planta ideal para disfrutar del Sueño de una noche de verano. **2.** Tenga arrestos de escalador. Un gran problema, muslo o pechuga. Muchos años en la Facultad de Geología. **3.** Cincuenta sestercios. Sin manías a la hora de tomarnos el pelo. Si no es entre dientes, no se manifiesta. **4.** Bajo presión trabaja mucho más rápido. Musculitos de fuerza mayor. La segunda en la frente. **5.** Una dentadura que da corte. Armador desarmado de golpe y porrazo. **6.** Centro psiquiátrico. Rediós, vaya manera de hacerse el sordo. Hace costado a Jordania, Siria y Turquía. **7.** Herramientas esenciales para hacer el indio. Pajarracos entre temblorosos y charlatanes. Abrazan a Keanu Reeves. **8.** Hay que tener cerebro para emprender semejante fritada. Madera de artesano. **9.** Diez americanos entre centenares. Radio de acción de Stephen Hawking. Lo último en carros de combate. **10.** El gordo de Oliver Hardy. Gata panza arriba. En vías de volver a acumular mugre. **11.** Una gran actitud ante el noble arte de la fotografía. Espectacular romance alrededor de Fornells. Si sale del sistema genital, resulta genial. **12.** Episodio de hipertensión. Diálogos para cyberb sugars. Quedar bloqueado por culpa de los bancos. **13.** Tres semanas con la flor en el culo. La concha de la madreperla. Nota de musicología. **14.** Nos viene como anillo al cuello. Cúpula tricéfala a más no poder.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | A | P | A | V | A | B | A | S | A | R | E | U |
| E | L | E | G | I | R | E | P | O | S | A | T | S |
| D | G | A | S | S | A | A | L | D | E | A |   |   |
| I | C | A | T | U | B | E | R | O | S | R | R |   |
| T | A | T | A | P | I | U | S | E | R | I | E |   |
| A | P | T | R | E | U | R | E | Q | A | E |   |   |
| T | S | I | I | R | D | S | E | U | O | S | A |   |
| S | E | N | E | T | A | M | B | L | I | N | L |   |
| R | I | T | U | S | A | A | M | I | B | U |   |   |
| X | C | S | T | A | N | C | I | N | I | C |   |   |
| E | S | I | E | D | I | T | O | R | A | S | E |   |
| R | U | A | C | S | D | E | N | A | R | I | L |   |
| I | O | D | I | S | M | E | A | N | D | A | N | O |
| F | R | A | C | A | S | S | A | C | A | V | E | M |

CRUCIGRAMA ANTERIOR

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | A | R | S | O | P | A | O | C | I | O | S | A |
| I | I | J | G | R | P | A | L | M | O | T |   |   |
| T | P | I | R | I | P | I | A | C | I | D | A |   |
| R | E | I | N | O | S | N | O | V | A | T | A | S |
| A | L | O | E | M | A | R | C | O | N | I | C |   |
| D | B | P | L | A | C | E | T | T | R | I | O |   |
| O | R | A | T | E | C | L | E | R | O | Z | S |   |
| U | S | A | R | S | E | T | O | S | C | A |   |   |
| P | S | I | D | E | S | E | O | S | E | R | E |   |
| U | L | O | A | D | O | R | A | T | P | V |   |   |
| L | H | O | T | S | E | R | A | D | I | A | D | A |
| P | A | S | E | R | E | A | T | A | S | U | S |   |
| O | B | A | M | A | R | R | E | I | N | D | O |   |
| S | A | B | R | O | S | O | O | B | S | T | A | R |

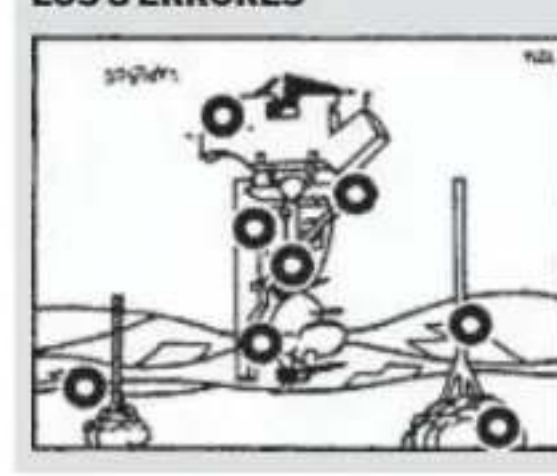
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖g5+! hxg5 [1... ♗g8 2. ♖e8+ ♗f8 3. ♖xf7#] 2. ♖h5+ ♗h6 [2... ♗g8 3. ♖e8+ ♗f8 4. ♖xf8+! ♗xf8 5. ♖xh8+ ganando] 3. ♗xg6+! ♗g7 4. ♗xf7 ♗f5 5. hxg5 ♗af8 6. ♖e7 ♗c6 7. gxh6+ ♗xh6 8. ♖g5+ ♗g6 9. ♗xg6+ ♗xe7 10. ♖xe7+ ♗g8 11. ♖g5 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

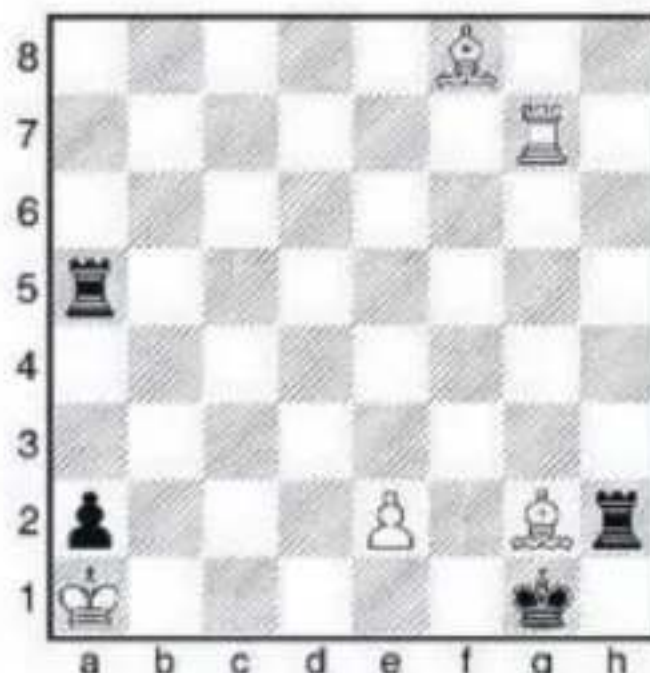
PISCINA  
(PI / S / CI / NA(Sodio))

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7226

DIFICULTAD MUY ALTA, DE 12 A 60 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Kasparian (1992). La lucha de dos alfiles contra torre es generalmente muy favorable a los primeros, pues su fuerza combinada en posiciones abiertas es equivalente a unos 7 puntos, cuando el valor de la torre se estima en 5,5. En el presente estudio la presencia de peones complica aún más el cálculo, pero el genio de Kasparian logra la victoria para las blancas por medio de una larga y difícil secuencia forzada.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Siéntela



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

| FÁCIL                                     | INTERMEDIO                                | DIFÍCIL                                   |
|---|---|---|
| 9<br>3<br>8<br>1<br>7<br>6<br>1<br>5<br>6 | 6<br>8<br>9<br>8<br>2<br>3<br>7<br>6<br>2 | 2<br>7<br>9<br>1<br>3<br>5<br>8<br>4<br>9 |
| 2<br>8<br>5<br>4<br>3<br>5<br>6<br>9      | 8<br>7<br>4<br>9<br>5<br>6<br>2<br>7<br>1 | 1<br>4<br>6<br>9<br>2<br>3<br>6<br>2<br>6 |
| 2<br>6<br>5<br>4<br>3<br>9<br>8           | 2<br>9<br>7<br>4<br>2<br>9<br>5<br>6<br>7 | 3<br>5<br>6<br>8<br>7<br>1<br>4<br>8<br>9 |
| 6<br>8<br>5<br>4<br>3<br>9<br>8           | 2<br>9<br>7<br>4<br>2<br>9<br>5<br>6<br>7 | 3<br>5<br>6<br>8<br>7<br>1<br>4<br>8<br>9 |
| 2<br>6<br>5<br>4<br>3<br>9<br>8           | 2<br>9<br>7<br>4<br>2<br>9<br>5<br>6<br>7 | 3<br>5<br>6<br>8<br>7<br>1<br>4<br>8<br>9 |
| 2<br>6<br>5<br>4<br>3<br>9<br>8           | 2<br>9<br>7<br>4<br>2<br>9<br>5<br>6<br>7 | 3<br>5<br>6<br>8<br>7<br>1<br>4<br>8<br>9 |
| 2<br>6<br>5<br>4<br>3<br>9<br>8           | 2<br>9<br>7<br>4<br>2<br>9<br>5<br>6<br>7 | 3<br>5<br>6<br>8<br>7<br>1<br>4<br>8<br>9 |
| 2<br>6<br>5<br>4<br>3<br>9<br>8           | 2<br>9<br>7<br>4<br>2<br>9<br>5<br>6<br>7 | 3<br>5<br>6<br>8<br>7<br>1<br>4<br>8<br>9 |

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

| FÁCIL             | INTERMEDIO        | DIFÍCIL           |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 8 6 7 1 5 2 3 4 9 | 3 4 8 1 5 6 9 2 7 | 8 1 4 7 5 3 9 2 6 |
| 5 9 1 7 4 3 2 6 8 | 6 5 7 8 9 2 3 4 1 | 6 3 5 8 9 2 7 1 4 |
| 2 3 4 9 6 8 5 7 1 | 2 1 9 3 7 4 6 5 8 | 7 9 2 1 6 4 8 3 5 |
| 7 5 2 6 8 9 4 1 3 | 7 9 1 2 3 5 8 6 4 | 1 4 8 5 2 9 3 6 7 |
| 3 4 6 2 7 1 9 8 5 | 5 6 3 4 8 9 7 1 2 | 9 6 3 4 8 7 1 5 2 |
| 9 1 8 5 3 4 6 2 7 | 8 2 4 6 1 7 5 3 9 | 5 2 7 3 1 6 4 8 9 |
| 4 8 9 3 2 7 1 5 6 | 1 3 5 7 2 8 4 9 6 | 4 7 6 2 3 1 5 9 8 |
| 1 2 5 8 9 6 7 3 4 | 4 8 2 9 6 3 1 7 5 | 3 8 9 6 4 5 2 7 1 |
| 6 7 3 4 1 5 8 9 2 | 9 7 6 5 4 1 2 8 3 | 2 5 1 9 7 8 6 4 3 |

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Hoy disfrutará de abundancia, perfección, felicidad y placer en el hogar. También tendrá éxito en cualquier aventura que emprenda.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Hoy será un día para explorar sus emociones; podría ir a pasear cerca de un río, observar la naturaleza y las flores.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Hoy podrían presentarse conflictos emocionales y tal vez se expresen a través de las dificultades con los padres o la pareja.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Este será un día sumamente tenso si no tiene cuidado, sobre todo en sus relaciones personales y de pareja.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Hoy podría ser un día muy tenso, sobre todo en las relaciones. Trate de no mezclar sentimientos con los juicios intelectuales.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Puede ser un día difícil, pues tenderá a mezclar sentimientos y razón, lo que causará conflictos en la comunicación con las personas.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Si tiene pensado comprar algún bien raíz, puede ser el momento adecuado pues podría encontrar algo muy a su gusto.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Su fantasía podría no tener límites hoy; debería observar sus sueños con atención. Sentirá amor por el placer y la buena mesa.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy podría ser un día difícil, pues sus emociones e intelecto tenderán a mezclarse y podría causar conflictos de comunicación.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy será un día en el que habrá tensión por la noche, así que debería hacer deporte por la mañana para equilibrar la energía.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Muchas ideas nuevas estarán en su mente hoy, además, tendrá una creatividad increíble. Es el momento de pensar en nuevos proyectos.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Si es una persona dedicada al arte, a la literatura, a la música... puede ser un día muy productivo; también disfrutará con esas actividades.

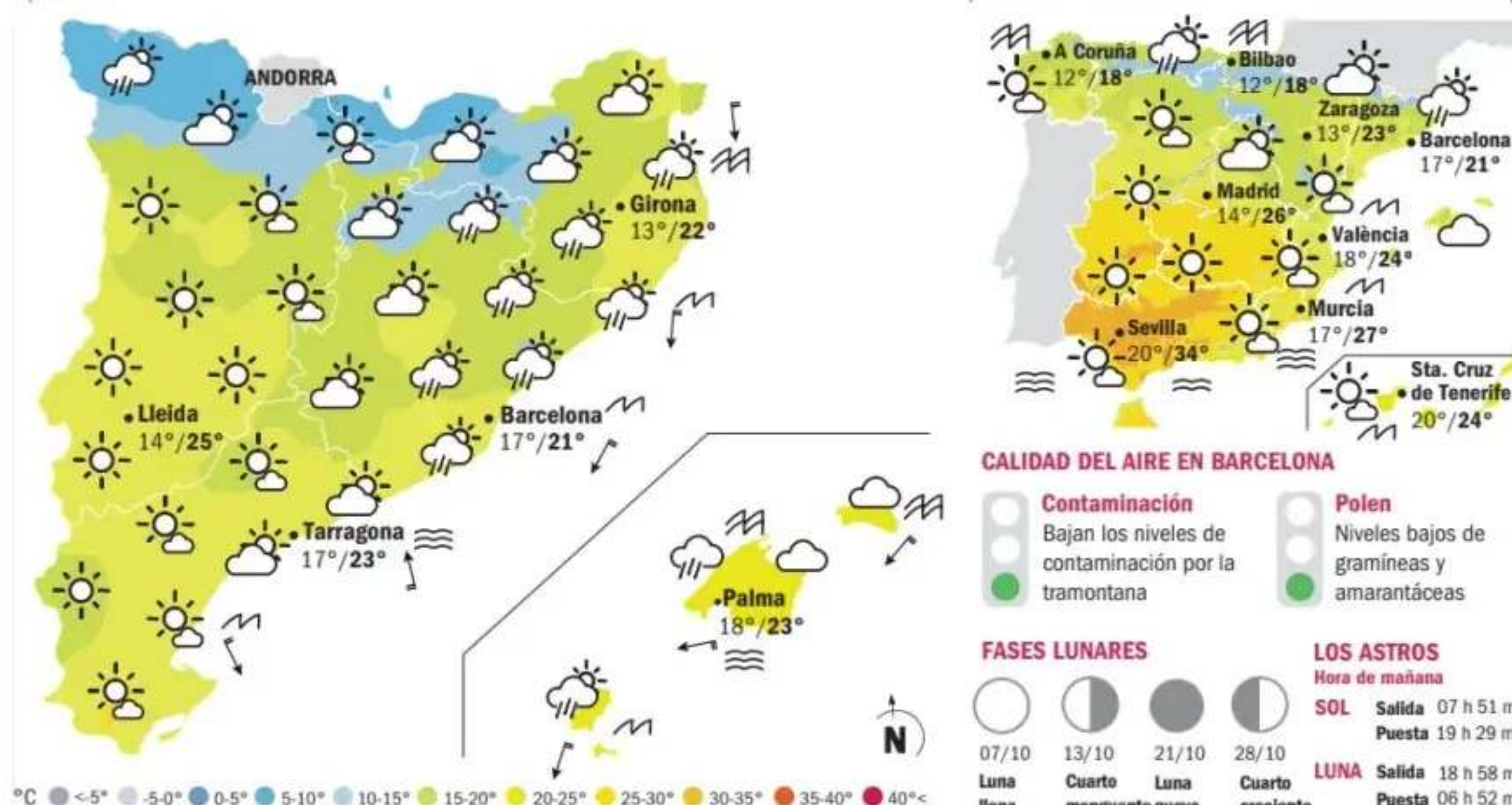
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



Alfred Rodríguez Picó

Tramontana intensa



A medida que avanza el otoño, el caos meteorológico en las latitudes medias aumenta y podemos tener episodios muy diversos, desde días de sol y playa hasta noches gélidas y las primeras nevadas, pasando por lluvias torrenciales, entre otros. En el sur de Europa, el anticiclón con aire cálido en altura avanza hacia el nordeste, mientras que las potentes borrascas atlánticas se concentrarán en las islas Británicas y Escandinavia. El fuerte gradiente de presión entre ambas estructuras crea un flujo del noroeste entre el golfo de Vizcaya y el de León, que se manifiesta como un temporal de tramontana y mistral en Catalunya, con lluvias en casi todo el litoral y una situación marítima muy agitada.

**Catalunya.** Mañana inestable en la mitad oriental, con chubascos costeros entre el Cap de Creus y Tarragona, de intensidad moderada y carácter intermitente. Tiempo más estable en la franja occidental y en el sur. Rachas de viento de más de 70 km/h en el Empordà. Notable descenso de la temperatura, con máximas de no más de 25°C.

**España y Europa.** Un nuevo surco llevará más lluvias y fresquito a los Alpes y los Balcanes. Termómetros más suaves en el norte de la Península.

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <b>LUNES</b> Atmósfera estable con sol y nubes pasajeras en la costa. Bajarán las mínimas | <b>MARTES</b> Tiempo anticiclónico con algunas nubes altas. El calor dará un paso adelante | <b>MIÉRCOLES</b> Mañana tranquila con sol y nubes por la tarde. Primeros chubascos en la costa | <b>JUEVES</b> Nuevo episodio de lluvia y tormentas por una masa fría y viento del levante | <b>VIERNES</b> Situación variable con restos de inestabilidad y en progresiva mejora |
|---|--|--|---|--|

@AlfredRPico

# Cultura

## Un gran fenómeno cultural



LLIBERT TEIXIDÓ

**CAMILA BERARDI**  
Barcelona

En la antigua fábrica Enmasa Mercedes-Benz, en Sant Andreu, el metal volvió a rugir una noche húmeda de sábado. Los golpes de percusión hacían vibrar el suelo y los sintetizadores oscuros envolvían a la multitud en un trance mecánico. Tras 18 años, la histórica nave volvió a sonar. Esta vez, bajo el dominio del deep house hipnótico del dj y productor bosnio-alemán Solomun, uno de los nombres más influyentes de la música electrónica. Rebautizada como laMercedes, la fábrica se suma al circuito que el género musical traza en la Ciudad Condal.

Lo que nació en raves improvisadas y fiestas clandestinas ahora es un fenómeno que mueve multitudes. Festivales como Primavera Sound suman cada vez más dj a sus carteles, mientras que figuras del pop y la música urbana, desde Bad Bunny o Rosalía hasta J Balvin y Charli XCX, incorporan sus códigos sonoros. “La escena electrónica, tanto en España como a escala global, ha pasado en las últimas tres décadas de ser algo alternativo, ajeno a los grandes focos y casi contracultural, a convertirse en uno de los fenómenos culturales más consumidos”, ex-

plica Enric Palau, codirector y cofundador del festival Sónar. De aquellas primeras ediciones en el Poble Espanyol, el evento creció hasta convertirse en el gigante cultural que hoy atrae a más de 160.000 personas a la Fira Gran Via. “Desde 1994 hemos trabajado para ser un laboratorio de proyectos y corrientes creativas incipientes. Era lo que nos gustaba y aquello en lo que creíamos cuando empezábamos y así sigue siendo hoy en día”. La irrupción del festival y la apertura de clubes desencadenaron en la ciudad un movimiento cultural.

En un rincón del Raval, en la ca-

lle Arc del Teatre, la vida fluye entre bares, cafeterías y el bullicio urbano, pero todo se desvanece al cruzar la puerta del Moog. Este pequeño y oscuro espacio, que en sus orígenes fue un tablao flamenco, se transformó en 1996 en uno de los primeros clubes de la ciudad en apostar por una programación diaria de tecno. “Ahí fue donde escuché y bailé por primera vez al gran Óscar Mulero”, recordó en una entrevista Dj Zero —uno de los más respetados del país—, quien también conserva entre sus “mejores recuerdos” un set de Ángel Molina que le mantuvo cinco horas cautivo en la pista. Mien-

**Moog y Nitsa, pilares históricos del tecno en Barcelona, mantienen viva su escena desde los noventa**

**Festivales como Mutek y Mostra han llevado la electrónica más allá de las discotecas**

tras tanto, en la zona alta de Barcelona, otra historia se escribía en 1994: entre calles tranquilas y arboladas, unas escaleras conducían a un sótano con una pista giratoria metálica y una decoración setentera. Esa sala, llamada Nitsa, se convirtió en refugio de jóvenes en busca de nuevas experiencias musicales y, ya reubicada en la sala Apolo, es hoy un referente con más de 500 actuaciones al año.

“La escena de *clubbing* en Barcelona fue una verdadera explosión, y situó a la ciudad como uno de sus focos internacionales”, explica Lluís Costa, dj y exjefe de prensa de los clubes Razzmatazz durante 15 años. “Barcelona viene siendo un referente internacional desde los años noventa y nunca ha dejado de serlo; de hecho, es uno de los principales destinos del turismo de *clubbing*, en mi opinión muy por delante de Eivissa, donde se ha instalado una escena comercial y más pendiente del lucro financiero que del impulso cultural y creativo”.

Si Eivissa es reconocida mundialmente como la isla de las macrofiestas, Barcelona ha sabido construir un modelo más diverso. “No tiene nada que envidiarle a Eivissa. De hecho, tiene más variedad de programación y sonidos”, apunta Francisco Domingo, dj y cofundador del sello Sungate Records. “No hay más que echar un ojo en Resident Advisor: cual-

## Las ‘coffee raves’ conquistan la ciudad

■ En las *coffee raves*, el café sustituye al alcohol y la resaca da paso a la energía. Estas fiestas rompen las reglas del ocio nocturno: empiezan al amanecer, ofrecen música electrónica y, en lugar de copas, sirven café de especialidad y zumos naturales. Un concepto que nació hace poco más de una década en Londres y que, tras conquistar ciudades como Dubái, ha encontrado en Barcelona un escenario ideal.

En la capital catalana, colectivos como Barcelona Coffee Rave y Espresso Beats BCN han tomado la iniciativa. “La gente ya no quiere noches vacías, resacas ni relaciones sin sentido. Notamos un cambio en la forma de vivir el ocio y quisimos ofrecer una alternativa para ellos y para nosotros mismos, además de apoyar a marcas locales”, explica Matthew Campoli, cofundador de The Coffee Party. Una muestra de este fenó-

meno se vivió en el último Primavera Sound, cuando por primera vez en su historia el festival incluyó un espacio donde solo se pinchó música en vinilo y se trató de un puesto dedicado al café de especialidad. Son principalmente *millennials* y generación Z quienes llenan estas *coffee raves*. Estudios recientes señalan una tendencia creciente en estos grupos hacia el consumo de bebidas sin alcohol.

HOY  
RECOMENDAMOS  
ARTE

**Swab da la última hora del arte en Montjuïc**

Más de 150 artistas procedentes de 22 países, en especial del norte de Europa, el sudeste asiático y Latinoamérica, participan en la 18.ª edición de Swab, la feria de arte emergente de Barcelona, que hoy cierra sus puertas en el pabellón Textil de Fira de Montjuïc.



Más información en:  
www.lavanguardia.com/cultura



*La ciudad se erige como un destino clave para amantes de la electrónica, con propuestas que unen música, arte y tecnología*

quier fin de semana aparecen listadas más de cien fiestas de todo tipo de estilos y formatos”.

Entre estos eventos, destacan propuestas como la del Mutek. “Más que un festival de música electrónica, nos definimos como un festival de creatividad digital”, explica Alberto Nerone, director general y artístico. “Siempre nos interesó romper con el estigma que a veces rodea a la electrónica, que para muchos es solo fiesta o ruido vecinal. Queríamos sacar la música electrónica de las discotecas, desmitificar la idea de que solo pertenece a raves o salas oscuras, y mostrar que también es cultura”. En la misma línea, Félix Beltrán, creador del festival Mostra, llevó la electrónica experimental hasta el castillo de Montjuïc: “Esos espacios estaban fuera del alcance para proyectos de este género. Sabemos que el tipo de música que programamos sigue siendo un nicho, pero creemos que es de calidad y necesaria para una ciudad como Barcelona”.

En este pulso creativo, Barcelona ha sabido combinar memoria y novedad, integrando clubes históricos con nuevas propuestas que alimentan la diversidad de su escena. Entre estos espacios, destacan iniciativas como Jackie's, fundado por Guillem Marimon: “Somos un sello discográfico de música house nacido

en Barcelona; no es un género tan masivo como el tecno o el melódico, pero lo que hacemos aquí es único”, explica. Su próximo evento, el 19 de octubre en el Parc del Fòrum, reunirá a artistas como Laurent Garnier, que hará un set especial de house y disco.

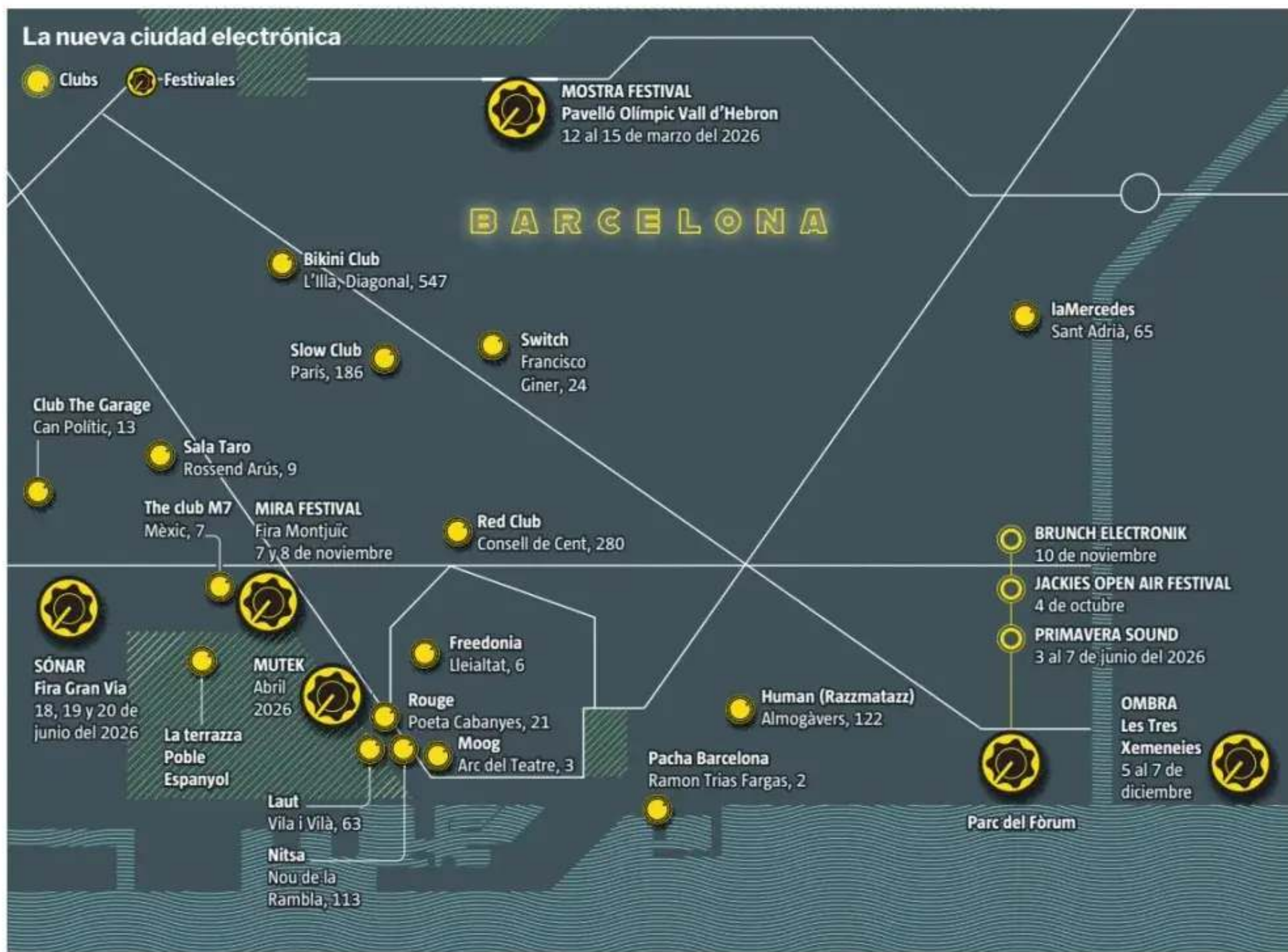
El Parc del Fòrum también acoge el Brunch Electronik, nacido en el 2014 como un festival diurno abierto a todos los públicos. “Queríamos crear un espacio inclusivo donde la electrónica conviviera con un ambiente familiar y seguro”, señala François Jozic, CEO y cofundador. Lo que comenzó como una propuesta alternativa se ha convertido en un fenómeno internacional, con ediciones en Madrid, Lisboa, París o Eivissa. Su próxima cita será el 1 de noviembre a las 15 horas, con una veintena de artistas sobre el escenario.

Además, la ciudad alberga clubes y espacios que se han convertido en auténticos templos del sonido. The Club M7, en el Eixample, apuesta por tecno y house contemporáneo; The Garage, en Poblenou, se centra en minimal y tech house underground; y Pacha, junto a la Barceloneta, mezcla house y EDM con un aire festivo. Otros espacios como Slow, Laut, Bikini, Freedonia, Red Club, Switch, Rouge o Taro mantienen viva la diversidad, apostando por estilos como nu-disco, tecno progresivo o drum & bass.



BAILLA

LLIBERT TEIXIDO



BLUES  
URBANO



Miquel Molina

## ¿Y si Don Quijote hubiera perdido la gracia?

La vigencia de Don Quijote es incontestable. Siempre hay una nueva y excitante manera de aproximarse al personaje de Cervantes, un hilo narrativo que no conocíamos y que sugiere sucesivas lecturas del clásico.

Por ejemplo, en las Conversaciones Literarias de Formentor, la musicóloga **Begoña Lolo Herranz** desveló el viernes la riqueza musical y dancística que subyace en las desventuras de Don Quijote y Sancho. La experta definió la novela como una "caja de música" que muy pronto se apresuraron a abrir coreógrafos y compositores. Recordó que, en 1614, cuando no había transcurrido ni una década desde la primera edición del libro, ya se estrenó en París un ballet sobre la locura de Don Quijote. Y en 1694, un genio como Henry Purcell musicó el montaje *The Comical History of Don Quixote*.

Esta actualidad de la obra cervantina la defiende, también con sólidos argumentos, la exposición que la Fundació Castell de Peralada ha abierto (hasta el 23 de noviembre) en la Serrería Belga de Madrid. Desde el castillo ampurdanés han viajado a la capital de España algunos de los 5.000 volúmenes de Cervantes que contiene la fabulosa biblioteca reunida en su día por Miguel Mateu Pla, una de las más relevantes del mundo en esta especialidad.

La exposición contiene joyas como los originales de las ilustraciones de Isidro y Antonio Carnicero para la edición de *El Quijote* de 1782, impulsada por la Real Academia Española; o un mural de Josep Maria Sert sobre *Las bodas de Camacho* creado para el Waldorf Astoria de Nueva York. Pero también cierra el ciclo de la música: la fundación Castell de Peralada, que organiza el festival del mismo nombre, dedica un espacio de la exposición a la larga vida de Don Quijote y Sancho en

Hasta hoy ha prevalecido el relato ameno de las gestas y desvaríos del 'Quijote' frente al dolor por la muerte del ideal humanístico que encarna el personaje, pero hay razones para dudar que esto siga así en la era tenebrosa en que nos adentramos



Una de las piezas que se exhiben en Madrid, aportadas por la Fundació Peralada

las coreografías y en las partituras.

No solo Madrid mantiene vivo el recuerdo cervantino. Barcelona, que en las últimas décadas había dado abiertamente la espalda a este capítulo fundamental de su pasado literario y ciudadano, ha hecho propósito de enmienda, como demuestra que en marzo acogiera el tercer encuentro de ciudades cervantinas. "*Don Quijote* es aún hoy el libro más traducido después de la Biblia y esto conlleva para Barcelona una publicidad inestimable", recordó en-

tonces la escritora y académica **Carme Riera**. Queda mucho por hacer, por supuesto, como desarrollar ideas del estilo de las que sugerimos en los desgloses de este artículo.

Pero donde de verdad pervive el espíritu quijotesco es en múltiples gestos de rebeldía individual a los que asistimos hoy. Es en esa persistencia simbólica donde reside la vigencia (por ahora inextinguible) de la obra. Hablamos de gestos que apreciamos en la resistencia pacífica que

ofrecen muchos inmigrantes cuando vienen a por ellos los gigantes despiadados del ICE de **Donald Trump**, pero también en la quijotesca actitud del ecologista que se encadena a un árbol para salvar un bosque, en un manifestante en la Rusia de **Vladimir Putin**, en la informante que filtra información sobre un abuso de poder (recordemos a la denunciadora **Reality Winner**) o en el investigador que busca la cura de una enfermedad rara en plena era de los presupuestos menguantes.

Sin embargo, no es seguro que perviva muchos años la idea del *Quijote* como un referente del humor y del optimismo inquebrantables. Como sabe cualquiera de

**La poeta Wislawa Szymborska lo vio venir: el libro que la había hecho reír empezó a parecerle triste**

sus lectores, puede tanto interpretarse que la obra acaba bien (el hidalgo recobra la cordura tras su derrota en la Barceloneta y muere en paz) como que tiene un final aciago (la cordura impuesta por las armas le despierta de un bello sueño humanista alentado por los libros). En los últimos tiempos ha prevalecido el relato ameno de sus gestas y desvaríos frente al dolor por esa muerte del ideal humanístico, pero hay razones para dudar que esto siga así en las tinieblas en que nos adentramos.

Tal vez nos lo advertía ya la poeta Wislawa Szymborska cuando confesaba a **Xavi Ayén** (*Planeta Nobel*, Libros de Vanguardia) que el *Quijote* había dejado de divertirla y le parecía cada vez más triste.

@miquelmolina.bsky.social

### La casa barcelonesa de Cervantes

Mientras Madrid exhibe sin complejos la casa donde vivió Cervantes en el barrio de Las Letras, Barcelona sigue sin dar por buena la tesis de Martín de Riquer de que el escritor pasó un período de su vida en el número 2 del paseo barcelonés de Colom. Nadie discute que así fuera, pero lo cierto es que el asunto sigue en el aire, sin una placa en condiciones que reconozca la importancia del lugar, más allá del pequeño recordatorio colocado por la Asociación Cultural Miguel de Cervantes.

### La imprenta que ya no es

Es sabido que en la calle del Call de Barcelona Cervantes ubicó la imprenta de Sebastián de Cormellas, en la que se detiene Don Quijote en su camino hacia el desenlace de su aventura caballeresca. Los bajos de la casa están ocupados hoy por un comercio de bisutería de nombre Dulcinea. En un mundo ideal, el Ayuntamiento adquiriría el local y lo transformaría en una oficina de turismo cervantino. En el mundo de lo posible estaría bien colocar una placa más visible que la indicación actual, situada a gran altura.

### El espacio mítico de la Barceloneta

Barcelona, ciudad que ya dispone de un monumento a las ilusiones perdidas, obra del añorado Toni Batllori, podría muy bien incorporar a su espacio público una escultura que recordara la más trágica de las derrotas posibles: el lance en que Don Quijote cae en fraudulento combate en la playa que ahora conocemos como Barceloneta y, con él, muere el sueño humanista que le hace recorrer media España desafiando el orden establecido. Un concurso internacional para encargar la obra podría ser todo un acontecimiento.

### ÓPERA

## Fastuosa celebración

**Faust** ★★★★★

**Autoría:** Charles Gounod.

**Dirección escénica:** J. Erath.

**Intérpretes:** Cor de la Generalitat Valenciana. Dir.: J. Blanch. Orquesta de la Comunitat Valenciana. Dir. Mus.: L. Viotti

**Lugar y fecha:** Les Arts (6/X/2024)

JORDI MADDALENO

La *grand opéra* francesa conquistó Les Arts con su título más emblemático: *Faust* (1859) de Charles Gounod. Nueva producción de estreno mundial, debut de la batuta de Lorenzo Viotti, con su primera ópera en España, para un triunfo total con la que sigue siendo la mejor formación operística de la Pe-

nínsula: la Orquesta de la Comunitat Valenciana.

El Palau de Les Arts ha apostado fuerte en su XX aniversario con una coproducción con tres de los teatros más importantes: Scala, Unter den Linden y Real. Atractiva *regie* de Johannes Erath, donde la relectura del tema faustiano de Goethe se presenta en un mundo circense, con protagonistas que deambulan como marionetas de un destino donde el demonio lleva las riendas. El omnipresente blanco y negro del atractivo vestuario, más una sugerente esceno-

grafía, visten una dirección de escena fluida y musical.

La batuta del joven Viotti sorprendió con un juego de dinámicas, teatralidad y pulso dramático de gran efecto. La orquesta respondió majestuosa, con unas cuerdas densas de mórbido color, fulgurantes solos de vientos y metales, así como un concertino que se lució en el aria de Faust *Salut!*. No lo tenía fácil el extenso reparto pero nadie falló. De voz redonda, timbre pulido y canto siempre presente, triunfó el debut-rol de la soprano Ruth Iniesta como

expresiva y rotunda Marguerite. El Faust del tenor peruano Iván Ayón-Rivas lució un tercio agudo restallante que perdió presencia en el resto del registro. Pero el timbre es bello, el estilo pulcro y su empática musicalidad lo hicieron un protagonista de gran calidad. El Méphistophélès del bajo-baritono bergamasco Alex Esposito fue un pilar con una emisión generosa, rotundidad de registro y un canto de vehemente calidad sin mácula. El Cor de la Generalitat coronó una festiva función con un nivel general fastuoso.●



La revista francesa revolucionó la historieta con su humor disparatado y hoy sigue publicándose, cada mes, sin publicidad

# ‘Fluide Glacial’, 50 años practicando el humor libre

JORDI CANYISSÀ  
Barcelona

Como tantas otras cosas en la historia reciente de Francia, la revista *Fluide Glacial* nació a raíz de la revuelta de Mayo del 68. Los cómics se habían popularizado primero en Bélgica y se acercaron a un público más adulto en Francia con el semanario *Pilote* y el éxito de *Astérix*, pero para mu-

be en sus páginas. Todo, excepto los anuncios, pues *Fluide Glacial* sigue fiel a sus dos premisas fundacionales: dar libertad creativa a sus autores y no admitir nunca la presencia de publicidad. Desde el primer número, la revista se ha sostenido únicamente gracias a sus lectores, cuya fidelidad se traduce en unas ventas totales que superan los 70 millones de ejemplares.

Gotlib había trabajado con el guionista René Goscinny, creador literario de *Astérix*, precisa-

cuperó a su amigo André Franquin, quien pudo publicar ahí la mayoría de las páginas de esa obra cumbre llamada *Ideas negras*. Solo por eso, *Fluide Glacial* ya merecería entrar en la historia del cómic, pero su interés va mucho más allá. En *Fluide Glacial*, Gotlib recupera a Superdupont, un superhéroe patrioter creado en *Pilote* junto a Jacques Lob, y crea nuevos personajes como el impasible perro Gai-Luron, además fue el encargado de redactar varios editoriales de la revista

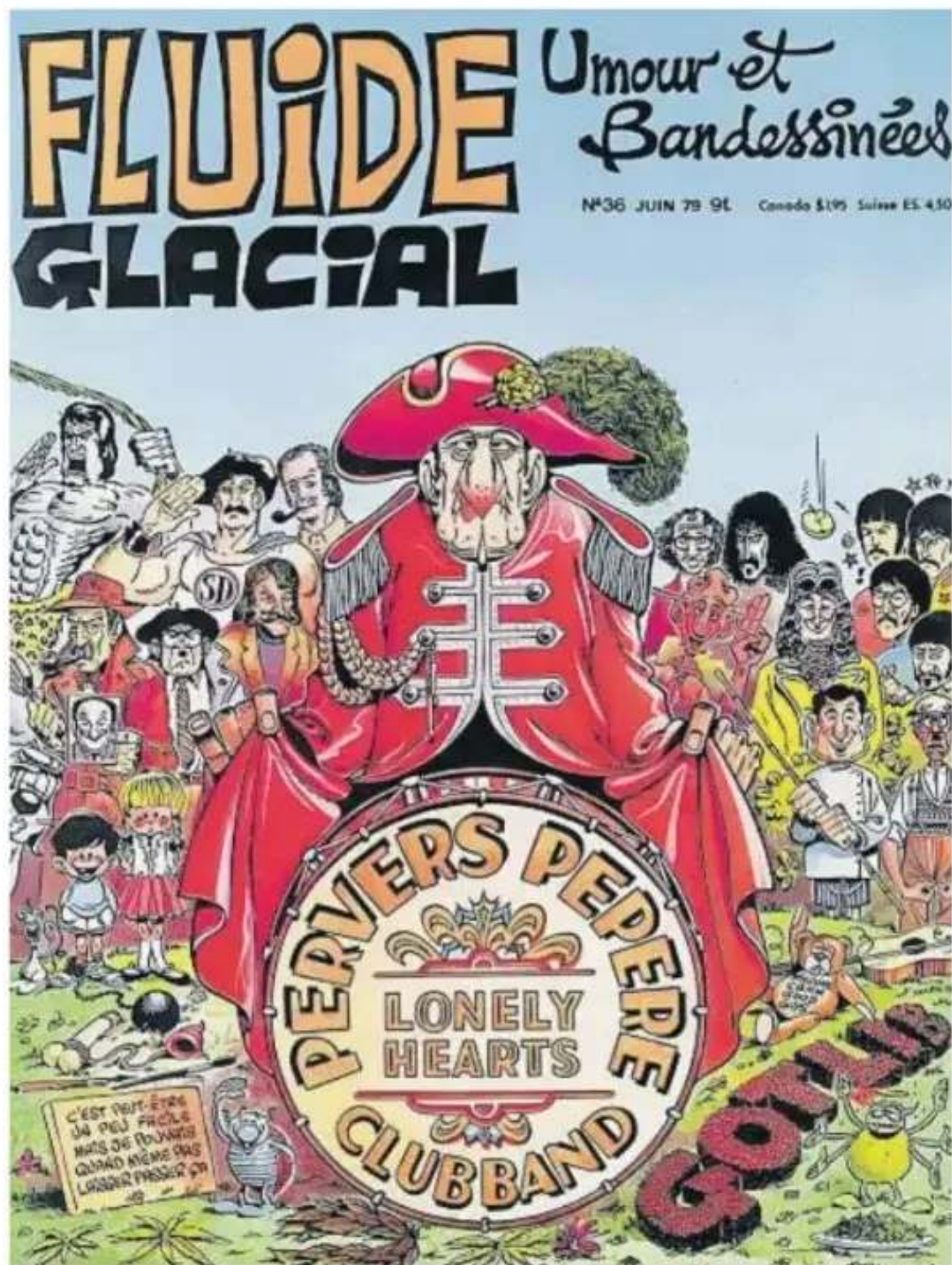
hoy disponibles en un libro que los recupera y reivindica así el humor puramente literario de estas piezas.

Con los años, sus páginas acogerían a una nueva generación de autores de historieta humorística, marcados todos por la enseñanza de Gotlib, fallecido en el 2016. Entre los autores de más éxito figuran Édika, que hizo de la sexualidad su tema favorito para el humor, o Binet, creador de la serie *Les Bidochon*, un retrato implacable del francés medio a través de una pareja de protagonistas que acaba resultando entrañable. *Les Bidochon* han tenido tanto éxito en Francia que hasta un presidente de la república (Nicolas Sarkozy) comparó las vacaciones en pareja de su sucesor (François Hollande) con el álbum *Les Bidochon en vacances*.

Otras series representativas de la revista son *Carmen Cru*, de Lelong; *Sœur Marie-Thérèse des Batignolles*, de Maëster; *Jean-Claude Tergal*, de Tronchet; *Le petit pape*, de Boucq, o la inclasificable *Georges et Louis*, de Daniel Goossens, con sus juegos culturales y científicos mezclados de manera graciosa e inconexa.

Debido a que Gotlib estuvo muy atento al mercado español, en *Fluide Glacial* publicaron autores como los hermanos Joan y August Tharrats (*Absurdus delirium*), Manel Fontdevila y Alfons López (*Santo Súbito!*) y, muy especialmente, Carlos Giménez, con su obra más emblemática, *Paracuellos*, un retrato cruento de la posguerra española narrado desde la mirada de un grupo de niños.

No hay humor en *Paracuellos*, pero no importa, Gotlib quedó impresionado por la obra de Giménez y quiso darla a conocer entre los lectores franceses.●



Portada de la revista *Fluide Glacial* de junio de 1979

chos autores no era suficiente, querían más libertad y por eso se marcharon y crearon nuevas publicaciones. Una de ellas fue, precisamente, *Fluide Glacial*, fundada en 1975 por un maestro del humor histriónico, Marcel Gotlib. La revista celebra este año su medio siglo y continúa publicándose cada mes.

Sus historietas se caracterizan por un humor absurdo que oscila entre el chascarrillo más burdo y la broma más intelectual, alejándose siempre del humor político que ya practican otras publicaciones. Ese humor deriva de los gags de Monty Python y de los dibujos animados de Tex Avery, pero también de las parodias que hicieron célebre la revista norteamericana *Mad* e incluso del teatro de Eugène Ionesco. Todo ca-

Su fundador, Marcel Gotlib, había trabajado con el guionista René Goscinny, creador literario de *Astérix*

mente, quien más tarde le animó a escribir sus propios guiones. *Fluide Glacial* permitió a Gotlib dar rienda suelta a una comicidad descarnada y vigorosamente absurda, con personajes que unas veces se mueven con un frenesí enfermizo y otras actúan con una solemnidad ridícula que los hace risibles. Hay caricatura, expresividad, distorsión y un humor con pocas concesiones.

Para *Fluide Glacial*, Gotlib re-

## FESTIVAL JAZZ BARCELONA 2025

BARCELONA JAZZ ORQUESTRA

MIGUEL POVEDA

TOMATITO

TIGRAN HAMASYAN

JOSÉ MERCÉ

LAURIE ANDERSON

CHUCHO VALDÉS

ANDREA MOTIS & BARCELONA GOSPEL MESSENGERS

LAS MIGAS ISRAEL FERNÁNDEZ

SANT ANDREU JAZZ BAND

YERAI CORTÉS

SNARKY PUPPY

I MOLTS MÉS...

Entrades a la venda a [www.jazz.barcelona](http://www.jazz.barcelona)



# “La mitad de EE.UU. se opone a la otra mitad y nadie sabe cómo acabará esto”

Siri Hustvedt

Escritora, participa en el Festival Literatura Expandida de Magaluf

## ENTREVISTA

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ  
Magaluf

Con sus pubs británicos sirviendo alubias en lata las 24 horas del día, y sus camisetas de souvenir con eslóganes impublicables, Magaluf parece de entrada el lugar más improbable en el que encontrarse a Siri Hustvedt, ensayista, practicante de la novela de ideas, versada en el lenguaje del psicoanálisis y la filosofía. La autora estuvo en Mallorca participando en el FLEM, el Festival Literatura Expandida que junta a escritores, músicos y *podcasters* en un hotel en el que conviven con los turistas que tratan de alargar el verano.

A los 70 años, el aspecto de esta noruega de Minnesota se ha vuelto más élfico y etéreo. La conecta con su madre, que murió a los 96 años, y a sus abuelas, mujeres enérgicas y poderosas, que describe en su libro *Madres, padres, otros* (Seix Barral/Edicions 62, 2021). No oculta que está tratando de recomponerse tras lo que describe como la peor pérdida de su vida, la de su pareja durante 40 años, el escritor Paul Auster, que falleció de cáncer en el 2023. Apenas semanas después de su muerte, Hustvedt se volcó en un manuscrito sobre él, y sobre la historia de ambos, que le sirvió de amarre en un momento de zozobra. Se publicará en primavera. El luto no le hace perder de vista lo exterior: está profundamente enfadada y aterrada por el estado de su país.

**¿Cómo se mantiene en pie ante la situación política?**

Lo primero que debo decir es que tengo mucho miedo. Vivo en Brooklyn, en la misma casa en la que he vivido desde hace más de 30 años. De pronto, mi marido se ha muerto y la casa se ha hecho enorme. Cuando salgo por la puerta, todo parece igual. El barrio es encantador y todo parece funcionar. Pero hay cambios aterradores por toda Nueva York,



MIQUEL ÀNGEL CANELLAS

La escritora Siri Hustvedt intenta recuperarse tras la muerte de su marido, Paul Auster, en el 2023

arrestan a la gente, la Universidad de Columbia está amenazada... me doctoré allí y lo siento como algo personal.

**De pronto, las listas negras vuelven a ser una realidad.**

He leído en el *New York Times* que Trump ofrece un contrato a las universidades, si lo firman están prometiendo una especie de lealtad a su movimiento. Es terrorífico. Y pasan tantas cosas a la vez que nadie puede comprenderlo todo en su conjunto, te aturde, y eso es parte del plan, claro. He estado pensando en un término que se oye últimamente, “guerra civil fría”, y creo que es una descripción ajustada de lo que estamos

viviendo. La mitad de Estados Unidos se opone a la otra mitad y nadie sabe cómo acabará esto, si es que acaba, o si esto será el final de la república.

**¿Cree que hay una resistencia real? Desde Europa a veces se tiene la sensación de que no existe.**

La hay pero los medios no están contándola lo suficiente. Hay enormes marchas, pero no se ven en los medios. Hay una parte de mí un poco estúpida que se indigna: “¿Por qué el *New York Times* reporta sobre la Administración Trump de una manera tan tibia?”. Creo que en parte es miedo y en parte es ignorancia. Yo no soy ingenua: mi madre fue voluntaria-

mente arrestada en Noruega por protestar contra el régimen nazi, mi padre luchó en la Segunda Guerra Mundial en Asia, crecí con todo eso muy presente. Y hay también un gran problema de lenguaje. Los medios aún se refieren al MAGA como “los conservadores”, y no lo son, no hay nada que quieran conservar. Toman decisiones ilegales y tienen al Tribunal Supremo en el bolsillo.

**¿En qué lecturas está encontrando consuelo?**

Estoy volviendo a algunos libros que leí en mi juventud. Leo a Emily Dickinson como una fuerza filosófica y lírica. También he releído el libro de Hannah Arendt so-

bre el totalitarismo. Volver a él en el clima actual es sobrecogedor. Te tienes que preguntar qué es lo que tantos millones de ciudadanos ven atractivo en el MAGA, porque tiene mucho apoyo. Creo que lo que ven es un universo sellado con una figura al frente, Trump es como Hitler o Stalin, y tras su intento de asesinato parece inmortal. Como un superhéroe.

**Le oí decir que ya no cree en el diálogo.**

Y eso es duro, ¡el diálogo lo ha sido todo para mí! Pero pensar que esto se arregla con diálogo es como decir que si los judíos se hubieran sentado con los nazis a razonar con ellos no hubiera habido Holocausto. Es ridículo.

**Hábleme de *Historias de fantasmas*, el libro que ha estado escribiendo.**

Lo empecé solo dos semanas después de que muriera Paul. Fue como un salvavidas, me salvó de mí

“

**‘Historias de fantasmas’ He escrito un libro salvavidas, pero no será una hagiografía de san Paul Auster”**

**La escritura**

**“Era un anhelo de resurrección; cuando alguien se muere, quieres que vuelva”**

misma. Era lo único que podía escribir. Estaba repleta de la historia de la enfermedad, de la muerte, de mi duelo, pero también de los recuerdos de una relación de 43 años. Observarla, buscar las pruebas documentales de que existió me dio vida. Fue un proceso de descubrimiento, buscar viejas cartas, y a veces me veía a mí misma riendo, divertida por nuestras historias. Era un anhelo de resurrección, porque cuando alguien se muere, quieres que vuelva. Eso es todo. Pero no va a ser una hagiografía de Paul Auster. No van a encontrar a san Paul Auster, semi-dios de la literatura, en mi libro.

**¿Cómo se encontró al final del manuscrito?**

La intensa y aterradora ansiedad había disminuido. Él murió con un coraje increíble, nunca he visto nada igual en mi vida. Y esto lo he entendido más tarde: murió así por nosotros. Ver morir a una persona te hace entenderla más de lo que nunca la has entendido. Los que sobrevivimos tenemos este regalo de la persona amada. ●

iber:Camera

42ª temporada

martha argerich  
& nelson goerner

mozart / beethoven / shostakóvich / ravel  
palau de la música - 05/11/2025



mozarteum salzburgo  
pinnock & hagen

mozart / dvořák / beethoven  
l'auditori - 17/11/2025

www.ibercamera.com

tel. 93 317 90 50



Hace 500 años, el duelo artístico más grande de la historia quedó inacabado. Hoy, tú decides el final.

SIENTE LA EMOCIÓN DE ESTAR A SOLAS EN LA CAPILLA SIXTINA

○ **CONTEMPLANDO LA MONA LISA**

La Vanguardia

UNA EXPERIENCIA

INMERSIVA **SIN PRECEDENTES**

El Confidencial

EL **DESAFÍO INTERACTIVO**

**INÉDITO** DONDE EL VISITANTE ES EL AUTÉNTICO PROTAGONISTA

Barcelona Secreta

UN RECORRIDO DONDE LA HISTORIA SE

**DESCUBRE CON LOS SENTIDOS**

Time Out

LA PRODUCCIÓN MÁS GRANDE, INNOVADORA Y

**REVOLUCIONARIA**

Agencia EFE

UN **VIAJE**

**ESPECTACULAR** AL CORAZÓN DE FLORENCIA

El Periódico

# LEONARDO VERSUS MICHELANGELO

**EL DESAFÍO INMERSIVO**

**IDEAL**  
CENTRE D'ARTS DIGITALS

UNA PRODUCCIÓN DE  
**LAYERS**  
of REALITY

MEDIOS OFICIALES

RAC1

LA VANGUARDIA

MUNDO DEPORTIVO

COMPRA TUS ENTRADAS EN

[idealbarcelona.com](http://idealbarcelona.com)



ASIS G. AYERBE

El escritor Javier Castillo fotografiado en Puerto de la Cruz

## Javier Castillo: “Lo que más nos une es el dolor y la tragedia”

El malagueño publica un thriller que invita a abrazar la vida

**ALEX TORT**  
Puerto de la Cruz

Javier Castillo (Málaga, 1987) tiene lectores -2,5 millones hasta hoy- y caché de sobra como para ver plasmadas algunas de sus novelas en la pantalla. Ahora publica su octavo thriller, *El susurro del fuego* (Suma / Rosa dels vents), en el que, como es costumbre, no faltan asesinatos, suicidios y accidentes de coche. “Por mucho que nos cueste aceptarlo, lo que más nos une a todos es el dolor y la tragedia”, se justifica al autor. Eran ingredientes ya omnipresentes en sus primeras lecturas, como *Diez negritos*, de Agatha Christie, cuando era un crío de nueve años.

“Experimenté la sensación de decir, ‘ostras, me ha estado engañando todo el rato con el asesino’. ¡Yo también quiero engañar!”, dice con fascinación. Y, bien joven, se animó a escribir: “El primero se llamaba *Cuatro negritos*, y se convirtió en un hobby. Leía un libro y después hacía mi versión corta”.

La huella de Christie perdura años después en *El susurro del fuego*. Giros de guion y engaños se suceden. Quien cae primero es Laura, astrofísica y melliza de Mario. Ella le había convencido para pasar unos días en Tenerife tras su última sesión de quimioterapia. Pero Mario sufre una recaída y cuando le dan el alta, Laura no aparece. Su cadáver yace en un paraje donde tiempo atrás se deslizaba la lava, la que fluye enérgicamente hoy bajo las Canarias.

La muerte siempre está presente en todas las novelas de Castillo, desde la primera, *El día que se perdió la cordura*, pasando por *La chica de nieve* o *El cuco de cristal*. Todas ambientadas en EE.UU.. Ahora trasladada el escenario a Canarias. La cabeza de Castillo hizo un clic cuando, en una estancia con su familia en Tenerife, fue testigo ante la ermita de San Telmo, en Puerto de la Cruz, de cómo un muchacho extranjero sufría un bajón de azúcar. Una ambulancia se lo llevó al hospital. “Seguro que tenía muchas expectativas en el

viaje y de repente todo se estropea. Un día estás bien y, al siguiente, todo se va al traste”. A partir de ahí, el autor empezó a fantasear una historia ambientada “en un lugar único, en el que a uno o dos kilómetros bajo la tierra corre un mar de lava, allí, rugiendo, a punto de cambiarlo todo”.

La muerte en contraste con la necesidad de abrazar la vida es quizá el tema principal de la novela: constantemente plantea si en realidad estamos aprovechando el tiempo. Busca que “se avive la llama que tenemos dentro, que disfrutemos” de la vida. “¿Estoy viviendo felizmente? ¿Me esfuerzo por sentir el vaso de agua cuando me la trago?”, subraya el autor.

Todo para exponer dos grandes preguntas. La primera: ¿que la muerte nos sea próxima hace que paradójicamente se reaviven las ganas de aprovechar la vida? La segunda: ¿somos tan pequeños e insignificantes que, liberados como estamos de responsabilidades supremas, no seremos capaces de disfrutar de lo que se nos ofrece?●

### CRÍTICA DE TEATRO

## ¡La Cubana ha vuelto!



LLIBERT TEIXIDÓ

Uno de los números musicales de *L'amor venia amb taxi*

**L'amor venia amb taxi**

★★★★☆

**Idea original:** Jordi Milán

**Dirección musical:** Xavier Mestres

**Intérpretes:** Anna Barrachina, Xavi

Tena, María Garrido, Nuria Benet,

Montse Amat, Bernat Cot, Oriol Burés,

Laia Piró, Toni Sans, Víctor G.

Casademunt, Rubèn Montañá, Albert

Mora, Ariadna Clapés, Ferran Casanova,

Xavier Mestres, Helena Capdevila, Xavi

Sánchez, Jan Espinach Rota

**Lugar y fecha:** Teatro Romea

(30/IX/2025)

**JUAN CARLOS OLIVARES**

¡La Cubana ha vuelto! Regresa a su versión más brillante y al teatro donde se cobijó por primera vez para escenificar con *La tempestat* una película de catástrofes. Han superado con creces la zona gris del gran reciclaje de *Adeu, Arturo*. Jordi Milán dice que *L'amor venia amb taxi* (título prestado de la comedia de Rafael Anglada) es un homenaje al teatro de aficionados, ese pilar del teatro catalán que sigue muy vivo en el Foment Hortenc o el aula de teatro de exalumnos de la Escola Pia Sant Miquel. Se queda muy corto en su anuncio. Este gozoso espectáculo es además un emotivo tributo a la Barcelona popular que empieza a adentrarse en el desarrollismo (1959). La ciudad de patios, parruquias y vecinos de *Una vella, coneguda olor* de Benet i Jornet o *Un jardí abandonat* por los pájaros de Marcos Ordóñez.

Y además es una celebración del Paral·lel, de sus teatros de barraca, sus picardías, cuplés y variedades, de sus reyes y reinas. Como si la notable exposición comisariada por Xavier Albertí y Eduard Molner en el CCCB cobrara peripatética vida escénica. Mientras el público acompaña durante nueve meses a una compañía de aficionados y ve cómo monta su función única, con todas las dificultades y tropiezos de la vida y la humanidad, se suceden los números musicales de Alady, la Bella Dorita, Pilar Alonso, Jo-

sep Santpere, Escamillo o Los Vieneses. Todo un *backstage* musical a la barcelonesa.

Y en este pozo sin fondo de los homenajes aún hay sitio, como en el bolso de Mary Poppins, para los oficios del teatro desaparecidos (los apuntadores), o para la rica tradición catalana de los telones pintados, representada por la obra de los Germans Salvador, continuadores de la maestría de Josep Maria Mestres. Un escenario que pasa de la desnudez de los ensayos a la fiesta de la perspectiva forzada, delicadamente iluminada por Kiko Planas. Entre ambos mundos, fantásticas “cubanadas”, como la adoración procesional al tresillo – como la del *Santo Chumino Rebelde* de Málaga en versión capitoné– o la maravilla en dos dimensiones de *La reina ha re-*

### Emotivo tributo a la Barcelona popular que empieza a adentrarse en el desarrollismo

*lliscat* –sin más explicaciones, aplaudan esa visión–, la transformación de *Cançó d'amor i de guerra* en *Violetas imperiales* a la catalana, o los guiños al musical de allende los atlánticos como *Les girls* u *On the town*.

La compañía actual quizá no transmite la singularidad de los rostros familiares, aunque ahí está Oriol Burés en un rol plumífero entre Roger de Bris y Divine que pide foco. Pero no se echa mucho de menos con una dirección de actores que rebaja sustancialmente la astracana de los personajes. Milán siempre quiere a sus criaturas, pero ahora además las cuida como un recuerdo preciado. Como si las Teresines –sentadas en el patio de butacas la noche del estreno– se hubieran quitado sus lacadas pelucas.●

### GUÍA TIEMPO LIBRE

#### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE** Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es *Culpables* de Div. a Diu. *Terapia de parejas* Diss. Fran Pati Div. *Pan, la gran aventura* Diss. *El circ dels impossibles* Diu.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). *Un sogre de lloguer*. teatrecondal.cat i promentrada.com

**GOLEM'S**. Sant Lluís, 64. T933518231. *Festival Vila màgica* 10/10. Venda a golems.cat i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). A partir del 2 d'octubre *Gegant*. El 21 d'octubre, *Le voci di Dante*. teatre goya.cat i promentrada.com

**HEARTBREAK** C/Bacardi, 35. BCN *Qui va matar el meu pare* d'Edouard Louis, dirigit per Pau Roca amb Dafnis Baldez. Del 01/10 al 02/11. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA**. Sàneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepça presenta “**FIGARO(CK)**”. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

**LA BADABADOC** 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. *Matar un fill* 26/09 al 6/10 vierlu 20h Dm 18:30h http://www.labadabadoc-teatro.com/

**LA PUNTUAL** C/ Aliada Vermell 15 «M» Jaume I. T 639 305 353 *El Fado de Ulisses* / Cia. Rodopio d'ideias (Açores/Portugal) Titelles + 4 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarroi, 87. 93 451 12 34). Fins al 12 octubre. *Grand Canyon*. Off. del 29 setembre al 12 octubre. *Hombre por necesidad*. lavillarroi.cat i promentrada.com

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). *La Cubana: L'amor venia amb taxi*. teatroromea.cat i promentrada.com

**SALA ATRIUM** *Compto cada passa meva sobre la Terra* de Lluïsa Cunillé. Dir. Xavier Albertí. Amb Oriol Genís. De dc. a ds. a les 20h. i diumenge a les 18.30h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

**SALA ATRIUM** Consell cent 435 BCN 931824606. “*Compto cada passa meva sobre la terra*” de Lluïsa Cunillé. Dir. Xa-

vier Albertí. Amb Oriol Genís. Dt. 16 i dc. a ds. a les 20h. i diumenges a les 18.30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**TEATRE AKADÈMIA**. Llogatera, de Paco Gámez. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE MUNTANER** C/Muntaner 4 *Corta el Cable Rojo* (Dj,20h; Ds,17h i 19h; Dg,19h) *Traficante de Enderfinas* (Ds,21h) *Conversaciones con mi Mente* (Dv,20 i 22:30h) *El Capuxet Verdi* (Ds i Dg 12h) Info-entrada: teatremuntaner.com

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). *La mort i la primavera* de La Veronal. Dt. dc., dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. La filla de l'aire de Raimon Molins. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Boira* de Lluïsa Cunillé. A partir 9 octubre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *El Bons* amb Ramon Madala i Jordi Boixaderas. Horaris: Dc: 20.30h; Dj: 20h; Dv: 20.30h, Dss: 17.30h i 20h; Dg 18.30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

### EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR**. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Arranca la cuarta edición de Aparadors Artístics: las tiendas del Gòtic exhiben a artistas locales

# Un museo urbano de 40 vitrinas



Gino Robert expone en una tienda de sombreros de la calle Petritxol

**IGNACIO OROVIO**  
Barcelona

Son cuarenta vitrinas que, si estuvieran una junto a otra, habrían creado una poderosa galería de arte o museo. Pero no están una junto a otra, porque no son exactamente vitrinas, aunque cumplan la función, sino que son escaparates. De tiendas. Del Gòtic. De Barcelona. Cada uno de ellos contiene hasta final de octubre una obra de arte, dentro del programa (o bienal o exposición o feria) Aparadors Artístics, una iniciativa de la revista (y plataforma) cultural Hänsel i Gretel, que codirigen los agitadores Lluçia Homs y Fèlix Riera, junto a la federación de asociaciones de comerciantes Barna Centre y con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona, a través del distrito de Ciutat Vella y la concejalía de Promoció Econòmica.

“Hay que recuperar el barrio para la ciudad, porque es el mejor barrio del mundo”, proclamó la tarde del viernes, en la presentación de esta edición, el concejal de Ciutat Vella, Albert Batlle.

Esta es la cuarta edición de Aparadors Artístics. En la primera fueron diez o doce artistas y tiendas, en la segunda fueron veinte, en la tercera una treintena... “Cada uno de los escaparates

y artistas es fruto de un trabajo individual, para que el artista se implique y entienda la problemática del barrio, y a partir de aquí se genere una pequeña complicidad. Y cuando ves juntos a los cuarenta te das cuenta de que estás creando el panorama del arte contemporáneo barcelonés”, reflexiona Homs, crítico cultural, especializado en mercado del arte.

En la edición de 2025 destacan nombres como los de Gino Rubert, Lúa Coderch, Joan Fontcuberta, Carlos Fornas Bada, Rosa Tharrats, Núria Güell, Alba Feito, Daniel García Andújar, Mònica Rikić, Perico Pastor o Jaime Serra.

Cuatro ediciones después de su inicio, por Aparadors Artístics han pasado algunos de los más prometedores artistas que

vienen: “Aquí está la genealogía de nuestro arte emergente”, adelanta Homs.

La idea nació, paradójicamente, de ver escaparates cerrados. Riera y Homs pensaron que eran espacios idóneos para crear “bodegones”. Pronto vieron que serían naturalezas muertas, así que la idea se transformó. Pidieron a los comerciantes que les prestaran un rincón unos días, pero sin que los vaciaran. La pieza de arte se integraría con el producto. Ahora se mezclan con zapatos, sombreros, ta-

**Exponen artistas como Gino Rubert, Lúa Coderch, Joan Fontcuberta, Núria Güell y Perico Pastor**

zas de café, aceite, guías de viaje, joyas, mantones de Manila, gatos de la suerte, tabaco... “Es una idea preciosa –opina el pintor Gino Rubert–, con el componente del paseo sin más, de perderse por las tiendas, merodear sin un objetivo claro, topándote con obras de arte”.

¿Están todos los comerciantes implicados, hay espacio para crear ni que sea el museo efímero, o temporal, más grande del mundo? Pues no. Hänsel i Gretel topó con resistencias en un tipo de comerciante: el que depende de un superior, que quizás está en Singapur, Londres o Mónaco. “Los que forman parte de una cadena –dice Lluçia Homs– te dicen que tendrá que consultarlo con su superior, que nos llamarán...” ●

## Daniel G. Andújar documenta a Picasso y Brigitte Bardot

■ Una de las obras clave de esta edición es la de Daniel G. Andújar, activista, artista visual y pensador, que ha creado una pequeña obra maestra. Le tocaba exponer en *Atelier de Ballerinas* (cerca de la Boquería), de manera que ha creado una historia fascinante alrededor de este tipo de zapa-

to. Pensó que, en un barrio como el Gòtic, lleno de turistas buscando el museo (y el espíritu) de Picasso, cabía buscar una historia que lo uniese todo. Sabía de la visita de Brigitte Bardot al maestro en 1956 en Vallauris. Lleva unas zapatillas rojas, un escándalo en la época. Ambos aparecen

en la prensa, y esos zapatos se ponen de moda, pero no hay mucha documentación del momento. García Andújar ha “documentado” ahora esa visita, en una película deliciosa, con una música que parece de Silvia Pérez Cruz, que narra una historia, en la que Picasso pinta en un plato blan-

co unas *ballerinas rojas*... ¿Todo es *fake*, siendo cierto? Daniel G. Andújar ha creado con IA un documental de aquel encuentro, de 4 minutos y 20 segundos, con imágenes, letra y música maravillosas. Un QR en el escaparate permite llevarse la película (y con la visa un par de esas zapatillas).

## El festival de Begur presenta ‘La cena’, una comedia de Gómez Pereira sobre Franco

**LEONOR MAYOR ORTEGA**  
Begur

La Guerra Civil ha nutrido infinidad de películas españolas. Desde *¡Ay, Carmela!* (Carlos Saura, 1990) hasta *Mientras dure la guerra* (Alejandro Amenábar, 2019), el cine español ha repasado con tristeza un conflicto que ha mar-

cado la historia reciente de España. Ahora, el drama se convierte en comedia gracias al dramaturgo José Luis Alonso de Santos y el cineasta Manuel Gómez Pereira, artífices de *La cena*, una película más que divertida que inauguró el viernes el Begur Comedy Film Fest con el aplauso del público.

Solo hace dos semanas que ha acabado la guerra. La huella del

conflicto se extiende por las calles de un Madrid devastado. Pero Franco ha decidido marcar normalidad. El Caudillo quiere dar una cena para sus generales en el hotel Palace. Al teniente Medina, encarnado por Mario Casas, le cae el marrón de organizar el evento en un solo día. Es una tarea titánica. El Palace se ha convertido en un hospital que aún alberga heri-

dos y Medina tiene que devolverlo a su antiguo uso hotelero. El personal de cocina está en la cárcel. Todos eran rojos y el teniente se ve obligado a rescatarlos literalmente del pelotón de fusilamiento para ponerlos una noche más ante los fogones.

Medina contará para organizar el banquete con la inesperada ayuda de Genaro, el maître del Palace, al que da vida Alberto San Juan en una de las mejores interpretaciones de su carrera. Pero ni siquiera ese apoyo será suficiente para enderezar lo que parece una misión imposible. Para conseguir

los ingredientes del menú, ternera, marisco y huevos, habrá que recurrir al mercado negro. Tampoco es nada fácil poner en marcha una improvisada orquesta que amenice la velada. Y por si fuera poco, el regreso al hotel de los camareros, todos nacionales, provoca un nuevo enfrentamiento con los cocineros, todos republicanos. Además, el oficial al mando, un fascista más bruto que un arado al que da vida Asier Etxeandía, no hace más que entorpecer los intentos de Medina y Genaro para servir la cena más peligrosa de su vida. ●

## CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



## Catarsis intensa y refinada

**L**e Bon difícilmente deja indiferente y ahora con su séptimo álbum ocurre lo mismo. La música, intérprete y también productora galesa es autora de una obra que se mueve bastante en los márgenes, lo que no ha sido óbice para haber alumbrado álbumes de relumbrón como *Reward* (2019) o *Pompeii* (2022), en los que su cálida y poderosa voz y sus letras a menudo ensañadoras tienen mucho que ver. Si a esto se le añade una habilidad melódica bien elaborada y muchas veces brillante y una curiosidad musical bien cimentada, está más que justificado el interés que despierta.

Con este escenario, su flamante *Michelangelo dying* se puede considerar uno de sus discos más fascinantes y cautivadores. De entrada, por tratarse de una obra transparente-



**CATE LE BON**  
★★★★☆  
MICHELANGELO DYING  
ROCK  
MEXICAN SUMMER

mente catártica en la que Le Bon visibiliza y comparte el fin de una relación sentimental y los profundos efectos ocasionados en ella. Aunque se trata de una inspiración muy habitual en cuanto a composición, el filtro de quien lo materializa marca la diferencia y en este caso Le Bon es un dechado de convicción y entrega. Junto a ello, arquitecturas sonoras circulares, refinadas y hasta sofisticadas, como la de *Ride*, que engancha a base de guitarras distorsionadas, atmósferas densas, saxos con reverb y contundente percusión amortiguada (con la voz, además, del mítico John Cale). O como la más agitada *Mothers of riches*, o las envolventes *About time* y *Love unrehearsed...*, temas al principio un punto sónicamente vaporosos, inaprensibles pero que al final calan como las grandes canciones que son.



**BRIGHT EYES**  
★★★★☆  
KIDS TABLE  
ROCK-AMERICANA  
DEAD OCEANS

La creatividad de Connor Oberst no casa con los límites y este EP de ocho canciones es un hermoso ejemplo, combinando su emocionada con una melancólica esperanza. Junto a su inconfundible sonoridad (*Dyslexic palindrome*), en esta ocasión suman aromas de ska (*1st world blues*) o una estupenda versión de *Sharp cutting wings*, de Lucinda Williams.



**LAGARTIJA NICK**  
★★★☆☆  
ETERNAMENTE EN VIVO  
ROCK-FLAMENCO  
MONTGRÍ

El directo que ofrecieron hace cinco meses Antonio Arias y compañía es una provechosa mirada presente a los 35 años de carrera del combo granadino. A través de doce cortes y con la asistencia de las teclas de JJ Machuca, ponen énfasis en su etapa de los noventa, incluida su colaboración con Enrique Morente, plasmada aquí en la imparable *Niña ahogada en el pozo*.



**LINDA MIRADA**  
★★★☆☆  
QUÉ LARGO ES EL...  
POP  
LOVEMONK

*Qué largo es el verano* es el vehículo con el que Ana Naranjo comparte a través de su alter ego Linda Mirada su pop refrescante, transparente y finalmente adictivo. Tras una docena de años de silencio discográfico, la cantante marida con tacto un cóctel confesional nada nostálgico a lomos de un pop bailable y luminoso, con guiños dance y electro.

## A TRAVÉS DEL ESPEJO



J.F. Yvars

## La complicidad de los signos

**U**n historiador de la cultura tan exigente como E. H. Gombrich ha enriquecido la bibliografía erudita sobre el Renacimiento con una serie modélica de investigaciones que añaden a la erudición el estímulo de la ironía que colabora, y cómo, en su legibilidad. *Norma y forma* (1966) e *Imágenes simbólicas* (1972) preludian la indagación última *La preferencia por lo primitivo* (2002) que culminó la admirable ruta de trabajo que había saturado la vida del sabio profesor londinense. Vienes de nacimiento, cursó estudios con el legendario Julius von Schlosser, y más tarde con el espejo de erudición que fue Erwin Panofsky, quien convertiría a Gombrich en el portavoz académico de la iconología, disidente y heterodoxo, con una escritura transparente, abierta al público lector.

La imagen plástica visualiza un universo artístico que no se agota con la activa atribución iconográfica de los motivos representativos. Sobradamente conocido por los lectores peninsulares a raíz de la publicación de su obra completa, quizá no demasiado atendida por la crítica, es un hecho incuestionable, además, que su renovada y fluida *Historia del Arte* (1950) ha recibido una sonora recepción pública, para convertirse en un libro de culto. *Arte e ilusión* (1960) y la pionera *A la ricerca de la historia cultural* (1974), que tuvo la fortuna de presentar en catalán hace medio siglo, son acaso el testimonio veraz de esta afirmación nada gratuita. El último título citado describe el repaso militante de los contenidos humanísticos de nuestra tradición cultural desde la perspectiva de su



**Ginebra de Benci (1470), de Leonardo**

presencia contemporánea, a la que cabe añadir, sin duda, *Meditaciones sobre un caballo de juguete* (1963), que publicó Seix Barral en la traducción magistral de José María Valverde, que potenciaba la originalidad y accesibilidad de su escritura.

A la zaga del proyecto de investigación temprano que llevará a su autor a la reconstrucción crítica de la percepción de la mirada moderna, Gombrich persigue las huellas del mítico Apeles, según fiable testimonio del tenaz Plinio, como guía del arte ideal que aspira a combinar la máxima destreza de oficio –imitación de la realidad natural– con el iniciático alcance de la belleza sensible más elaborada y sutil. En la tal vez rígida opinión de Gombrich, los

excesos de nuestra civilización solo pueden comprenderse en su dimensión histórica, a la luz de la herencia mediterránea. La representación imaginaria, acaso imaginativa, mejor, de la realidad vivida constituía para el arte clásico un diálogo abierto, sosegado o crispado, sí, dentro del sistema formal y constructivo que secunda la mecánica estética de la que todavía nos nutrimos, afortunadamente.

La fantástica renovación visual que se produjo en la Florencia idealizada e ilusoria renacentista reinterpreta con audacia la acumulación artística medieval, sometida al rigor científico que impone a la nueva sociedad europea laica que ya había descubierto el Nuevo Mundo ultramarino. El potencial innovador del debate artístico obligaba a unificar en una representación ponderada la cultura clásica, ciertamente, y convertir la naturaleza en el registro de un mundo de imágenes normativamente autónomas y racionalmente objeto de análisis científico. Se abría de este modo el universo sensible a la teorización que convertiría la figura humana en el necesario nexo comparativo de equilibrios.

*Luz, forma y textura en la pintura del siglo XV* (1964) de Gombrich configura un relato pionero de la insaciable curiosidad del investigador contemporáneo capaz de introducirnos en el gabinete de Leonardo con elocuente eficacia narrativa. La apropiación de la óptica condiciona la calificación de los contrastes lumínicos, al igual que los logros del taller anatómico dejan entrever caminos insólitos para la representación genuina de la figura humana, ya en tiempos cercanos.

La tradición de la luz y sus posibilidades

analíticas permiten incrementar las variables verificables del discurso científico aplicado con rigor al arte. Las formas del movimiento en el agua y en el aire testimonian la formidable intensidad especulativa de Leonardo frente al complejo binomio ciencia y arte, que el propio Leonardo propuso interpretar como unidad decisiva para la comprensión global de la naturaleza, pero sin dogmas ni artificios trascendentes. El tema del diluvio universal es ahora, mira por dónde, un argumento serio para abordar el extraordinario hallazgo inte-

### La obra de Gombrich añade a la erudición el estímulo de la ironía, que colabora, y cómo, en su legibilidad

lectual, el impacto del aire sobre las aguas y la eficiente actividad en espiral.

La conciencia creativa del poder del arte sobre el objeto representado es el motivo de un ensayo capital del texto que comenta, en el que se difuminan las recias cabezas grotescas del maestro. La simple presión de la pluma permite al artista recrear o incluso fantasear la figura del hombre a su voluntad. Prueba quizás de la divinidad del artista-hombre del Renacimiento. Admirable. Gombrich demuestra la educada complicidad con el lector, la mutua influencia, esa añeja quimera ilustrada, de la danza de los signos en el lector despierto a través de un diálogo fascinante. Motivo sobrado de agradecimiento. ●

# R

## EL REPORTAJE

La literatura redescubre una ciudad violenta capital de las pistolas, como si fuera tal vez Chicago, pero con política

**El somatén** El miedo de los atentados anarquistas hizo reavivar el so-

matén, la fuerza paramilitar conservadora que patrullaba con impunidad



JOSEP BRANGULÍ / ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA

# La Barcelona del pistolero

**FRANCESC BOMBÍ-VILASECA**  
Barcelona

Barcelona es una ciudad violenta y peligrosa, o eso parece según algunas voces amplificadas por el algoritmo. No solo eso, sino que todo está pensado para el disfrute de los nuevos ricos, a menudo extranjeros en visita o residencia. ¿no? Quizá hacen rimir la historia, que nos recuerda que eso fue así, pero con una guerra mundial fuera y una soterrada en la ciudad: los años del pistolero, especialmente entre 1917 y 1923, cuando en la ciudad había, según la prensa, “un millón de pistolas dispuestas a matar”, con bandas sindicales de pistoleros anarquistas o de la patronal sin escrúpulos: más de 400 muertes solo en la ciudad. También fuera de Barcelona, claro, como el asesinato del empresario Théodore Jenny en Sabadell o, en Badalona, el sindicalista Joan Mongay.

La teórica neutralidad española en la Primera Guerra Mundial había favorecido el enriquecimiento exponencial de la burguesía -Barcelona se había convertido en un nido de espías- mientras las clases subalternas sufrían aún más miseria y la lucha obrera se organizaba. “Durante seis años arraiga en Barcelona toda una cultura de la violencia. Abrías *La Vanguardia*, *La Veu de Catalunya* o la *Solidaridad Obrera* y encontrabas que habían asesinado a un patrón o a un sindicalista”, asegura David Revelles, coautor con Jesús Martínez de *El pistolero a Barcelona. Laberint de sang i plom, 1917-1923* (Efadós), en que hacen un recorrido global

de la época con datos, documentación y muchas imágenes, ya sean fotografías icónicas de Josep Brangulí o Gabriel Casas i Galobardes o ilustraciones de Opisso.

Hablamos con ellos en el hotel más antiguo de Barcelona, el Cuatro Naciones, en la Rambla, allí donde entonces la opulencia de los ricos -abren cabarets, llegan prostitutas de todo Europa, la cocaína y la morfina se ponen de moda entre la *jet set*- se tocaba con la miseria de los trabajadores, que veían cómo los precios no paraban de subir, con productos básicos como el pan, el carbón, el pescado, el aceite o las patatas que se habían encarecido más en un 50%. La llamada “crisis de subsistencias” estalla en 1918 en una revuelta de mujeres promovida por Amàlia Alegre. Revelles recuerda nombres como los

de Micaela Chalmeta, Roser Dulcet o Llibertat Ròdenas, fundamentales pero a menudo puestos en segundo plano y desconocidos incluso, por sus familias. “Sin las mujeres, que se hacían cargo de todo y se ayudaban, no habrían podido aguantar huelgas monumentales como la de La Canadencia, en 1919, gracias a la que se estableció por primera vez la jornada de ocho horas”, asegura Martínez.

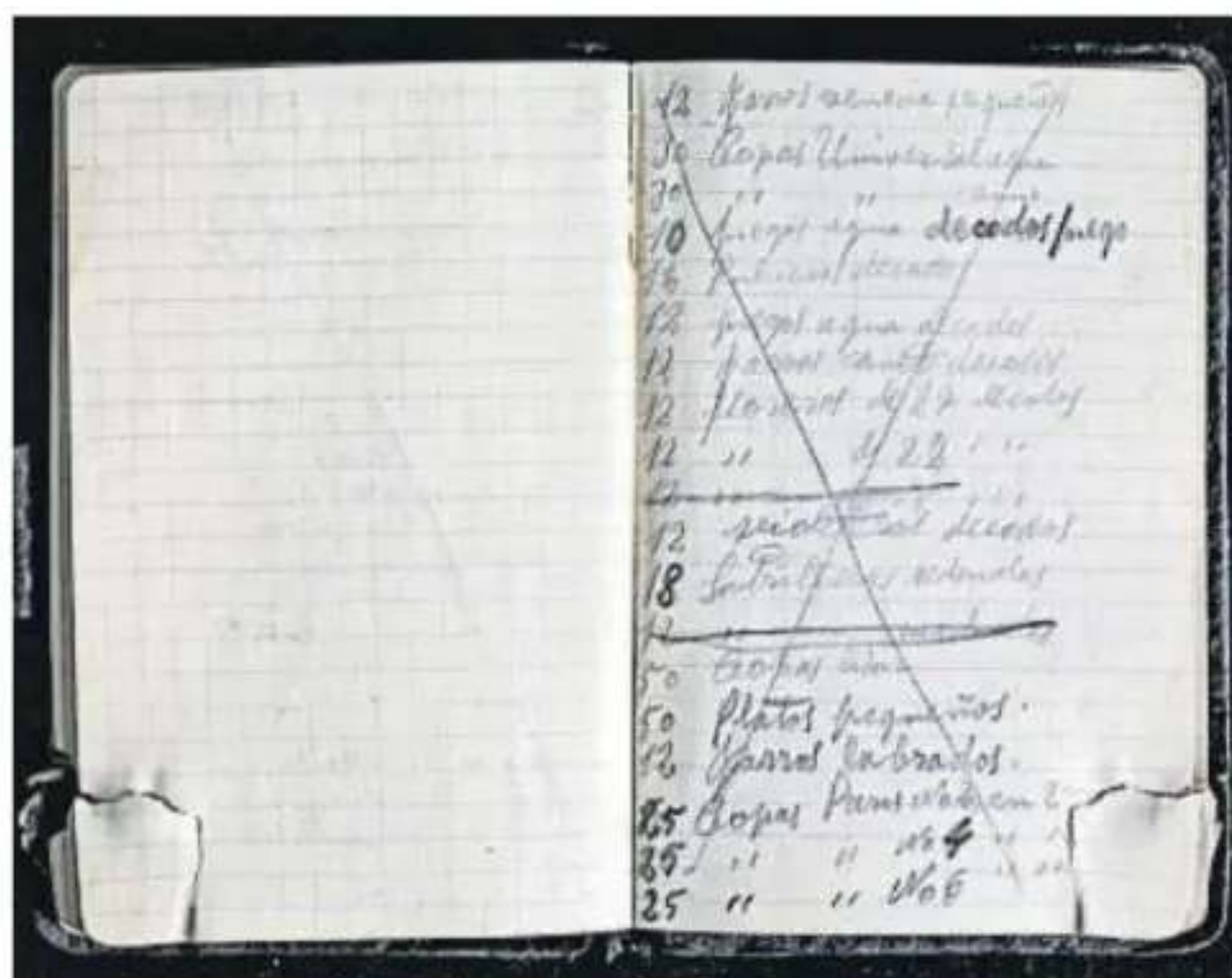
La conflictividad crece, dice Martínez, porque “las ideologías de izquierdas y libertarias veían posible la utopía tras la revolución rusa, a la vez que se fortalecía el conservadurismo de los de *Dios, patria y rey*”, el lema carlista. Hay crímenes en ambos lados, asesinatos de industriales como Josep Albert Barret o el excomisario Manuel Bravo Portillo -sirvió como

espía, organizó atentados y formó la Banda Negra-, de sindicalistas como Pau Sabater o Josep Canela. A menudo víctimas o asesinos pertenecían al sindicato Únic -anarquista- o al Lliure -promovido por la patronal-, a veces auténticas bandas armadas. Atentados como los del music-hall Pompeya, con ocho muertos, o a la fábrica de género de punto de Juan Ferré. Obreros, patrones, cocineros, linotipistas... y grandes figuras de la izquierda como el abogado laboralista Francesc Layret -en 1920- y el líder sindical Salvador Seguí, *el Noi del Sucre* -1923-, dos de los que denunciaban la violencia.

“Era como cuando imaginamos los momentos más violentos de Chicago, pero con política y lucha social”, remacha Revelles, mientras su compañero -preparan una

exposición en el Museu d’Història de Catalunya- hace una reflexión actual: “Aunque la miseria no es la misma, no es nada fácil para millares de *riders* o para tantas mujeres migrantes, pero en cambio al patrón ya no lo vemos, porque es un algoritmo, el mismo algoritmo que ha matado las redes de solidaridad, el compromiso de comunidad y de clase”. De hecho, insiste en que “el discurso de Primo de Rivera para justificar su golpe de Estado hoy suena a trumpismo, cuando miente sin dudar o justifica que hay que ‘liberar la patria de los profesionales de la política’”. “Pero aquel conflicto se cerró en falso con la dictadura, y cuando llegó la Guerra Civil, los libertarios se tomaron la revancha”.

El escritor y periodista Xavier Vidal ve “dos situaciones análogas entre aquel momento y el *procés*, con una suspensión de las libertades constitucionales porque una revuelta del pueblo quiere cambiar el statu quo”. Vidal se sumergió en el periodo para escribir *Set bales en la nit* (Columna), una novela sobre el asesinato de Layret, un hombre a quien “Barcelona le debe un homenaje, no hay nadie que se le pueda comparar”. ¿Por qué lo mataron? “Se convirtió en un peligro porque estaba a punto de unir el catalanismo de Companys, el sindicalismo de Seguí y el socialismo”. Pero la barra libre del gobernador civil impuesto por Alfonso XIII, Severiano Martínez Anido, lo arrasa todo: revitalizó y armó al somatén, financió a pistoleros y aprovechó la ley de fugas para tener impunidad total para matar sindicalistas. ●



ANGELS OLLER

## Obras como ‘Set bales en la nit’ o ‘El pistolero a Barcelona’ nos llevan a una ciudad entre la opulencia y la miseria

**Agujero de bala** Libreta con el agujero de una de las balas que mataron Fran-

cesc Comas, ‘Paronas’, que iba con ‘el Noi del Sucre’ cuando los asesinaron a los dos

# CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

## NOVEDADES

|   |                                  |   |                     |                                      |                   |
|---|----------------------------------|---|---------------------|--------------------------------------|-------------------|
| <b>Adorable</b> ★★★★★                     | Dirección<br>Lilja Ingólfsdóttir | <b>Estrany riu</b> ★★★★★                  | Jaume Claret Muxart | <b>The Smashing Machine</b> ★★★☆☆    | Ben Safdie        |
| <b>La divina Sarah Bernhardt</b> ★★☆☆☆    | Guillaume Nicloux                | <b>Un fantasma en la batalla</b> ★★☆☆☆    | Agustín Díaz Yanes  | <b>La sospecha de Sofia</b> ★★☆☆☆    | Imanol Uribe      |
| <b>Dolores Ibárruri. Pasionaria</b> ★★☆☆☆ | Amparo Climent                   | <b>Maleficio (La regla de Osha)</b> ★★☆☆☆ | Ángel González      | <b>Parecido a un asesinato</b> ★★☆☆☆ | Antonio Hernández |

## PELÍCULAS

|          |   |  |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|--|
| <b>A</b> | <b>Adorable</b> SC<br>NORUEGA, 2024. DIR.: L. INGÓLFSÐÓTTIR. INT.: H. GUREN.<br><b>Drama:</b> María hace malabarismos con cuatro hijos y una cámara exigente mientras su segundo marido, Sigmund, viaja todo el tiempo. 101 min.  | <b>Estrany riu</b> 16 A<br>ESPAÑA, 2025. DIR.: J. CLARET. INT.: J. MONTER.<br><b>Drama:</b> Didac tiene dieciséis años y viaja en bicicleta por el Danubio con su familia. 100 min.  | <b>Los tipos malos 2</b> APTA<br>EE.UU. 2025. DIR.: P. PERFEI.<br><b>Animación:</b> Los Tipos Malos, el genial equipo de animales que no respetan la ley, intentan reformar su actitud y se esfuerzan, mucho, muchísimo, en ser buenos. 104 min.   | <b>Ponte en mi lugar de nuevo</b> APTA<br>EE.UU. 2025. DIR.: N. GANATHA. INT.: J. L. CURTIS.<br><b>Comedia:</b> Han pasado 22 años desde que Tess y Anna sufrieran una crisis de identidad. Ahora, Anna tiene una hija y una futura hijastra. 111 min.   | <b>Strangers: Capítulo 2</b> 16 A<br>EE.UU. 2025. DIR.: R. HARLIN. INT.: M. PETSCH.<br><b>Terror:</b> Los llamados extraños, brutales e implacables, se enteran de que su última víctima, Maya, sigue viva, y regresan para terminar lo que habían empezado. 96 min.   |
| <b>B</b> | <b>Afterburn (Zona cero)</b> 16 A<br>EE.UU. 2024. DIR.: J. J. FERRY. INT.: S. L. JACKSON.<br><b>Ciencia ficción:</b> Tras una erupción solar que arasa el este de la Tierra, un cazatesoros viaja a Europa en busca de Mona Lisa. 105 min.  | <b>Expediente Warren: El último rito</b> SC<br>EE.UU. 2025. DIR.: M. CHAVES. INT.: V. FARRIGA.<br><b>Terror:</b> Ed y Lorraine Warren afrontan el caso más difícil de su carrera cuando tienen lugar unos sucesos paranormales en una pintoresca casa de Pensilvania. 135 min. | <b>M</b>   | <b>R</b>   | <b>T</b>   |
| <b>C</b> | <b>Avatar. El sentido del agua</b> 12 A<br>EE.UU. 2022. DIR.: J. CAMERON. INT.: S. WORTHINGTON.<br><b>Aventura:</b> En un mundo alienígena llamado Pandora viven los Na'vi, seres aparentemente primitivos para los humanos. 192 min.   | <b>G</b>   | <b>Maleficio (La regla de Osha)</b> 16 A<br>ESPAÑA, 2025. DIR.: Á. GONZÁLEZ. INT.: M. GARRIGA.<br><b>Terror:</b> Para ser ascendido en su banda, un joven pandillero es iniciado en un ritual ocultista de Santería por el jefe de su clan. 94 min.  | <b>Romería</b> 16 A<br>VARIOS, 2024. DIR.: C. SIMÓN. INT.: L. GARCIA.<br><b>Drama:</b> Marina, adoptada de pequeña, viaja a Vigo para encontrarse con la familia de su padre biológico. 114 min.   | <b>The Smashing Machine</b> 16 A<br>EE.UU. 2025. DIR.: B. SAFDIE. INT.: D. JOHNSON.<br><b>Biopic:</b> El luchador Mark Kerr fue una figura clave en el origen de la UFC. Esta película retrata su meteórico ascenso y caída en el brutal mundo de las artes marciales mixtas, al que se enfrentó con coraje y el apoyo incondicional de su mujer. 123 min. |
| <b>D</b> | <b>Dolores Ibárruri. Pasionaria</b> 12 A<br>ESPAÑA, 2025. DIR.: A. CLIMENT.<br><b>Documental:</b> Una visión profunda y humanizada de Dolores Ibárruri, La Pasionaria, presidenta del Partido Comunista de España y una de las figuras femeninas más icónicas del siglo XX. 77 min. | <b>Guardianes de la noche: Kimetsu...</b> SC<br>VARIOS, 2025. DIR.: H. SOTOZARI.<br><b>Animación:</b> Llegó la batalla final entre los Pilares y las Lunas Superiores. 155 min.  | <b>Maspalomas</b> 16 A<br>ESPAÑA, 2025. DIR.: J. M. G. GOENAGA. INT.: J. R. SORDIZ.<br><b>Drama:</b> Tras romper con su pareja, Vicente, un hombre de 76 años, lleva la vida que le gusta en Maspalomas. Sin embargo, un accidente inesperado le obliga a regresar a San Sebastián. 115 min. | <b>S</b>   | <b>U</b>   |
| <b>E</b> | <b>Eddlington</b> SC<br>VARIOS, 2025. DIR.: A. ASTER. INT.: P. PASCAL.<br><b>Comedia negra:</b> En mayo de 2020, la disputa entre el sheriff y el alcalde de un pequeño pueblo prende un auténtico polvorín. 149 min.   | <b>L</b>   | <b>Mi amiga Eva</b> 7 A<br>ESPAÑA, 2025. DIR.: C. GAR. INT.: N. NAVAS.<br><b>Comedia dramática:</b> Eva es una mujer de 50 años, casada desde hace más de veinte y con dos hijos, que emprende una transformación vital. 100 min.  | <b>Segueix volant</b> 12 A<br>JAPÓN, 2023. DIR.: T. KAITO. INT.: M. KADOWAKI.<br><b>Drama romántico:</b> Tras la repentina pérdida de su amante, Watako vuelve a su vida de casada, sin hablar con nadie del accidente. 83 min.  | <b>Un fantasma en la batalla</b> 16 A<br>ESPAÑA, 2025. DIR.: A. DÍAZ YANES. INT.: S. ABATUA.<br><b>Policíaca:</b> Amaia, una joven guardia civil, permanece más de una década trabajando como agente encubierta dentro de la banda terrorista ETA. 107 min.  |
|          | <b>El cautivo</b> 12 A<br>VARIOS, 2025. DIR.: A. AMENÁBAR. INT.: J. PEÑA FERNÁNDEZ.<br><b>Drama histórico:</b> Año 1575. El joven soldado Miguel de Cervantes es capturado en alta mar por corsarios árabes y llevado a Argel como rehén. 133 min.                                  | <b>La astronauta</b> SC<br>EE.UU. 2025. DIR.: J. WALLEY. INT.: K. MARA.<br><b>Terror:</b> Sam Walker regresa en extrañas circunstancias de su primera misión espacial. 90 min.   | <b>Münter y el amor de Kandinsky</b> 12 A<br>ALEMANIA, 2024. DIR.: M. G. ROSENMÜLLER. INT.: V. LOBL.<br><b>Biopic:</b> Gabriele Münter conoció a Wassily Kandinsky cuando aún soñaba con abrirse camino en el arte. 125 min.   | <b>Sigue mi voz</b> 12 A<br>ESPAÑA, 2025. DIR.: I. PINTOR. INT.: B. CASTAÑE.<br><b>Drama romántico:</b> Tras una crisis de salud que la mantiene en casa 76 días seguidos, Kiara no hace otra cosa que escuchar su programa de radio favorito. 101 min.  | <b>Un gran viaje atrevido y maravilloso</b> 12 A<br>EE.UU. 2025. DIR.: KOGONADA. INT.: C. FARRELL.<br><b>Comedia romántica:</b> Sarah y David son dos solteros que se conocen en la boda de un amigo común. 108 min.   |
|          | <b>El Gran Premio: a todo gas</b> APTA<br>VARIOS, 2025. DIR.: W. FAST.<br><b>Animación:</b> Edda es una joven ratoncita que sueña con convertirse en piloto profesional de coches de carreras. 98 min.  | <b>La primera escuela</b> 7 A<br>FRANCIA, 2024. DIR.: É. BESNAUD. INT.: A. LEMY.<br><b>Drama histórico:</b> Una maestra intenta implementar la educación obligatoria en un pueblo que la rechaza por priorizar el campo. 108 min.  | <b>O</b>   | <b>Sin cobertura</b> APTA<br>ESPAÑA, 2025. DIR.: M. OLIO. INT.: E. SEVILLA.<br><b>Comedia:</b> Rita es la menor de la familia y está harta de que sus padres y hermanos estén siempre mirando el móvil y no le hagan caso. 94 min.   | <b>Un vaixell al jardí</b> APTA<br>VARIOS, 2024. DIR.: J. E. LAGUIONE.<br><b>Animación:</b> Entre sus sueños de aventuras y una mirada tierna hacia sus padres, el joven François pasa de la infancia a la edad adulta. 75 min.  |
|          | <b>El tesoro de Barracuda</b> APTA<br>VARIOS, 2025. DIR.: A. GARCIA.<br><b>Animación:</b> Mientras intenta encontrar a sus padres, Chispas acaba por accidente en el barco pirata del Capitán Barracuda. 87 min.  | <b>Las delicias del jardín</b> 12 A<br>ESPAÑA, 2024. DIR.: E. COLOMO. INT.: F. COLOMO.<br><b>Comedia:</b> A Fermín, veterano pintor en el ocaso de su carrera, ha empezado a temblarle la mano. 94 min.  | <b>On Falling</b> 12 A<br>VARIOS, 2024. DIR.: L. CARRERA. INT.: J. SANDOS.<br><b>Drama:</b> Aurora es una mujer portuguesa que trabaja en un centro de distribución en Escocia. 104 min.   | <b>Weapons</b> 18 A<br>EE.UU. 2025. DIR.: Z. CREGGER. INT.: J. GARNER.<br><b>Terror:</b> Todos los alumnos de una misma clase, salvo uno, desaparecen misteriosamente la misma noche y exactamente a la misma hora en una pequeña ciudad. 128 min.   |  |
|          | <b>El vengador tóxico</b> 16 A<br>EE.UU. 2023. DIR.: M. BLAIR. INT.: P. DINKLAGE.<br><b>Terror:</b> Winston Gooze, un conserje gris y explotado, sufre un catastrófico accidente tóxico que lo transforma en una nueva evolución de héroe: el vengador tóxico. 102 min.             | <b>Locamente</b> 12 A<br>ITALIA, 2024. DIR.: P. GENOVESE. INT.: E. LEO.<br><b>Comedia romántica:</b> En su primera cita, Piero y Lara intentan impresionarse, pero dentro de sus cabezas reina el caos. 97 min.  | <b>One Hand Don't Clap</b> 7 A<br>EE.UU. 1988. DIR.: K. DUFFY KAUF.<br><b>Documental:</b> Restauración de esta celebración de la música calipso rodada en el carnaval de 1986 en Trinidad y Tobago. 92 min.  | <b>Ya no quedan junglas</b> 16 A<br>VARIOS, 2025. DIR.: L. G. BERSTÄN. INT.: R. PERLMAN.<br><b>Acción:</b> Theo, conocido como el Gentleman, es un exsoldado estadounidense cuya existencia solitaria y miserable transcurre entre los recuerdos de un pasado mejor con su difunta esposa y su habitual cita de los jueves con Olga, una prostituta a la que paga por conversar. 89 min. |  |

## CINES

|   |                                   |   |   |  |
|---|-----------------------------------|---|---|--|
| <b>ALPICAT</b>  | Sketch 18.40                      | <b>BARBERÀ DEL VALLÈS</b>                                   | <b>CINESA DIAGONAL 3D</b> 902233231. SANGA FE DE NOU MÈXIC, S/N | <b>CINESA SOM MULTIESPAI</b> 902333231. RÍU DE JANEIRO, 42 |
| <b>JCA CINESMES LLEIDA-ALPICAT</b> 973706350              | Un gran viaje... 20.40            | <b>YELMO CINES BARICENTRO 3D</b> 902220922. N-152, KM 6,700 | Avatar. El sentido... 12.05 16.35 17.20 21.20                   | Avatar. El sentido... 12.00 15.45 17.20 19.45 21.20        |
| Avatar. El sentido... 17.30 21.15                         | Una batalla tras otra 16.00 19.00 |   | Avatar. El sentido... 20.30                                     | El cautivo 21.40   |
| <b>BADALONA</b>   |                                   |   | El cautivo 19.10 22.15  | Estrany riu 12.20 16.40 19.15                              |
| <b>OCINE MÀGIC BADALONA</b> 902510500. SALVADOR ESPRUB, 7 |                                   |   | Expediente Warren... 21.30                                      | Expediente Warren... 18.20                                 |
| Afterburn (Zona cero) 12.15                               |                                   |   | La sospecha de Sofia 12.10 16.25 20.30 22.40                    | Expediente Warren... 21.50                                 |
| Avatar. El sentido... 18.00 21.30                         |                                   |   | Los tipos malos 2 12.30   | Guardianes de la... 12.10 18.30                            |
| El cautivo 12.00 15.45 17.50 20.00 22.30                  |                                   |   | Parecido a un... 16.05 21.00                                    | La sospecha de Sofia 12.15 16.45 19.20 21.45               |
| El Gran Premio: a... 18.00                                |                                   |   | Sketch 15.40  | Maleficio 19.50 22.20                                      |
| Expediente Warren... 12.00 17.45 19.30 20.10 22.35        |                                   |   | The Smashing Machine 19.00                                      | Parecido a un... 17.45 20.05 22.25                         |
| Guardianes de la... 11.50 16.30 19.45                     |                                   |   | The Smashing... 22.00   | Sin cobertura 16.15  |
| La sospecha de Sofia 12.15 16.00 18.00 20.00 22.00        |                                   |   | Una batalla tras otra 16.40 18.10 21.45                         | Sketch 12.15 16.05   |
| Los 4 fantásticos 15.45                                   |                                   |   | Una batalla tras otra 12.20 20.05                               | Strangers: Capítulo 2 12.10                                |
| Los tipos malos 2 12.00 17.35 20.15                       |                                   |   | <b>CINESA DIAGONAL MAR 3D</b> 902333231. DIAGONAL 3             | The Smashing Machine 12.05 16.15 19.00 22.10               |
| Maleficio 12.15 18.40 20.35 22.30                         |                                   |   | Avatar. El sentido... 12.00 15.45 16.30 17.20 19.45             | Un gran viaje... 21.00                                     |
| Maspalomas 20.30  |                                   |   | Avatar. El sentido... 21.20                                     | Una batalla tras otra 21.20                                |
| Mi amiga Eva 15.50  |                                   |   | Avatar. El sentido... 12.00 20.30                               | Una batalla tras otra 16.20                                |
| Segue mi voz 15.50  |                                   |   | El cautivo 12.20 21.45  | Ya no quedan junglas 15.45                                 |
| Sin cobertura 18.10                                       |                                   |   | Expediente Warren... 12.05 16.05 19.00 22.00                    | <b>FILMOTECA</b> 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ, 1-9         |
| Sirát 22.00   |                                   |   | Guardianes de la... 18.30                                       | El pequeño Nicolás C 17.00                                 |
| Sketch 12.00 16.40  |                                   |   | La sospecha de Sofia 12.20 15.50 18.05 20.10 22.30              | <b>MOOBY ARENAS</b> 902424243. PLÇA D'ESPANYA              |
| Strangers: Capítulo 2 18.15 22.40                         |                                   |   | Los tipos malos 2 16.15   | Angelo en el... 15.30                                      |
| Super Agente Hitpig 15.30                                 |                                   |   | Maleficio 22.35   | Avatar. El sentido... 18.00                                |
| The Smashing Machine 15.40 18.00 20.20 22.40              |                                   |   | Parecido a un... 19.30 22.15                                    | Avatar. El sentido... 19.45                                |
| Un gran viaje... 19.30 21.40                              |                                   |   | Sketch 12.10 17.10  | El cautivo 18.45 21.20                                     |
| Una batalla tras otra 16.00 17.30 19.00 20.30 22.00       |                                   |   | The Smashing Machine 16.00 18.45                                | El Gran Premio: a... 16.00                                 |
| Ya no quedan junglas 18.20 20.10 21.55                    |                                   |   | The Smashing... 21.30   | Expediente Warren... 18.45 21.20                           |
| <b>ARENYS DE MAR</b>                                      |                                   |   | Una batalla tras otra 12.00 16.00 19.20                         | Guardianes de la... 15.50                                  |
| <b>OCINE ARENYS</b> 902463289. CC MARIÀ                   |                                   |   | Una batalla tras otra 12.25 21.10                               | Guardianes de la... 18.00 21.00                            |
| Adorable 16.00 20.15                                      |                                   |   |   |  |
| Avatar. El sentido... 16.30                               |                                   |   |   |  |
| El cautivo 18.00 20.30                                    |                                   |   |   |  |
| Expediente Warren... 18.10                                |                                   |   |   |  |
| Los tipos malos 2 18.10                                   |                                   |   |   |  |
| Maspalomas 16.20  |                                   |   |   |  |
| Mi amiga Eva 18.30 20.30                                  |                                   |   |   |  |
| Parecido a un... 16.00 20.30                              |                                   |   |   |  |



CINES

Table of cinema listings for various locations including La sospecha de Sofia, Los tipos malos 2, Mi amiga Eva, Sketch, Strangers: Capitulo 2, The Smashing Machine, Expediente Warren, and Kinépolis Mataró Parc.

Table of cinema listings for locations such as Verdí Park HD, Yelmo Westfield La Maquinista, Kinépolis Full, Yelmo Cines Castelldefels, Kinépolis Full, Yelmo Cines Castelldefels, Yelmo Cines Sant Cugat 3D, Yelmo Cines Sant Cugat 3D, Yelmo Cines Sant Cugat 3D, Yelmo Cines Sant Cugat 3D, Yelmo Cines Sant Cugat 3D.

Table of cinema listings for locations such as Parecido a un..., Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc.

Table of cinema listings for locations such as Expediente Warren..., Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc.

Table of cinema listings for locations such as Expediente Warren..., Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc, Kinépolis Mataró Parc.

Advertisement for 'WOMAN IN FAN' featuring the Sitges logo, a stylized woman's face, and various partner logos including the Universitat de Catalunya, Departament de Cultura, and others. Text includes 'Programa per a la visibilització i la incorporació de la dona cineasta dins del gènere fantàstic.'

# Deportes

Octava jornada de Liga

## Flick defiende territorio

El técnico protege a Lamine Yamal y no garantiza su presencia en el clásico

SEVILLA FC - FC BARCELONA

16.15 horas Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

**Sevilla:** Vlachodimos, Azpilicueta, Marcão, Kike Salas, Carmona, Agoumé, Mendy, Suazo, Rubén Vargas, Alexis Sánchez e Isaac Romero

**Entrenador:** Matías Almeyda

Últimos partidos:

G E G P G

**Barcelona:** Szczesny, Eric Garcia, Araújo, Cubarsi, Gerard Martín, De Jong, Pedri, Olmo, Ferran Torres, Rashford y Lewandowski

**Entrenador:** Hansi Flick

Últimos partidos:

G G G G P

**Estadio:** Sánchez Pizjuán

**Árbitro:** Muñiz Ruiz (c. gallego)

**Árbitro VAR:** Del Cerro Grande (c. madrileño)

**CARLES RUIPÉREZ TIRADO**

Barcelona

Lamine Yamal solo se perdió cinco partidos en toda la temporada pasada de los 60 compromisos que tuvo el Barcelona. El de Sevilla de esta tarde, el décimo de la campaña, será el quinto que el equipo blaugrana dispute sin la perla de Rocafonda. A principios de octubre, el Barça de Flick ha aprendido a jugar sin Lamine. A la fuerza. Porque las molestias del pubis, que le obligaron a parar tras el anterior parón de selecciones, reaparecieron después de jugar 90 minutos ante el PSG.

El entrenador ha decidido cubrir con un manto protector a su plantilla para no tener que lamentar más bajas. La enfermería está bastante llena -Lamine se ha vuelto a unir a Joan García, Raphinha, Fermín y Gavi- y solo 16 futbolistas de la primera plantilla estarán en el Sánchez Pizjuán, donde el Barça defiende el liderato. De momento han sido cuatro victorias barcelonista sin el 10, que, eso sí, fue indispensable para remontar ante la Real Sociedad.

Toda precaución es poca cuando en tres semanas, ahí a la vuelta de la esquina, aparece en el horizonte el clásico del Bernabéu. Y Flick, con la mosca tras la oreja con tanta lesión, no quiere nuevas sorpresas desagradables en la doble jornada FIFA que se avecina.

El parón le debe permitir recuperar a Fermín y Raphinha, que podrían estar ya contra el Girona y el Olympiacos. Y quizás a Lamine Yamal. El objetivo en la ciudad deportiva es cuidar e intentar que Lamine esté el 26 de octubre en el Bernabéu para jugar contra el Real Madrid. Algo que ahora mismo no se puede garantizar. "No lo sabemos aún. Con esta lesión no es fácil decir si puede jugar en dos o



Hansi Flick no pierde detalle de la disputa entre Balde, Cubarsi y Rooney Bardghji antes de viajar a Sevilla

“ Si hubiésemos tenido algún indicio de que no estaba bien, no hubiera jugado contra el PSG”

“¿El Bernabéu? Con esta lesión no es fácil decir si Lamine jugará en dos o tres semanas”

Hansi Flick

tres semanas. No es una lesión muscular al uso. Ahora no sabemos si jugará el clásico todavía. Hay que controlar las cargas. Hay que ir paso a paso para ver cómo evoluciona”, reflexionó Flick. Una incógnita de mucho peso pues el año pasado la perla del Barcelona anotó tres goles y repartió dos asistencias en los cuatro duelos frente a los blancos.

El extremo abandonó Montjuïc el miércoles por la noche con cier-

ta cojera. El pubis se resiente mucho después de jugar con dolor y el rendimiento del futbolista bajó mucho en la última media hora. Flick desmintió que hubiera sido excesivo. “Se sintió bien. Si nosotros hubiésemos tenido algún indicio de que no era así, no hubiera jugado. He hablado hoy (por ayer) con él, está mejor pero aún no está bien para jugar”, desveló.

El descanso le irá bien a Lamine, que durante unos días estará alejado de los focos. Flick también quiso pasar página de su desencuentro con Luis de la Fuente, que el viernes le recriminó tener poca empatía por aquellas declaraciones en las que acusaba a la Federación Española de no cuidar al futbolista por administrarle analgésicos para jugar. “Ahora ya está hecho y no podemos volver atrás. No es fácil para él (De la Fuente) ni tampoco para mí. Lo sé porque he estado en el otro lado. Pero hay que entender que yo tengo que proteger a mi jugador y por eso hice aquellos comentarios. Reconozco que tal vez fueron con más

### La sub-21 libera a Marc Bernal tras escuchar al alemán

■ Tras escuchar la preocupación de Hansi Flick en sala de prensa, la RFEF se puso en contacto con el club blaugrana para conocer más de cerca el estado físico de Marc Bernal y terminar optando por desconvocarlo de la lista de la selección sub-21. “Marc no está del todo bien para jugar muchos minutos. No sé qué quieren exactamente de él pero hay que cuidarlo. Viene de una lesión larga, ha estado 12 meses fuera y en los entrenamientos vemos que no está al mismo nivel físicamente que antes”, expuso el técnico. Bernal apenas ha jugado 25 minutos en tres ratitos.

fuerza de lo habitual”, apuntó, aunque no se arrepintió de nada porque su deber es defender a los suyos, se llamen Marc Bernal o Lamine, con el que tiene una relación muy paternal.

En ese sentido, Flick también realizó autocrítica y empezará a dosificar al 10 del Barça para ayudarle en su regreso y en su búsqueda de su mejor nivel, por una parte, pero también porque quiere que se mantenga la intensidad hasta el último segundo. “Es joven pero tenemos que darle la carga y los minutos adecuados cuando vuelva. Si los jugadores no están al 100% se centran en sus puntos fuertes. Con el balón es increíble por la calidad que tiene, pero también hay que estar bien sin balón. Necesitamos como equipo la parte de la defensa. Es muy listo para robar pelotas al rival pero eso solo lo puede hacer si está al 100%. Si no está al 100% no jugará los 90 minutos”, adelantó de cara al futuro. Flick no da puntada sin hilo: defiende de puertas afuera y educa de puertas adentro.●

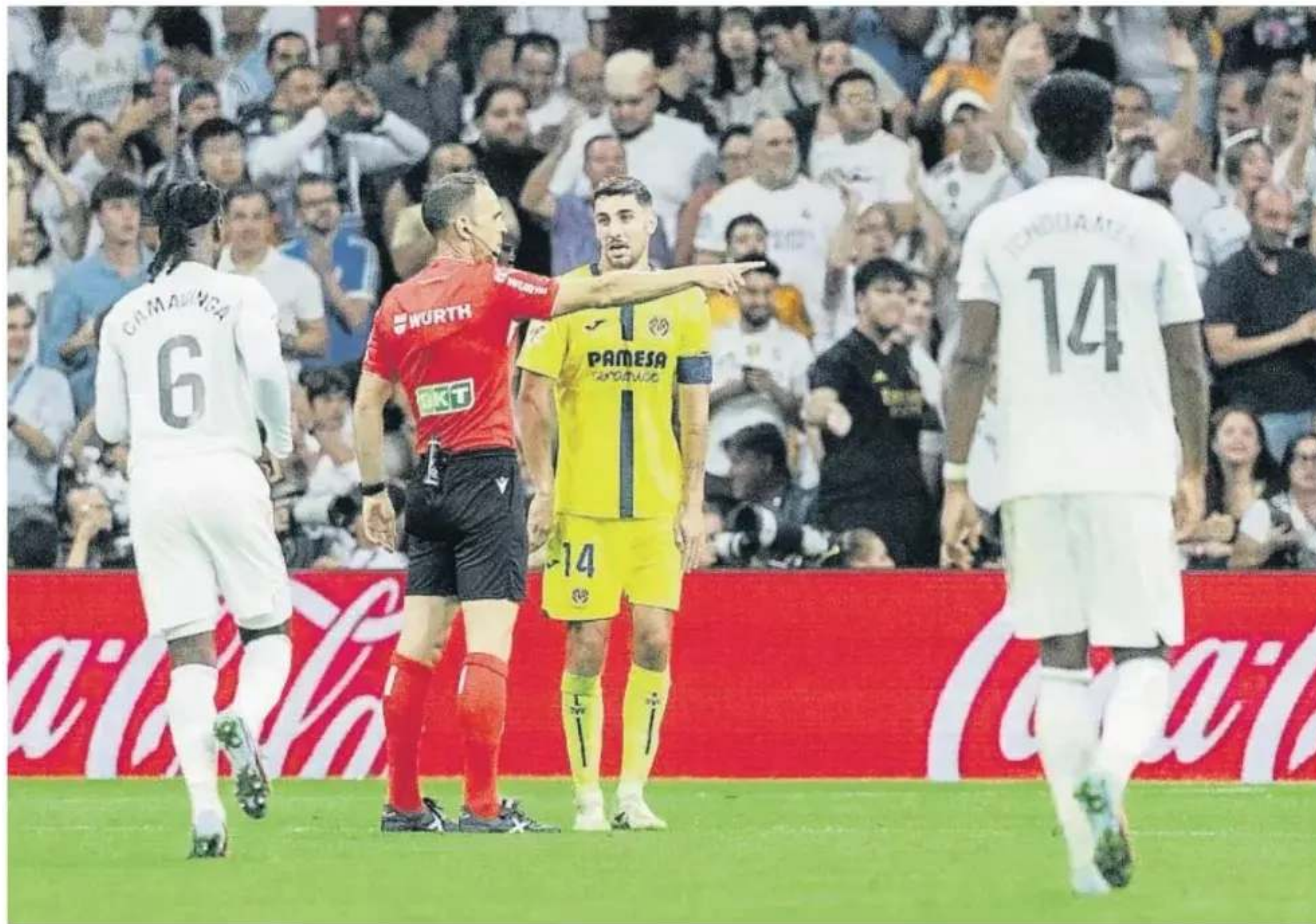
TONI ALBIR / EFE

**El Sevilla no ha ganado en casa Sánchez Pizjuán**

El Sevilla busca su primera victoria ante su afición. Hasta ahora ha perdido contra el Villarreal (1-2) y el Elche (1-2) y empató ante el Getafe (2-2).

**Con Uruguay Ni Araújo ni Valverde**

Bielsa no ha convocado ni a Araújo ni a Valverde para los amistosos que jugará Uruguay en Malasia contra República Dominicana y Uzbekistán.



Santi Comesaña protesta al colegiado Cuadra Fernández tras el penalti señalado sobre Vinicius

**Real Madrid** Los blancos se imponen al Villarreal tras un primera parte sosa y una segunda de ida y vuelta en la que 'el submarino' se quedó con diez y le pitaron un penalti

# Vinicius tiene su noche

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>REAL MADRID</b> | <b>3</b> |
| <b>VILLARREAL</b>  | <b>1</b> |

**Real Madrid:** Courtois, Valverde, Huijsen, Militão, Careras, Tchouaméni, Ceballos (Camavinga 63), Güler (Bellingham 63), Mastantuono (Brahim 74), Vinicius y Mbappé (Rodrygo 83)

**Entrenador:** Xabi Alonso

**Villarreal:** Amau Tenas, Mouriño, Rafa Marín, Renato Veiga, Cardona, Comesaña (Parejo 85), Gueye (Pedraza 72), Thomas Partey, Buchanan (Pepé 46), Oluwaseyi (Alti 81) y Moleiro (Mikautadze 46)

**Entrenador:** Marcelino García Toral

**Árbitro:** Cuadra Fernández (balear)

**Tarjetas:** Amarilla a Cardona, Mouriño, Tchouaméni, Mastantuono, Gueye. Roja a Mouriño (76)

**Estadio:** Santiago Bernabéu.

**Goles:** 1-0 Vinicius (46); 2-0 Vinicius (p) (68), 2-1 Mikautadze (73), 3-1 Mbappé (80)

**CARLOS NOVO**  
Madrid

El Madrid durmió líder provisional tras vencer al Villarreal en el Bernabéu en un partido en el que todo lo que pasó ocurrió en el segundo tiempo. Vinicius fue por fin el hombre del partido. Marcó un doblete, el segundo de penalti provocado por él mismo, y forzó la muy rigurosa

expulsión de su marcador, el lateral Mouriño, cuando el Villarreal se había metido en el partido y amenazaba con el empate.

Al *submarino*, un equipo siempre de fútbol aseado, que no da una mala patada y es ajeno a las marrullerías, le faltó algo de mordiente. Tiró la línea defensiva muy adelantada y el Madrid no pudo quebrar durante el primer tiempo su orden defensivo.

Xabi Alonso fue políticamente correcto con la alineación. Se diría que demasiado correcto porque no jugaron los que se lo merecían a la vista de lo que pasó en Almaty. Por aquello del que no se diga que hay un incendio en el vestuario colocó a Valverde de lateral derecho y el uruguayo se limitó a cumplir. Se echó de menos su fútbol indomable en el centro del campo.

La banda izquierda del ataque no fue para Rodrygo, sino para Vinicius, que tuvo la noche más feliz de la temporada.

Mbappé estuvo muy marcado siempre, pero acabó facturando su gol número catorce. El ala derecha fue para Mastantuono, al que se le ve combativo, pero siempre parece que le falta un pelo para completar la jugada. Por ahora es más fuego de arti-

ficio que pólvora de verdad.

La mayor novedad estuvo en el centro del campo, en el que Ceballos acompañó a Güler. Ninguno de los dos estuvo especialmente bien ni mal, y al Madrid le faltó frescura y una chispa de imaginación arriba. Alguna ocasión tuvo en el primer tiempo pero Arnau Tenas solo tuvo que intervenir una vez para atajar un remate no de-

## El Villarreal protestó la expulsión de Mouriño cuando el equipo estaba muy metido en el partido

masiado bueno de Mbappé.

La gran ocasión de verdad del primer tiempo fue para el Villarreal en una contra en el 41 en la que Moleiro filtró para el canadiense Oluwaseyi, que se fue por velocidad de Huijsen y se plantó mano a mano con Courtois. El gol se veía venir sí o sí pero el portero belga metió una mano milagrosa, esas que su equipo echó en falta en el Metropolitano, y el Madrid evitó irse al des-

**EL RELEVO**

### Mbappé se retira con un ligero esguince en el tobillo

Tras meter el tercer gol del Real Madrid, Kylian Mbappé pidió el cambio. El francés se marchó dolorido. Según las primeras exploraciones, el delantero sufre un ligero esguince en el tobillo derecho. Habrá que ver si viaja ahora para que lo exploren los médicos de la selección francesa y si puede participar o no en los partidos del equipo de Deschamps. Mastantuono tiene molestias musculares en los isquios.

canso por detrás en el marcador. Había terminado el primer tiempo con el 72% de la posesión y no le había servido de nada.

La segunda parte comenzó con el gol de Vinicius prácticamente en la primera jugada, una internada y un tiro que Comesaña desvió lo justo. A partir de ahí, el partido era otro.

El fútbol ganó en viveza, se hizo mucho más de toma y daca porque el Villarreal empezó a atacar con mucha gente y por tanto se desprotegió atrás.

El Madrid suele moverse bien en los partidos abiertos porque aprovecha la facilidad que tienen sus jugadores para las transiciones rápidas. Sin embargo, esta vez era el Villarreal el que parecía más cerca del gol porque sus internadas pillaban a la defensa blanca muy descolocada mientras que el ataque del Madrid era bastante más premioso y sobre todo previsible.

A los 63 minutos movió el árbol Xabi Alonso y quitó a los que llevaban la manija del equipo: Güler y Ceballos por Camavinga y Bellingham, sin duda para sujetar un centro del campo que veía cansado. Entraban dos futbolistas sin apenas recorrido estos meses porque vienen de una lesión y una operación en el hombro.

En el 68, Cuadra pitó un penalti de Rafa Marín a Vinicius. Para sorpresa del Bernabéu lo tiró Vinicius y bastante mal, pero a Tenas se le escurrió el balón bajo el cuerpo. Luego Vinicius protestó otro penalti que no le concedieron y parecía más claro.

Ni mucho menos estaba todo dicho porque tras dos ocasiones falladas por Bellingham el Villarreal puso el 2-1 en un chutazo de Mikautadze. Quedaba un cuarto de hora pero enseguida vino la expulsión de Mouriño por un agarrón a Vinicius, la segunda amarilla, muy protestada por el Villarreal.

Entre Brahim y Mbappé fabricaron el tercer gol y el Madrid ya respiró.●

**PRIMERA DIVISIÓN**

**Resultados jornada 8**

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Osasuna - Getafe       | 2-1       |
| Oviedo - Levante       | 0-2       |
| Girona - Valencia      | 2-1       |
| Athletic - Mallorca    | 2-1       |
| R. Madrid - Villarreal | 3-1       |
| Alavés - Elche         | Hoy 14.00 |
| Sevilla - Barcelona    | Hoy 16.15 |
| Espanyol - Betis       | Hoy 18.30 |
| R. Sociedad - Rayo     | Hoy 18.30 |
| Celta - At. Madrid     | Hoy 21.00 |

**Clasificación**

|             | Pt | J | G | E | P | GF | GC |
|-------------|----|---|---|---|---|----|----|
| Real Madrid | 21 | 8 | 7 | 0 | 1 | 19 | 9  |
| Barcelona   | 19 | 7 | 6 | 1 | 0 | 21 | 5  |
| Villarreal  | 16 | 8 | 5 | 1 | 2 | 14 | 8  |
| Elche       | 13 | 7 | 3 | 4 | 0 | 10 | 6  |
| Athletic    | 13 | 8 | 4 | 1 | 3 | 9  | 9  |
| At. Madrid  | 12 | 7 | 3 | 3 | 1 | 14 | 9  |
| Betis       | 12 | 7 | 3 | 3 | 1 | 11 | 7  |
| Espanyol    | 12 | 7 | 3 | 3 | 1 | 10 | 9  |
| Getafe      | 11 | 8 | 3 | 2 | 3 | 9  | 11 |
| Sevilla     | 10 | 7 | 3 | 1 | 3 | 11 | 10 |
| Osasuna     | 10 | 8 | 3 | 1 | 4 | 7  | 8  |
| Levante     | 8  | 8 | 2 | 2 | 4 | 13 | 14 |
| Alavés      | 8  | 7 | 2 | 2 | 3 | 6  | 7  |
| Valencia    | 8  | 8 | 2 | 2 | 4 | 10 | 14 |
| Oviedo      | 6  | 8 | 2 | 0 | 6 | 4  | 14 |
| Girona      | 6  | 8 | 1 | 3 | 4 | 5  | 17 |
| Rayo        | 5  | 7 | 1 | 2 | 4 | 7  | 10 |
| Celta       | 5  | 7 | 0 | 5 | 2 | 6  | 9  |
| R. Sociedad | 5  | 7 | 1 | 2 | 4 | 7  | 11 |
| Mallorca    | 5  | 8 | 1 | 2 | 5 | 7  | 13 |

## POR LA ESCUADRA



Santiago Segurola

# Borrasca desactivada

El Madrid despidió la borrasca que le amenazaba en los últimos días. Atropelló al Villarreal en el segundo tiempo, con Vinicius de figura. Levantó al equipo después de un primer tiempo bastante insípido y recordó al jugador intratable que ganaba partidos por su cuenta. Encabezó una crecida sin respuesta del rival. Victoria, en fin, que no dejó dudas y envió al cajón del olvido la crisis del reciente derbi madrileño.

Sonaba a partido de alto riesgo para el Real Madrid, apurado por el trastazo que sufrió hace una semana en el derbi y las fisuras que aparecieron en la plantilla, que hasta ese momento no había rechazado. En la victoria, y el Madrid había logrado seis consecutivas en el campeonato, todo es felicidad y calma chicha. Las derrotas las digiere mal, hasta el punto de considerarlas inaceptables. Busca razones exteriores -los árbitros se han convertido en su quejosa muletilla- para negarlas o se invita a un viejo debate

Xabi Alonso salió herido del fracaso en el Metropolitano. Su equipo sólo ha perdido un encuentro. Ocho victorias, incluidas las dos contra el Olympique de Marsella y el Kairat kazajo, y la derrota contra el Atlético de Madrid, inapelable, sin posibilidad alguna de recurrir a conspiraciones externas, aunque los más puntillosos reclamaron la expulsión de Sorloth por festejar su gol con la chavalería de la grada baja. Las miradas se dirigieron al entrenador, que recibió un chaparrón de aúpa.

En todos los equipos, pero en el Madrid especialmente, los jugadores saben cuándo y cómo medir a los entrenadores. Valverde, Bellingham y Vinicius -malas caras por aquí, declaraciones poco claras por allá- afearon la semana de Alonso, obligado a responder preguntas incómodas en la previa del partido con el Villarreal, el clásico cuestionario donde los entrenadores tienen mucho que perder y poco que ganar. En el Barça, Xavi perdió gran parte de su crédito en las conferencias de prensa.

Alonso resolvió la situación de esta mane-

ra: le guste o no a Valverde officiar de lateral, ésa fue la posición que ocupó contra el Villarreal; Bellingham no figuró entre los titulares en Kazajistán y tampoco ayer; Vinicius jugó desde el principio y se lo tomó muy en serio. Fue el actor principal en los dos goles del Madrid. El primero por vía interpuesta -Santi Comesaña desvió su tiro- y el segundo, un solo en toda regla: internada, derribo,

partido épico contra la Juve. Dio sensación de fatiga. Para el minuto 20, sus dos laterales ya estaban amonestados, aliviando el trabajo a Mastantuono, el más destacado del Madrid en la primera parte, y Vinicius, con diferencia el más decisivo en la segunda. Courtois tampoco faltó a la cita. Sólo intervino una vez, pero ganó el mano a mano con Onuwa, después de un impresionante



DANI DUCH

Vinicius se mostró muy activo durante todo el encuentro

## El Madrid no encontró en el Villarreal el rival que se anunciaba

penalti -otra vez Comesaña por medio- y gol. Se suponía que Mbappé sería el lanzador oficial, pero Vinicius dejó claro que era cosa suya.

El Madrid no encontró en el Villarreal el rival que se anunciaba. Demasiada tralla para el equipo levantino, que venía de jugar un

sprint del canadiense, que había cuestionado la contundencia de Houjsen en el arranque de la jugada. Es una historia que empieza a repetirse.

El gol de Mikautadze, finísimo delantero, no cambió ni un ápice el signo del encuentro. El Madrid arrollaba y el Bernabéu se olvidó de polémicas. El equipo encontró el golpe de pedal, al galope, más bien, con Bellingham en el césped y el partido roto. Solo ensombrecido para el madridismo por la lesión final de Mbappé. Si todo es como parece aprovechas el parón del campeonato para recuperarse, pero quién sabe. Lo mismo le reclama Deschamps para la selección francesa y se monta el lío de moda.

La aldea de Sangwali es la puerta a un mundo que se extingue. Hace unos meses, como se acercaban las elecciones y quería arañar votos, el Gobierno namibio asfaltó la carretera que lleva a este pueblo de casas bajas a las puertas de la reserva de Nkasa Ruapara, en la frontera de Namibia y Botsuana. Más al sur, al final del parque, permanecen casi intactas las lagunas de Linyanti, un laberinto de islas de juncos que al atardecer, cuando el sol barniza de rojo el agua, acoge a manadas de elefantes que pastan ajenos al mundo y al paso del tiempo. El lugar es un paraíso de paz, y no lo digo yo: a mediados del siglo XIX, el explorador David Livingstone enfermó de malaria a su paso por Linyanti y, mientras los vecinos de Sangwali lo acogían durante meses y le salvaban la vida, la belleza abusiva de los atardeceres en el humedal le salvaron el alma: en su diario, el aventurero escocés escribió que, en aquel rincón africano, había encontrado "el jardín del Edén". Hace unos días, fui a visitar al anciano Kaaka, vecino de Sangwali que trabajaba de guardia en la frontera con Angola hasta que un mal día pisó una mina que le dejó el pie derecho retorcido y en muletas para siempre. En realidad,

## GOL SUR

Xavier Aldekoa



## El hogar donde regresar

Kaaka no era vecino del asfalto. Él había nacido dentro del parque, en las lagunas de Linyanti, tierra de sus ancestros durante siglos hasta que, otro mal día, las autoridades declararon aquella tierra una reserva de fauna salvaje y empujaron a sus habitantes hacia el norte.

Kaaka me recibió elegante, enfundado en una chaqueta azul, frente a su casa de ladrillos blancos, rodeada de una empalizada de

caña para mantener alejadas a las hienas. A sus 75 años, rodeado de dos esposas y ocho hijos, sus lamentos sonaban cansados. Cambiaría mañana mismo, aseguraba, el asfalto, la electricidad y la civilización de Sangwali, por regresar a las lagunas de su infancia. Allí, decía, vivían en armonía con los animales, obtenían lo que necesitaban de la tierra y no andaban todo el día pagando facturas y asumiendo normas impuestas por otros. El Barça también vive desde hace demasiado lejos de su paraíso. Y aunque sin tantas cicatrices en el alma, su exilio del Camp Nou pesa ya demasiado. Contra el PSG, en un partido de titanes, la grada desangelada no supo ayudar al equipo cuando la fatiga emplomó las piernas en los últimos minutos de la batalla. Estoy convencido de que un Camp Nou enrabiado habría aupado a los de Flick y habrían resistido el buen juego de los parisinos. Aspirar a ganarlo todo depende también de detalles como ese.

Para Kaaka tampoco había nada especialmente malo en su nueva casa. La aldea de Sangwali, decía, era un refugio aceptable para los suyos. Pero como para el Barça, para aquel anciano namibio la felicidad no era una casa, era regresar al lugar donde pertenecía: a su hogar.

## FIN DE SEMANA

## FÚTBOL

## SEGUNDA DIVISIÓN (8.ª)

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| Ceuta-Eibar           | 1-0                   |
| Deportivo-Almería     | 1-1                   |
| Andorra-Leganés       | 1-2                   |
| Huesca-Burgos         | 2-1                   |
| Granada-R. Sociedad B | 5-2                   |
| Zaragoza-Córdoba      | LALIGATV HOY 14.00    |
| Castellón-Sporting    | LALIGATV HOY 16.15    |
| Racing-Málaga         | LALIGATV HOY 18.30    |
| Valladolid-Mirandés   | LALIGATV HOY 18.30    |
| Las Palmas-Cádiz      | LALIGATV HOY 21.00    |
| C. Leonesa-Albacete   | LALIGATV MAÑANA 20.30 |

## LIGA F (6.ª)

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| At. Madrid-Athletic     | 1-1            |
| R. Sociedad-Costa Adeje | 1-2            |
| Eibar-Barcelona         | 0-4            |
| R. Madrid-Badajoz       | 3-0            |
| Sevilla-Espanyol        | 1-0            |
| Alhama-Deportivo        | DAZN HOY 12.00 |
| Logroño-Granada         | DAZN HOY 16.00 |
| Madrid CFF-Levante      | DAZN HOY 18.30 |

## PRIMERA RFEF (6.ª)

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Villarreal B-At. Madrid B | 1-3       |
| R. Murcia-Sevilla B       | 1-1       |
| Betis B-Algeciras         | 1-1       |
| Europa-Marbella           | 2-1       |
| Alcorcón-At. Sanluqueño   | 0-0       |
| Eldense-Torremolinos      | 3-3       |
| Ibiza-Gimnàstic           | 0-2       |
| Antequera-Sabadell        | HOY 12.00 |
| Teruel-Hércules           | HOY 16.00 |
| Cartagena-Tarazona        | HOY 18.15 |

## PREMIER LEAGUE (7.ª)

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| Bournemouth-Fulham   | 3-1            |
| Leeds-Tottenham      | 1-2            |
| Arsenal-West Ham     | 2-0            |
| M. United-Sunderland | 2-0            |
| Chelsea-Liverpool    | 2-1            |
| Aston Villa-Burnley  | DAZN HOY 15.00 |
| Everton-C. Palace    | DAZN HOY 15.00 |
| Newcastle-N. Forest  | DAZN HOY 15.00 |
| Wolves-Brighton      | DAZN HOY 15.00 |
| Brentford-M. City    | DAZN HOY 17.30 |

## SERIE A (6.ª)

|                  |                |
|------------------|----------------|
| Verona-Sassuolo  | 0-1            |
| Lazio-Torino     | 3-3            |
| Parma-Lecce      | 0-1            |
| Inter-Cremonese  | 4-1            |
| Atalanta-Como    | 1-1            |
| Udinese-Cagliari | DAZN HOY 12.30 |
| Bolonia-Pisa     | DAZN HOY 15.00 |
| Fiorentina-Roma  | DAZN HOY 15.00 |
| Nápoles-Genoa    | DAZN HOY 18.00 |
| Juventus-Milan   | DAZN HOY 20.45 |

## BALONCESTO

## LIGA ENDESA (1.ª)

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| Unicaja-Bilbao       | 86-68          |
| Burgos-Girona        | 97-79          |
| Tenerife-B. Manresa  | 104-93         |
| H. Lleida-Bregóán    | 87-68          |
| Granada-Joventut     | DAZN HOY 12.00 |
| R. Madrid-G. Canaria | DAZN HOY 12.30 |
| Zaragoza-Baskonia    | DAZN HOY 17.00 |
| Murcia-Andorra       | DAZN HOY 18.00 |
| Valencia-Barça       | DAZN HOY 19.00 |

## BALONMANO

## LIGA ASOBAL (4.ª)

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| Logroño-Alicante           | 33-29     |
| Torrelavega-At. Valladolid | 24-24     |
| Barça-F. Morrazo           | 42-31     |
| Ademar-Ciudad Real         | 38-31     |
| Nava-Bidasoa               | 30-35     |
| Ángel Jiménez-Cuenca       | HOY 12.30 |
| Huesca-F. Granollers       | HOY 18.30 |
| Guadalajara-Villa Aranda   | HOY 20.00 |

## FÚTBOL SALA

## PRIMERA DIVISIÓN (5.ª)

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Osasuna-Noia            | 1-2       |
| Palma-Peñíscola         | 4-3       |
| Tudelano-Barça          | 1-8       |
| ElPozo-Inter            | 5-3       |
| Valdepeñas-O Parrulo    | 7-1       |
| Cartagena-Alzira        | 6-3       |
| Jaén-Quesos             | HOY 12.30 |
| I. Santa Coloma-Córdoba | HOY 17.00 |



**Espanyol** La plantilla construida por el de Mutriku quiere seguir ilusionando ante el Betis

# Todos los hombres de Garagarza

ROBERTO RODRÍGUEZ  
Barcelona

El concepto es el concepto", reclamaba Páez en la afamada película noventera *Airbag*, en la que Manuel Manquiña encarnaba a este sicario gallego un tanto bruto. Este personaje, un esperpento nacido en la Galicia profunda, abogaba por ser metódico en sus labores para que el trabajo fuese eficaz. A pocas semanas, quizás días, de que el Espanyol haga oficial a Alan Pace como su nuevo propietario, es necesario poner en valor los conceptos que han elevado a este equipo desde los infiernos deportivos hasta una posición cómoda y, por qué no decirlo, jubilosa.

Fran Garagarza (Mutriku) es uno de los principales artífices de este pequeño gran milagro en que se ha convertido el Espanyol. Llegó para convertir un yate con remeros en una fuera-borda y aunque la marejada fue profunda en muchos momentos y algunos errores casi provocan el hundimiento del barco, el resultado respalda su método, famoso ya antes de su aterrizaje en Barcelona.

Todavía en Segunda División,



CARLOS MIRA | RCDE

En dos años y medio el Espanyol ha vendido jugadores por valor de 60 millones y comprado por 18

el fichaje más caro de aquel mercado veraniego de 2023 fue Pere Milla (2,5 millones). Quién lo ha visto y quién lo ve. Todavía en aquel verano, y cuando la puerta de salida era el destino de Omar El Hilali y Jofre, tomó la decisión de renovarlos y hacerles hueco en el primer equipo. Mismo caso de Joan García, cuya venta por 25 mi-

llones ha permitido al club sanear sus arcas.

En total, en los dos años y medio que suma en el club, el Espanyol ha vendido jugadores por un total de 60 millones de euros, y las compras se resumen en unos 18. Cuatro mercados sin poder gastar un solo euro obligaron a una política de cedidos peligrosa, en la que no

todo fueron aciertos, pero que fue suficiente para lograr los objetivos marcados.

El método Garagarza se basa en el conocimiento profundo del jugador. Famosos son los 14 informes sobre Clemens Riedel, central alemán de 22 años, pero no tanto las tres entrevistas que tuvo que superar, con Manolo Gonzá-

lez, con el propio Garagarza y con la psicóloga del club. Los informes de Roberto Fernández procedían de su etapa en el Granada, pero sin músculo económico, el Braga se adelantó. A Urko, hoy jugador en propiedad, se le intentó convencer sin fortuna en el verano de 2024; por Pickel se reclamaba 1,5 millones y firmó por el Espanyol a cambio de solo 150.000 euros, y pocos conocían que a Tyrhys Do-

**Las entrevistas con Riedel, la cláusula de Dolan y la negociación por Pickel, claves de un método consolidado**

lan, aunque con la carta de libertad, no le sería sencillo encontrar equipo en Inglaterra debido a una cláusula de la Premier por la que los derechos de formación en compensación ascienden hasta los 3 millones de libras. Medio millón en el caso de los equipos extranjeros.

Aunque si por algo se ha valorado al de Mutriku es por la elección y defensa de Manolo González, *alma mater* de este equipo. Los hombres de Garagarza (y de Manolo) hoy pelearán frente al Betis (18.30 h) por mantener la ilusión de los ya 36.000 socios, a un paso del récord. Alan Pace no ha podido llegar en mejor momento.●

18.30 h

Espanyol

Betis

[ **comer** ]  
LA VANGUARDIA

## Encuentros gastronómicos Comer

CATALUNYA, REGIÓN MUNDIAL DE LA GASTRONOMIA 2025

### 4ª CITA A TARRAGONA: CATALUNYA, TERRA DE BONS VINS

A través del canal Comer, La Vanguardia celebra un nuevo encuentro enmarcado en la distinción "Catalunya, Región Mundial de la Gastronomía 2025", que tendrá lugar en Tarragona y que moderará Cristina Jolonch. Josep Roca, Sara Pérez, Delfi Sanahuja y Ester Nin debatirán en torno a los valores del vino como embajador del territorio y los retos de futuro de nuestras denominaciones de origen.

Miércoles 8 de octubre, Tinglado 1. Port de Tarragona



Colaboradores:



LA VANGUARDIA

**Liga F** La joven centrocampista de la Masia se estrenó como goleadora en su segunda titularidad con el primer equipo a sus 17 años

# El despertar de Serrajordi

|              |   |
|--------------|---|
| EIBAR        | 0 |
| FC BARCELONA | 4 |

**EDURNE CONCEJO**  
Barcelona

Clara Serrajordi fue el gran nombre propio del triunfo del FC Barcelona ante el Eibar (0-4). La joven centrocampista catalana se estrenó como goleadora con el primer equipo en Ipurua. Su tanto sirvió para abrir el marcador y guiar al Barça a una nueva goleada liguera a las puertas del debut en Champions ante el Bayern este martes en el Johan Cruyff.

Con la competición europea llegan también las semanas de dobles partidos y Pere Romeu apostó por un once inédito ante el Eibar, con muchas sorpresas como situar a Salma Paralluelo de lateral zurda. La aragonesa resolvió la papeleta con mucha soltura y hasta tuvo tiempo de marcar. Suyo fue el 0-4 que sellaba el triunfo culé ya en el tiempo añadido.

En el centro del campo, la veterania de Alexia Putellas estuvo acompañada de la juventud de Clara Serrajordi (17 años) y Vicky López (19 años). Ambas respondieron a la confianza depositada por Pere Romeu con un gol



Clara Serrajordi celebra su primer gol con el primer equipo

cada una. En el caso de Serrajordi era su segunda titularidad este curso.

A sus 17 años, la centrocampista volvió a demostrar que todas las expectativas depositadas en esta promesa de la cantera blaugrana se quedan cortas. Con fi-

cha del primer equipo desde esta temporada, la de Sant Cugat se estrenó en Ipurua como goleadora. Debutó como titular en la primera jornada ante el Alhama y ante el Eibar sumaba su segunda presencia en el once y no defraudó. Ocupó el pivote con la

## Mala jornada para Espanyol y Badalona Women

El Espanyol sigue sin conocer la victoria. Un gol de Andrea Álvarez nada más arrancar la segunda parte le bastó al Sevilla para llevarse el duelo de la parte baja. El conjunto blanquiazul es tercero por la cola, pero hoy juegan Levante y DUX Logroño y podría acabar la jornada en puestos de descenso. Tampoco le fue mejor al Badalona Women en su visita al Real Madrid. Linda Cai-cedo, Feller y Athenea del Castillo sentenciaron a las catalanas (3-0) en menos de una hora. Las de Ana Junyent suman la segunda derrota consecutiva y encadenan ya cuatro jornadas sin ganar.

misma seguridad que lo hace la veterana Patri Guijarro, el referente en el que se fija la joven blaugrana en cada entrenamiento y hasta se atrevió con un potente disparo exterior que se convertiría en su primer tanto con el primer equipo. Corría el

minuto 14 y no se lo pensó cuando recibió el pase atrás de Schertenleib y chutó. El balón tocó en la espalda de Etxezarreta antes de superar por alto a Astralaga y alojarse en el fondo de la red.

De una técnica excelente, está llamada a ser una futbolista importante en el centro del campo culé. Todos destacan de ella su gran visión de juego, una característica primordial para brillar en el Barça, así como su gran entendimiento del juego combinativo que caracteriza el ADN blaugrana.

Formada en la Masia, debutó con el primer equipo la temporada pasada, en un partido de Liga ante el Athletic en mayo. En solo cinco meses ya está totalmente integrada en el equipo y suma ya dos titularidades en los seis pri-

## La canterana volvió a demostrar que todas las expectativas depositadas en ella se quedan cortas

meros partidos de Liga. Tiene todo el futuro por delante y espera seguir cumpliendo sus sueños también en Europa, donde podría debutar este mismo martes ante el Bayern.

Después del triunfo ante el Eibar, con goles de Serrajordi, Vicky López, Graham Hansen y Salma Paralluelo, el Barça se estrena en la Champions en el Johan Cruyff y ante el vigente campeón alemán, el Bayern. Un partidazo en el que las jóvenes estrellas blaugrana quieren seguir brillando.●

## La oficina que se imagina al mejor precio

TRAIGA SU PRESUPUESTO  
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

[ofiprix.com](http://ofiprix.com)  
900 909 099

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Marco Bezzecchi por delante de Raúl Fernández

**MotoGP** El italiano vence a Aldeguer en la Sprint de Indonesia

## Bezzecchi aprieta por la plata; Márquez, castigado

**TONI LÓPEZ JORDÀ**  
Barcelona

Tras la coronación de Marc Márquez en Motegi la semana pasada, el Mundial entra en la fase de resolución de las carpetas secundarias: la distribución de la plata y el bronce entre tres pilotos, y la reivindicación de los modestos. El sábado del GP de Indonesia pudo ser el gran día de uno de los potenciales protagonistas del futuro, un Fermín Aldeguer que pudo convertirse en el más joven ganador de una Sprint con sus 20 añitos. Pero la carrera corta se la acabó llevando un Marco Bezzecchi que acelera para discutir la segunda posición del Mundial a Alex Márquez (4.º) y a un desquiciado Pecco Bagnaia, que acabó último.

¿Y el campeón? Pues Marc Márquez no pudo estrenar su reinado con triunfo en la Sprint más floja este año, la primera en la que no acaba primero o segundo de las 18. Firmó un discreto 7.º puesto tras recibir una penalización de *long lap* por sacar de pista a Alex Rins en la segunda vuelta, pero acabó 6.º por la sanción a Luca

Marini por presión incorrecta de los neumáticos. "No me he encontrado en todo el fin de semana, en sensaciones... Las dos caídas (en los entrenamientos), sobre todo la segunda, me quitó mucha confianza", justificaba Marc, que cedió el protagonismo del día a Aldeguer, a Bezzecchi... y a Bagnaia.

La de Indonesia era la Sprint más imprevisible del año, sin los favoritos delante. El campeón salía 9.º tras haber tenido que pasar por la Q2 por primera vez este curso, Bagnaia arrancaba 16.º y Alex, 7.º, por lo que Bezzecchi era el favorito desde la *pole*. Sin embargo, en la salida se consumó la revolución de los modestos. El de Aprilia arrancó fatal, bajó al 8.º, y Aldeguer, desde la segunda plaza, vio la puerta abierta hacia su primer triunfo. Cabalgaba el murciano hacia la victoria, facilitada por la caída de Acosta cuando le perseguía. Raúl Fernández no le inquietó, pero sí un Bezzecchi que se puso segundo a falta de 6 vueltas tras una gran remontada. "Me puse un poco nervioso cuando estaba Bezzecchi tan cerca, no quería caerme", decía Fermín, que fue devorado en el último giro.

Un triunfo que acerca al de Aprilia a 20 puntos de Bagnaia y a 92 de Alex Márquez. Pecco, último (14.º) a casi medio minuto del ganador, acabó desquiciado y enfrentándose a Ducati: "Es inaceptable en términos técnicos. Que me lo expliquen". Hace una semana en Motegi firmó el doblete...●

### SPRINT RACE

| GP de Indonesia (13 vueltas)   |           |
|--------------------------------|-----------|
| 1. Marco Bezzecchi (Aprilia)   | 19m37s047 |
| 2. Fermín Aldeguer (Ducati)    | a 0s157   |
| 3. Raúl Fernández (Aprilia)    | a 4s062   |
| 4. Alex Márquez (Ducati)       | a 5s832   |
| 5. Joan Mir (Honda)            | a 8s759   |
| 6. Marc Márquez (Ducati)       | a 9s772   |
| 7. Franco Morbidelli (Ducati)  | a 11s980  |
| 8. F. Di Giannantonio (Ducati) | a 12s096  |
| 14. Pecco Bagnaia (Ducati)     | a 29s390  |

### PARRILLA DE SALIDA

| GP Indonesia (9.00 h, 27 vueltas) |          |
|-----------------------------------|----------|
| 1. Marco Bezzecchi (Aprilia)      | 1m28s832 |
| 2. Fermín Aldeguer (Ducati)       | 1m29s230 |
| 3. Raúl Fernández (Aprilia)       | 1m29s284 |
| 4. Alex Rins (Yamaha)             | 1m29s336 |
| 7. Alex Márquez (Ducati)          | 1m29s741 |
| 9. Marc Márquez (Ducati)          | 1m29s773 |
| 16. Pecco Bagnaia (Ducati)        | 1m29s996 |

## Fórmula 1 'Pole' del inglés de Mercedes en Singapur, Alonso 10.º y Sainz, último Russell y Verstappen retan al poder papaya

**T. LÓPEZ JORDÀ** Barcelona

Parecía que el Mundial de F-1 estaba ya prácticamente decidido, con los dos bólidos de McLaren machacando en cada *qualy* y en cada carrera: hasta finales de agosto, la pareja papaya Piastri-Norris había copado 9 *poles* y 12 victorias en los 15 Grandes Premios disputados, y lideraban el campeonato con mano de hierro, con el tercero (Max Verstappen) descolgado a 104 puntos... Hasta que en Monza y en Bakú resurgió el neerlandés y cuestionó la hegemonía papaya. Ahora se ha sumado George Russell y Mercedes en Singapur con la *pole* desde la que será el favorito a la victoria en el Marina Bay (14 h), un trazado urbano donde el *poleman* es favorito.

La igualdad que se vio en los tres entrenamientos libres, con tres dominadores dispares (Fernando Alonso en el Libre 1, Piastri en el 2 y Verstappen en el 3), se prolongó en la primera sesión de la clasificación con el mejor crono de Lewis Hamilton, ante Russell y Verstappen, presagiando que serían los principales aspirantes a derrocar a los McLaren.

Lo corroboraron de nuevo el inglés de Mercedes y el neerlandés de Red Bull en la Q2, en la que caía Carlos Sainz, 13.º. Después el madrileño fue descalificado y saldrá el último por una infracción en el alerón trasero de su Williams. Los papaya seguían sin aparecer delante. Norris fue 4.º y Piastri, 5.º. Alonso pasó penúltimo, el 9.º. Y en la definitiva Q3, los Mercedes volvían a la carga copando los dos mejores tiempos en el primer intento, con Russell marcando la pauta pese a tocar el muro. Un dominio que solo cuestionaba Verstappen colándose de nuevo entre los dos plateados, a 175 milésimas de Russell. Lo intentaba también Piastri, situándose tercero, a 359 milésimas del inglés.

Norris era 5.º, delante de los dos Ferrari, y Alonso era 10.º.

En el segundo intento, Russell mejoró su crono, 7 milésimas, mientras que los McLaren no bajaron sus tiempos y se quedaron anclados donde estaban, 3.º Piastri y 5.º Norris. Verstappen, viendo que no mejoraría, abortó su vuelta y se quedó con el segundo puesto. Alonso no progresó desde el 10.º puesto.

**La salida puede ser caliente, con Russell junto a Verstappen: "Hay que tener un ojo puesto sobre él"**

"Singapur no ha sido un circuito muy amable conmigo, pero la mayoría de las veces ha sido cosa mía. No me voy a dejar llevar, pero la *pole* es el mejor sitio para empezar. Espero mantener la posición en la primera curva, aunque Max es bueno en la salida", advertía Russell, uno de los pilotos que más se las ha tenido con el neerlandés últimamente. La salida puede ser caliente.●

### PARRILLA DE SALIDA

| GP de Singapur (14.00 h, 62 vueltas) |          |
|--------------------------------------|----------|
| 1. George Russell (Mercedes)         | 1m29s158 |
| 2. Max Verstappen (Red Bull)         | 1m29s340 |
| 3. Oscar Piastri (McLaren)           | 1m29s524 |
| 4. Kimi Antonelli (Mercedes)         | 1m29s537 |
| 5. Lando Norris (McLaren)            | 1m29s428 |
| 6. Lewis Hamilton (Ferrari)          | 1m29s688 |
| 7. Charles Leclerc (Ferrari)         | 1m29s784 |
| 8. Isack Hadjar (Racing B.)          | 1m29s846 |
| 9. Oliver Bearman (Haas)             | 1m29s868 |
| 10. F. Alonso (Aston Martin)         | 1m29s955 |
| 11. Nico Hülkenberg (Sauber)         | 1m30s141 |
| 12. Alex Albon (Williams)            | 1m30s202 |
| 13. Carlos Sainz (Williams)          | 1m30s235 |
| 14. Liam Lawson (Racing B.)          | 1m30s320 |
| 15. Yuki Tsunoda (Red Bull)          | 1m30s353 |
| 16. Gabriel Bortoleto (Sauber)       | 1m30s820 |
| 17. Lance Stroll (Aston M.)          | 1m30s949 |
| 18. Franco Colapinto (Alpine)        | 1m30s982 |
| 19. Esteban Ocon (Haas)              | 1m30s989 |
| 20. Pierre Gasly (Alpine)            | 1m31s261 |

**Baloncesto** Girona y Manresa pierden

## El Hiopos Lleida se exhibe ante el Breogán

**ROBERTO RODRÍGUEZ**  
Barcelona

El Barris Nord volvió ser talismán para el Hiopos Lleida, que no pudo tener un mejor debut en la Liga Endesa frente al Breogán. Si el año pasado los hombres de Gerard Encuentra consiguieron 8 de sus 11 triunfos en casa, ayer volvieron a mostrar carácter y acierto para superar a un rival directo por la vía rápida. Al descanso ganaban de quince

(45-30), y la distancia siguió aumentando hasta el definitivo (87-68). No corrieron la misma suerte el BAXI Manresa, que plantó cara al Laguna Tenerife durante dos cuartos, pero que terminó cayendo con claridad (104-93). El Bàsquet Girona, por su parte, sufrió una dura derrota en su visita al San Pablo Burgos (97-79). Hoy entrarán en juego el Joventut en Granada (12h) y el Barça, que pierde a Laprovittola por lesión para las próximas tres semanas, en València (19h).●



James Batemon III fue uno de los protagonistas del triunfo del Hiopos Lleida



# Club de Vinos

LAVANGUARDIA

## Únete al Club de Vinos y llévate de regalo las copas de Zwiesel Glas

Este mes Ribera del Duero: la cuna de las grandes crianzas



Selección octubre

**85€**  
~~122€~~

**+**  
COPAS GRATIS  
solo para nuevas altas

Dos copas valoradas en 59€



**Conde de San Cristóbal**  
Añada 2022  
Bodegas y Viñedos del Conde de San Cristóbal



**Trus Crianza**  
Añada 2021  
Bodegas Trus



**Valtravieso Crianza**  
Añada 2019  
Valtravieso Bodegas y Viñedos

### Únete ahora y empieza a disfrutar de todas las ventajas:

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <br>Envío gratis | <br>Sin permanencia | <b>Club</b><br>VANGUARDIA<br>Acceso a todas las ventajas de Club Vanguardia | Hasta <b>40%</b><br>Descuento en el pack mensual |
|---|--|---|--|

Recibe cada mes 6 botellas con hasta un 40% de descuento.  
Sin gastos de envío ni compromiso de permanencia.

**ÚNETE AHORA**  
clubdevinoslavanguardia.com  
930 485 114



**Alpinismo** Òscar Cadiach revive para 'La Vanguardia' aquella ascensión al Everest, la primera de un catalán en la cima del mundo; cuarenta años más tarde, entrega su archivo a la Casa de l'Ardiaca

# “Y si te dormías, era dulce muerte”



Òscar Cadiach posa para *La Vanguardia* en la Casa de l'Ardiaca de Barcelona, el pasado jueves

MANÉ ESPINOSA

**SERGIO HEREDIA**  
Barcelona

**H**ay magia en la Casa de l'Ardiaca, templo de pensadores y turistas. Sus muros conversan con la catedral mientras las voces se apagan en el patio renacentista. Japoneses tiran fotos susurrándose al oído palabras incomprensibles y en el umbral, Gemma Subirà, responsable del fondo del archivo, recibe a *La Vanguardia*, nos ofrece un tour y nos presenta a Òscar Cadiach.

En realidad, Òscar Cadiach (72) no necesita presentaciones para *La Vanguardia* (Rosa M. Bosch, nuestra especialista en montañis-

mo, le ha tratado en infinidad de ocasiones), pero los formulismos son un bien necesario en la civilización y este hombre, alpinista legendario, es una personalidad imprescindible en este lugar, aquí y ahora: este jueves, Cadiach entrega parte de su archivo personal a este gran archivo de Barcelona.

—Mis cosas estaban de aquí para allá; en este lugar estarán muy bien atendidas—se justifica.

Òscar Cadiach comparte fotos, mapas, recortes de diarios, la portada de *La Vanguardia* del 21 de octubre de 1984 que rememora su ascensión al Nanga Parbat, incluso la matrícula de un coche nepalí que había encontrado monte arriba en los ochenta, que luego guardó en la mochila y se trajo consigo. (...)

Caminando junto a Cadiach y Subirà, recorreremos estas salas elegantes y angostas, entre estanterías de maderas nobles repletas de libros, y al final desembocamos en una sala con vistas a la plaza de la catedral, y Subirà dice:

—Aquí es donde Cadiach, nuestro archivero particular, ha pasado el verano: él se ha encargado de ordenar el material antes de entregárnoslo. Y ahora les dejo a solas con él, hablen entre ustedes.

Y se retira y Cadiach sonríe y empieza a hablar de aquel día, de aquella ascensión al Everest, hace ya cuarenta años, la primera de un catalán en la cima del mundo, y su discurso, salpicado de cifras y pensamientos, atraviesa las paredes de la sala, nos teletransporta al techo del mundo:

—Cuando tenía nueve años, mis padres me regalaron un libro, *La conquista del Everest*.

—¿Y...?  
—Eran dibujos, palabras... No sé cuántas veces lo leí. Muchas. Todo aquello se me quedó grabado en el cerebro. Y cuando a los seis años mi madre me llevó de excursión, ahí me inicié en mi mundo.

—Era usted un crío...  
—Con nueve años ya subía al Puigmal con algunos amigos y acampábamos un par de noches. Y a los catorce, escalaba.

Tan profunda era su vocación juvenil que enseguida se formaba como técnico superior de Deportes pues quería explorar en la fotografía, dar conferencias, ser guía, liderar grupos de escalada... (Y todo eso sigue haciéndolo

hoy: este verano organizaba un trekking en el monte Kenia y otro en el Montblanc, y aún dirige Esports K2, la tienda que fundó en Tarragona hace ya 42 años...).

Al fin nos lleva al Everest, cuarenta años atrás.

Nos habla de sus dos intentonas fallidas antes del ataque decisivo, el del 28 de agosto de 1985, cuando su pareja, embarazada, le esperaba en casa y él quería apresurarse, regresar a Catalunya antes de que el bebé naciera: a las ocho de la mañana estaba al pie del segundo escalón, y tardó dos horas en reptar por una pared de cuarenta metros, y seis horas más en coronar al fin (junto a Carles Vallès,

**“Llegó la negra noche. Montamos el vivac más alto de la historia. Excavamos en la nieve, sin sacos ni tiendas”**

Toni Sors (DEP), Shambu Tamang, Ang Karma y Narayan Shrestha).

—El drama fue el descenso.

—¿Y...?

—Nos alcanzó la negra noche. Montamos el vivac más alto de la historia. Excavamos en la nieve. No teníamos sacos ni tiendas, solo hambre y sed: no había provisiones, aquello no estaba previsto. Desde la base, el médico nos llamaba cada veinte minutos, nadie podía dormirse. Dormirse era rendirse a la muerte dulce. En esa noche hubo de todo, el viento, la luna, nevó, -25°C. Al alba necesité evacuar, me desnudé de medio cuerpo, fue un dispendio enorme. Lo pagué caro, pasé dos horas en un coma profundo, con alucinaciones. Tardé en volver en mí, pero lo hice, y aquí estoy.

(...)

Llaman a la puerta.

Es Gemma Subirà, que viene a recoger a Cadiach. Decenas de oyentes le están esperando en el auditorio. Ahora, la leyenda repetirá para ellos todo aquello que ha compartido con nosotros, lector.

Parapetados entre cuatro paredes, al escucharle, todos desperterán en la inmensidad blanca. ●

## La RFEF prohíbe al Europa llevar un brazalete palestino

**FÚTBOL** La Federación Española prohibió que el capitán del Europa luciera un brazalete a favor de la causa palestina, como así atestiguó el club escapulado a través de sus redes sociales. En el Nou Sardenya sí se dejaron ver banderas y pancartas a favor del pueblo palestino. El conjunto europeo se impuso por 2-1 al Marbella. / Redacción

## Gregory Wathelet se apunta la Copa de la Reina del CSIO

**HÍPICA** El belga Gregory Wathelet (45 años, a lomos de Double Jeu d'Honvault), bronce olímpico por equipos en Tokio 2020, entregó a Bélgica su primera victoria en la Copa de la Reina del CSIO del Real Club de Polo. Tres jinetes españoles alcanzaron la ronda final: Carlos Bosch fue cuarto; Alfonso Roquet, 7.º, y Armando Trapote, 12.º. / Redacción



Estevão, del Chelsea

VINCE MIGNOTT / EFE

## El Chelsea derrota al Liverpool en el minuto 95

**FÚTBOL** El Chelsea ganó al Liverpool (2-1) en Stamford Bridge. A los 15 minutos, el ecuatoriano Caicedo adelantó a los locales con un remate por la escuadra. El Liverpool igualó en el 63 por medio de Gakpo, y Estevão firmó el 2-1 ya en el 95. El Arsenal, ahora líder, derrotó (2-0) al West Ham, y el United hizo lo propio con el Sunderland. / Redacción

## Vollering domina el Europeo y Mavi García es séptima

**CICLISMO** La neerlandesa Demi Vollering, bronce en la contrarreloj femenina del Mundial de Kigali (Ruanda), ganó ayer la medalla de oro en ruta de los Campeonatos Europeos que se disputan en Francia, por delante de la polaca Kasia Niewiadoma y de la también neerlandesa Anna van der Breggen. La española Mavi García, bronce en Kigali, fue séptima. / R.R.

# La retirada alivia un trauma

ALBERTO MARTÍNEZ  
Barcelona

Sobre el asfalto del Trocadero, a orillas del Sena y a los pies de la torre Eiffel, Álvaro Martín (ahora becario en un bufete de abogados) logró un oro (equipo mixto) y un bronce (20 km) en los Juegos Olímpicos de París, en 2024. Apenas un mes después anunció su retirada con todo lo que ello supone. Más allá del cambio de modo de vida, de la falta de objetivos y del bajón emocional, hay otro tabú, que en ocasiones se pronuncia con la boca pequeña porque puede causar rubor, pero que es igual de traumático. Y es el dinero.

Durante años, si, obviamente, los resultados acompañan, los deportistas viven bajo el paraguas de las becas del Consejo Superior de Deportes (CSD). Eso supone, grosso modo, recibir una horquilla que oscila entre los 12.000 y los 62.000 euros anuales en función de los éxitos deportivos y de las categorías. El salto, de cien a cero.

Ahora, con tal de mejorar uno de los grandes caballos de batalla —canalizar esta retirada como hacen otros países—, el propio CSD ha elaborado las Becas Transición, que pretenden “crear certidumbre y respaldo durante el periodo posterior a la retirada de la competición”. Estas ayudas, en resumen, se destinan exclusivamente a aquellos deportistas que hayan conseguido medallas o diplomas en los Juegos Olímpicos de París —o ahora en los de Invierno de Milán—, lo que supone el 57% por el momento. La delegación española, en el 2024, la integraron 383 miembros y 221 quedaron entre los ocho primeros.

En el caso de Álvaro Martín, para seguir el símil y al haber sido medallista, recibirá los dos años posteriores a la retirada 62.000 euros anuales. “Estas becas suponen un paso adelante en la protección social del deportista de alto nivel, un puente que facilite su adaptación a su nueva etapa vital y profesional”, explican fuentes del CSD a *La Vanguardia*. “Esta etapa supone para muchos incertidumbre y vulnerabilidad”, añaden y también apuntan: “La existencia del apoyo económico explícito tras el fin de la carrera deportiva no solo aporta estabilidad personal, sino que puede traer un efecto positivo en el rendimiento de los deportistas al reducir la incertidumbre futura”.

Pero también hay letra pequeña en esta primera convocatoria en la que se han excluido los deportes llamados profesionales (golf, tenis y ciclismo en ruta masculino) y los deportes de equipo, que no tienen derecho a ella. Hay ejemplos, como Laura Ester, la portera de waterpolo campeona olímpica, o María López, capitana de la selección de hockey que fue diplomada. Ambas se despidieron en ese ciclo. Los deportes de equipo lograron dos medallas de oro y cuatro



MIGUEL GUTIÉRREZ / EFE

# R

## EL REPORTAJE

### El Gobierno pagará uno o dos años a los olímpicos con éxitos en los Juegos que se retiren, pero hay excepciones

diplomas en París, y en total 94 deportistas acabaron entre los ocho primeros. El CSD expone su razonamiento, aunque insiste que “se está hablando con las federaciones y los deportistas, no se puede considerar definitivo este primer diseño, seguimos trabajando”. “Estos deportistas desarrollan su trayectoria bajo el amparo de

clubs o equipos profesionales, lo que conlleva salarios, primas, derechos de imagen o coberturas contractuales que no existen en otras disciplinas en las que la estabilidad financiera viene solo dada por el CSD”, argumentan.

Los deportistas afectados por esta distinción discrepan de estos criterios. En primer lugar, apuntan que ya hay dos raseros, precisamente, en el importe de las becas asignadas durante la carrera. Al oro de un deportista individual la toca una ayuda de 62.000 euros, pero para un deportista de equipo se reduce a 30.000. A lo largo de una carrera —con las variaciones que hay anualmente con el importe de la beca en función de los resultados— consideran que esa distinción ya es notoria. El CSD, por su lado, entiende también que muchos recursos se destinan a que los clubs ganen músculo y puedan ser el motor de las selecciones, algo que, indirecta o directamente, acaba en los deportistas. “Seguimos trabajando para reforzar el ecosistema en su conjunto. Está prevista una línea de ayudas dirigida específicamente a clubs deportivos para fortalecer la estructura de los deportes de equipo”, soslayan desde el CSD.

Los deportistas de equipo, por su parte, subrayan otros aspectos a tener en cuenta. “Carolina Marín, Mireia Belmonte o María Pérez —por citar tres iconos recientes— compiten por ellas, con su nombre, y con la posibilidad de conseguir ingresos extras en patrocinadores. Ellas dan la visibilidad. Nosotras somos más anónimas, competimos representando a España. Si nos patrocinan, es al equipo, no a nosotras”, reflexio-

**Oro en París.** Álvaro Martín sujeta a María Pérez después de

conseguir el oro por equipos en la marcha atlética en los Juegos Olímpicos de

París en 2024. La línea de meta se ubicaba en la zona del Trocadero

## La lucha lenta por la ‘jubilación’ sigue

■ Una de las llamadas realizadas por los actuales deportistas de equipo sobre su ausencia en las Becas Transición fue a Almudena Cid. La exgimnasta lidera el grupo Jubilación Justa, que engloba a aquellos deportistas de la época de Barcelona’92 y posterior que lo dieron todo por el deporte español y no cotizaron. Ahora no les llega para cobrar pensión. Algo que el CSD corrige desde

hace unos pocos años al ser los deportistas autónomos. Esta misma semana, Cid compareció en el consejo asesor del deporte español (formado por empresas y exdeportistas) para explicar la situación. “Seguimos trabajando, tenemos que buscar sinergias”, dijo. Todavía se está en la fase de crear los listados de los deportistas afectados. Y no descarta que “la financiación tenga ayuda privada”.

## Lío con los deportes de equipo, que no van a tener esta ayuda porque “están bajo el amparo de los clubs”

nan. Y añaden dos matices: los clubs tienen menos recursos y espacios que los centros de alto rendimiento; y, en deportes como hockey o waterpolo los salarios de las deportistas en sus clubs no son (con excepciones) elevados.

Hasta la fecha, existía solamente el Programa de Atención al Deportista de Alto Nivel, cuyo reto

era la inserción laboral. Desde su creación, 1.670 deportistas encontraron trabajo. Obviamente, hay acompañamiento y formaciones duales durante la carrera.

Pese a la problemática que subyace con los deportes de equipo ahora, y la voluntad del CSD de seguir mejorando este primer diseño, estas Becas Transición intentan solventar —con menor o mayor acierto— uno de los traumas de los deportistas en su retirada. Que al menos durante uno o dos años puedan estar cubiertos económicamente para vivir como personas de carne y hueso. Serlo, lo son siempre, con su fragilidad a veces oculta, pese a que en sus deportes sean dioses.●

Uno de estos 10  
automóviles obtendrá  
el reconocimiento de  
Coche del Año Moveo

## Premios Moveo 2025



# Una nueva cita con la movilidad

Los Premios Moveo, organizados por 'La Vanguardia', son un punto de encuentro de la industria del automóvil

FRANCESC PLA

En plena electrificación del mercado europeo vuelve una nueva edición de los Premios Moveo de *La Vanguardia*, una cita que se ha convertido en toda una referencia en el mundo de la automoción y la movilidad. No en vano, la movilidad sostenible forma parte del espíritu de unos premios que, como en las ediciones anteriores, tienen cuatro categorías distintas: Coche del Año, Sostenibilidad, Innovación y Personajes del Año. Por lo tanto, se premia a marcas, tecnología, ideas o iniciativas, pero también a personas. Los Premios Moveo, ya en su sex-

ta edición, cuentan con el patrocinio de Mapfre y Moveo, y la presencia de los principales representantes de la industria del automóvil en España.

La elección del automóvil merecedor del premio Coche del Año 2025 depende del criterio de los lectores, cuya opinión pondera en un 40%. El 60% restante dependerá de un jurado formado por expertos. El diseño, la tecnología, la innovación y la sostenibilidad son los apartados que el jurado tiene especialmente en cuenta a la hora de la deliberación. Para votar basta con entrar en el canal Moveo de *lavanguardia.com*, clicar sobre el modelo deseado y rellenar el formulario

Los ganadores de la edición 2024 con el ministro de Industria, Jordi Hereu, en el centro



El Cupra Terramar, que cuenta con una versión PHEV de 272 CV, ganó el Coche del Año en el 2024



que se despliega. Se puede votar hasta el 3 de noviembre a las 23.59 horas.

Los 10 candidatos seleccionados son modelos lanzados recientemente al mercado y forman una muestra inequívoca de las tendencias actuales de los fabricantes. Con un claro predominio de las carrocerías de tipo SUV, todos los modelos tienen versiones electrificadas (híbridos o híbridos enchufables) o son, directamente, vehículos 100% eléctricos de cero emisiones.

Los automóviles elegidos que optan al premio más importante del certamen son: Audi A6, BYD Dolphin Surf, Citroën C5 Aircross, Dacia Bigster, Ebro s400, Fiat Grande Panda, Hyundai Ioniq 9, Jeep Compass, Kia EV4 y

Los lectores pueden votar en el canal Moveo de 'La Vanguardia' hasta el 3 de noviembre a las 23.59 h

Renault 4. El 25 de noviembre, en la gala que se celebra en Madrid, se dará a conocer el nombre del modelo ganador y el resto de premiados. Será interesante comprobar qué automóvil sustituye al Cupra Terramar, vencedor de la edición del 2024. Al día siguiente se anunciará el nombre de los lectores que han sido agradecidos en el sorteo de los cuatro patinetes eléctricos Xiaomi Electric Scooter 4 Lite 2ndGen. ●

## LA GUANTERA

Tras una ausencia en los concesionarios, Kymco recupera su Super Dink GT 350



# El regreso de un líder

Kymco vuelve al mercado con un escúter de éxito, el Super Dink GT 350 de cilindrada media

JORDI BOTELLA

Aunque pueda parecer un modelo renovado, lo cierto es que Kymco, con su nuevo Super Dink GT 350, ha logrado presentar una propuesta de escúter deportivo y divertido que igual puede combinar un uso diario en ciudad como un viaje turístico con dosis de cierta deportividad.

De entrada, el nuevo Super Dink 350 pesa siete kilos menos que su antecesor, lo que significa que en Kymco piensan también en un escúter dinámico

que no se amilane ante recorridos con predominio de curvas. Para ello se ha trabajado en el chasis y en la horquilla delantera, unos detalles técnicos que lo han dotado de una mayor agilidad en los cambios de dirección sin sacrificar su estabilidad. Asimismo, para mejorar el dinamismo, monta llantas de 15 pulgadas delante y de 14 en el eje trasero. Y bajo el asiento, a pesar de esa rueda de 14 pulgadas, se pueden seguir guardando dos cascos integrales sin ningún tipo de problema.

Como equipamiento de serie destaca el arranque sin llave, ABS, control de tracción, luz de freno de emergencia que destella en caso de frenada brusca, ópticas del tipo Led y dos tomas de corriente USB. El cuadro de instrumentos aporta gran cantidad de información a través de una pantalla LCD que sorprende por su facilidad de visualización, sean cuales sean las condiciones.

Y no dispone, de momento, de conectividad para smartphones. Pero llegará.

El motor, con especificaciones Euro5+, ha ganado potencia y ahora ofrece 28 CV para poder acelerar y recuperar de forma más efectiva. Un motor brioso que mueve sin problemas los 185 kg de este superescúter. La estabilidad, capacidad de frenada y prestaciones son aspectos que no pasan inadvertidos, además de ese plus de conducción deportiva. La pantalla o deflector para el viento es algo más baja que la que conocíamos, pero no incomoda en absoluto. En cuanto a la comodidad, se trata de una moto apta para ciudad, pero muy adecuada para conducir por carreteras viradas y disfrutar de una experiencia intensa. El precio del Super Dink 350 es de 4.750 euros, razonable para un escúter GT de este nivel, con una alta capacidad rutera y un agradable toque deportivo.●

Por diseño y prestaciones, es uno de los escúteres GT más actualizados de su segmento

Manejable en recorridos urbanos y con cierto carácter deportivo en rutas sinuosas

Ráfagas  
Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

## Movilidad acreditada



Ante la invasión de patinetes eléctricos y bicicletas de todo

tipo que están soportando durante los últimos tiempos las vías de circulación de nuestro país, tal vez ha llegado la hora de ponerse serios de verdad con la normativa que debería regular sus cauces de actuación. Llegados al punto actual de proliferación de estos sostenibles y recomendables sistemas de movilidad, cada día queda más claro que los responsables correspondientes de la Administración nacional deberían abrir sus ojos a la realidad y reaccionar para imponer una nueva manera de orquestar dicha materia.

El primer elemento que podría adoptarse si queremos mejorar las cosas sería la

**Control policial**  
**Imponer matrículas a bicicletas y patinetes puede ser una buena solución ante el robo**

matrícula obligatoria para cualquier artilugio que circule por una vía pública. Evidentemente, sería conveniente que la tarifa de la placa estuviera en consonancia con el asequible precio que suele caracterizar a los aparatos incluidos en las nuevas formas de movilidad. Que los vehículos cuenten con su correspondiente número de acreditación viaria es la mejor manera de identificar a sus propietarios si hay que dirimir responsabilidades en caso de accidente.

Al ser un componente fácil de controlar por la policía, la matrícula sería también una buena aliada para mermar los efectos de la actual oleada de robos que afecta tanto a las bicicletas como a los patinetes eléctricos. Pero más allá de vincular al propietario con sus vehículos a través de un número visible, tendríamos que apostar también por imponer la necesidad de contar con un seguro obligatorio, puesto que ni el usuario más prudente queda exento jamás de la posibilidad de sufrir algún percance al circular.

Moveo  
Flashes



## Nissan apuesta por la movilidad eléctrica flexible

**CARSHARING** Nissan sigue apostando por el servicio de carsharing MEC, un tipo de alquiler flexible por horas o días de coches eléctricos. Se

trata del único servicio de carsharing 100% eléctrico que hay en España, para particulares y profesionales y se desarrolla en Barcelona. Desde hace 7 años, más de 6.500 usuarios han recorrido más de 500.000 km al año, con un ahorro de unas 70 toneladas de CO<sub>2</sub> a la atmósfera. Una forma especial de desplazarse, sostenible, complementaria con otros medios. Disponible desde 7,5 euros la hora y 56 euros al día. MEC electric carsharing cuenta con más de 1.000 cargadores rápidos en toda Catalunya.



## Honda anuncia su primera moto eléctrica

**ELECTROMOVILIDAD** Honda anuncia su primera motocicleta grande totalmente eléctrica. El modelo de producción en serie se co-

mercializará con el nombre de Honda WN7. La "W" se inspira en el concepto de desarrollo de "Be the Wind", la "N" se refiere a "Naked" y el 7 hace referencia a la potencia. La WN7 mantiene el diseño futurista de la EV FUN Concept y ofrecerá más de 130 km de autonomía. Compatible con la carga rápida CCS2 usada en automoción, podrá pasar del 20% al 80% de la carga en solo 30 minutos, mientras que con cargadores domésticos de 6 kW una carga completa de 0 a 100% se realizará en menos de 3 h.

## PRUEBA

## Lamborghini Revuelto

# Águila imperial y colibrí a la vez

El 'hypercar' híbrido enchufable italiano es tan majestuosamente poderoso con su motor V12 como grácil y silencioso en modo EV

DANIEL BALCELLS

El Revuelto, el primer vehículo electrificado de alto rendimiento (HPEV) de Lamborghini, establece un nuevo paradigma entre los superdeportivos electrificados en términos de prestaciones, dinamismo y placer de conducción.

Es como un caza de combate; brutalmente veloz y altamente eficaz, pero, a la vez, también es capaz de fluir en silencio como un planeador durante 10 km gracias a su esquema eléctrico integrado. Así, su motor V12 de 6,5 litros atmosférico, que rinde 825 CV a 9.250 rpm con un par de 725 Nm, en combinación con sus tres motores eléctricos arrojan una po-

tencia total combinada de 1.015 CV. Toda esa fuerza de empuje se gestiona y modula a través de 13 modos de conducción, y mediante un sistema de tracción total también disponible en conducción 100% eléctrica.

Bellamente agresivo, hercúleo, fornido y vigoroso, su mera presencia resulta intimidante por sus colosales dimensiones: 4,94 m de largo, 2,03 de ancho y sólo 1,16 de alto. Su afilado frontal, perfilado para cortar el viento, su angulosa vista lateral y su musculosa zaga lo dotan de una amenazante presencia en parado.

Pero cuando se eleva la pestaña roja que cubre el botón de arranque y se presiona, el dramatismo se desborda con un estruendoso



rugido. Ya en marcha, ese atroz bramido eleva el tono a medida que se pisa el pedal del gas y se advierte su fulgurante aceleración. La respuesta es casi infernal y demoníaca si se osa subir de revoluciones -¡hasta cerca de las 10.000!- su virulento conjunto propulsor.

### Visceral y emocional

Con solo un soplo sobre el acelerador, la velocidad asciende sideralmente gracias al empuje eléctrico en combinación con el mecánico. Hay que tener mucha convicción para realizar una aceleración sostenida porque su rendimiento asusta. El respeto hacia este animal aumenta de forma proporcional a la rapidez con la que gana velocidad. Su brutal empuje y su estratosférica patada impresionan sobremanera, aunque también la posibilidad de pasar, con sólo activar el modo eléctrico, de la atronadora sonoridad de su V12 a un sigiloso y pacificado funcionamiento sin emisiones.

Es fascinante comprobar cómo un hypercar radical puede comportarse como un utilitario eléctrico, aplacando por completo su impetuosa bravura para mostrarse amable y respetuoso. Cuesta procesar el cambio pero se agradece esta dicotomía para circular por ciudad, atravesar un pueblo o transitar discretamente por calles con preferencia peatonal.

### FICHA TÉCNICA

|                                   |  |   |                                     |
|-----------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| Lambo Revuelto<br>lamborghini.com | Motor V12 + 3 eléc.<br>Cilindrada 6.498 cc | Cambio Aut. 8 veloc.<br>Vel. máx 350 km/h | Precio 573.327 €<br>Garantía 3 años |
|-----------------------------------|--|---|-------------------------------------|

### MÁS

**Impactante** Conducir el Revuelto es una experiencia que escapa de lo terrenal para adentrarse en territorio de lo sobrenatural  
**Tecnología** Su usabilidad es sorprendente: es eficaz y 'domesticable', y se deja conducir también de forma relativamente serena

### MENOS

**Tamaño** Sus proporciones (y su precio) no invitan a callejear o maniobrar alegre y despreocupadamente por calles o parkings  
**Autonomía EV** Son sólo unos 10 km, aunque suficientes para zonas de tráfico restringido o centros urbanos, y también se disfrutan



## CON LA NUEVA PCX, LA CIUDAD ES TU CIUDAD.

Pasa al siguiente nivel y exprime tu día a día.

PCX 125  
POR **49**<sup>1</sup>  
AL MES €  
ENTRADA: 579,80€  
36 CUOTAS DE 49€  
CUOTA FINAL: 1.918,40€  
6,70% TAE

INCLUYE:

**Honda  
plus**

6 AÑOS GARANTÍA | HONDA MAPIT |  
MATRICULACIÓN | SEGURO  
A TERCEROS EL PRIMER AÑO

Barcelona ciudad

COMERCIAL IMPALA  
Barcelona | motoinpala.com  
HONDA TAULÉ  
Barcelona | hondataule.com

CONTROL 94 BARCELONA  
Barcelona | motoscontrol94.com  
SERVIHONDA  
Barcelona | servihonda.com

Barcelona provincia

AKAIMOTO  
Sant Boi de Llobregat | akaimotobarcelona.com  
MOTOR CENTER MM  
Badalona | motorcentermm.com  
VC MOTO SABADELL  
Sabadell | vcmoto.com

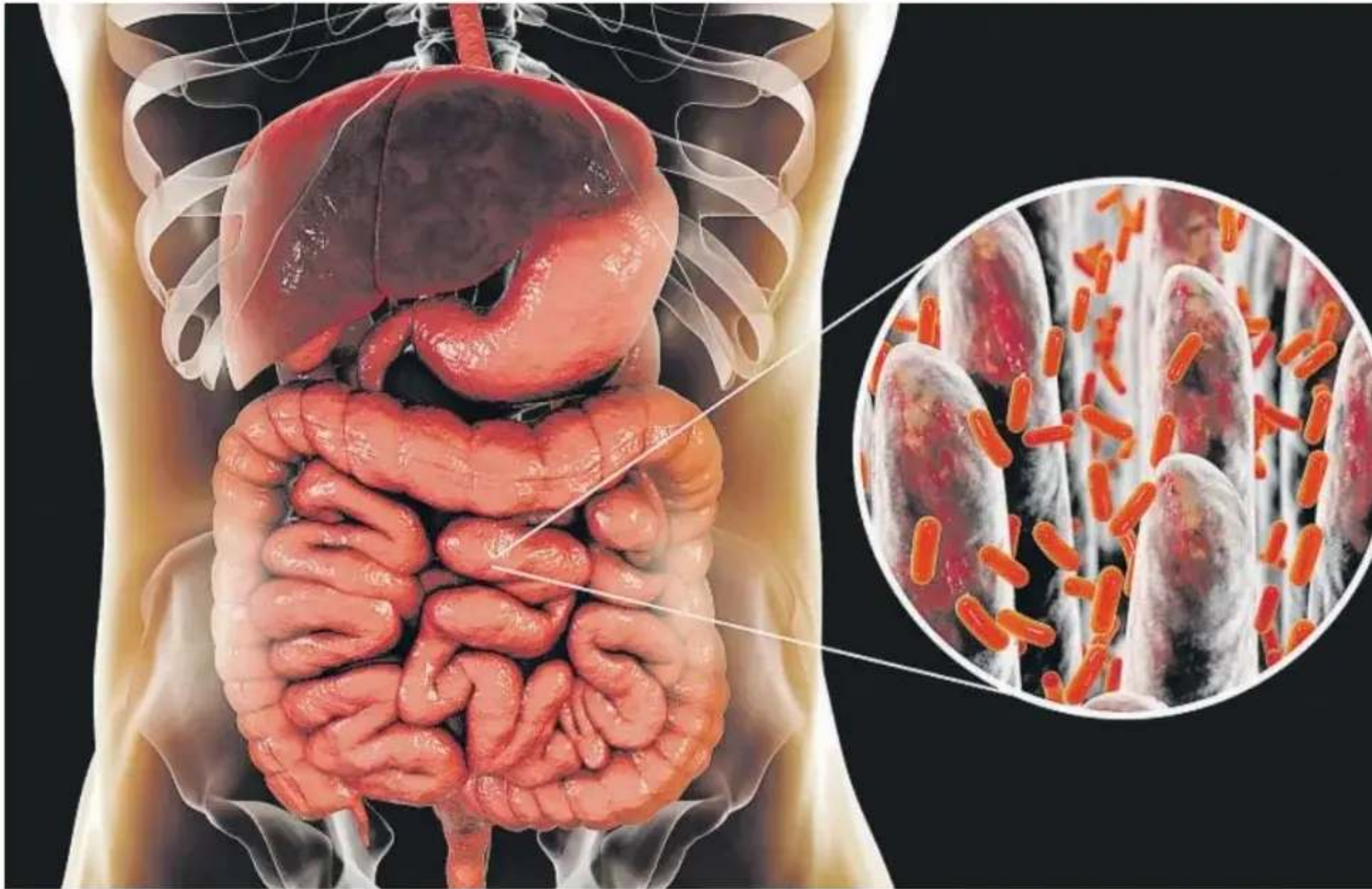
CONTROL 94 L'HOSPITALET  
L'Hospitalet de Llobregat | motoscontrol94.com  
MOTORSET  
Mataró | motorset.es  
VC MOTO TERRASSA  
Terrassa | vcmoto.com

Definida de las ventajas de Honda Plus: 6 años de garantía, seguro a terceros el primer año para conductores con antigüedad de carnet superior a 2 años, 1 año de cobertura GPS con Honda Mapit y gastos de matriculación incluidos. (1) PVP por tanto financiado como al contado en Península y Baleares para PCX125 incluyendo Honda Plus (6 años de garantía): 3.749,00€. Entrada: 579,80€. Gastos de apertura financiados un 1,5%, siendo 47,54€. Importe total del crédito: 3.216,74€ en un plazo de 37 meses, 36 cuotas de 49,00€ y una cuota final de 1.918,40€. Importe total adeudado: 3.682,40€. Intereses: 465,66€. Coste del crédito 513,20€. Sistema de amortización francés. Precio total a plazos 4.262,20€. TIN 5,85%. TAE 6,70%. Oferta financiera de Honda Bank GmbH S.E. sujeta a aprobación y válida hasta el 31/10/2025. El ejemplo de financiación incluye el seguro a terceros calculado para una vigencia de carnet igual o superior a 2 años por periodicidad anual contratado con Mapte España, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A. domiciliada en Carretera de Puzos a Majadahonda, nº 50, 28222 - Majadahonda (Madrid), y con NIF: A28141935, e intermediado por ENSM Insurance Broker, Compañía de seguros y Reaseguros, SAU con CIF: A-68536687 y con registro DGSFP nº J0290. El corredor tiene concertado un seguro de Responsabilidad Civil. Oferta válida para Península y Baleares.

Ofrecido por Clínica ServiDigest

## Salud

# El sobrecrecimiento bacteriano del intestino delgado, una dolencia al alza



La forma más sensible y específica para hacer el diagnóstico es el aspirado yeyunal. Sin embargo, al ser una prueba invasiva, no se practica de forma rutinaria.

En la práctica clínica se realizan las pruebas de aire espirado con glucosa o lactulosa, que se basan en la ingesta de uno de estos sustratos que son fermentados por las bacterias intestinales, con la posterior medición del gas espirado en tres o cinco horas. Estas pruebas deben ser interpretadas por profesionales especializados que puedan correlacionar sus resultados con la sintomatología del paciente y su historia clínica.

**En la práctica clínica se observa que los pacientes con SIBO pueden presentar fatiga, cansancio y variaciones de peso**

En Clínica ServiDigest de Barcelona son referentes en el tratamiento del SIBO, un tipo de desequilibrio de la microbiota que en los últimos años ha ido aumentando en las consultas de aparato digestivo

El tratamiento del SIBO debe ser interdisciplinar e ir acompañado de una dieta

En muchos casos son necesarios más estudios con pruebas de endoscopia o de imagen para hacer el diagnóstico diferencial con otras entidades clínicas de mayor severidad.

El tratamiento del SIBO debe ser interdisciplinar y amerita el uso de antibióticos endoluminales o sistémicos y el apoyo de una dieta personalizada, que debe ser prescrita por un especialista en nutrición con experiencia clínica.

Clínica ServiDigest de Barcelona, como referente de ámbito nacional e internacional en la prevención, el diagnóstico precoz y el tratamiento de patologías digestivas, endocrinas y metabólicas, dispone de equipos con tecnología de última generación e inteligencia artificial, lo que supone un gran avance tecnológico que aumenta la calidad asistencial, con diagnósticos más precisos y mejores resultados, revirtiendo favorablemente en la calidad asistencial de nuestros pacientes.

**Dra. ROSSY SILVA URDANETA**  
Especialista en Gastroenterología, Unidad de Microbiota Intestinal de Clínica ServiDigest, Barcelona

**E**l sobrecrecimiento bacteriano del intestino delgado o SIBO (por sus siglas en inglés, *small intestinal bacterial overgrowth*) es un tipo de disbiosis intestinal o desequilibrio de la microbiota del intestino que se caracteriza por el crecimiento anormal de microorganismos comensales (propios) del colon en el intestino delgado, donde normalmente deben estar en una cantidad significativamente menor.

Cuando esto sucede, la fermentación de algunos alimentos, como la fibra vegetal, ocurre precozmente en el proceso digestivo, causando que poco tiempo después de la ingesta de alimentos se produzca un aumento del gas intestinal, que el paciente interpreta como distensión o hinchazón abdominal. Es el síntoma cardinal y más frecuente de los pacientes que cursan esta condición, que

ha ido aumentando en las consultas de aparato digestivo en la actualidad y que puede estar asociada a otras condiciones, como el síndrome de intestino irritable.

Según el gas que predomine en la fermentación bacteriana,

se diferencian dos subtipos de SIBO, el productor de hidrógeno y el de metano, que condicionarán a su vez que se asocien otros síntomas, como tendencia a la diarrea o al estreñimiento.

En la práctica clínica se observa que los pacientes con

diagnóstico de SIBO pueden presentar otros síntomas, como fatiga, cansancio, variaciones en el peso corporal y alteraciones nutricionales, sin que la relación causal haya podido verificarse explícitamente en la evidencia científica.



MÁS INFORMACIÓN

**Clínica ServiDigest**

servidigest.com  
Balmes, 334  
08006 Barcelona  
Tel.: 934 153 464  
935 450 990

# Economía

Carlos Torres, presidente del BBVA

## “La opa del BBVA conseguirá entre el 60% y el 70% del Sabadell”

### ENTREVISTA

ELISENDA VALLEJO  
EDUARDO MAGALLÓN  
Barcelona

Carlos Torres (Salamanca, 1966) encara la recta final de la opa hostil sobre el Sabadell con el convencimiento de que conseguirán la adhesión de la mayoría de los accionistas. Desde la sede del BBVA en Barcelona, repasa los apoyos.

#### ¿Cómo va la aceptación?

En estos procesos, la información es incompleta. Tenemos información directa de accionistas institucionales que nos trasladan en una abrumadora mayoría su intención de aceptar la oferta, pero sus aceptaciones formales solo las conoceremos cuando termine el proceso. Los minoristas están aceptando ya. En estos procesos también se produce una curva acelerada en los últimos días y ese es el patrón que vemos. La información de las acciones depositadas en otros bancos también llega con retraso. Lo que sabemos a ciencia cierta son las aceptaciones de las acciones depositadas en BBVA.

#### Y ¿cuál es?

Llevamos casi un tercio de las aceptaciones de las acciones depositadas en BBVA y con un patrón de aceleración.

#### ¿Y eso cuánto representa del capital total del Sabadell?

No sé con exactitud el porcentaje. Serán unos puntos porcentuales del capital de Sabadell.

#### Aparte del accionista mexicano David Martínez, que ha dicho explícitamente que acepta la opa, ¿hay algún inversor institucional más que ya haya aceptado?

El que haya declaraciones públicas es extremadamente raro, porque los inversores no quieren.

#### ¿Qué porcentaje de aceptación pueden llegar a conseguir?

Es difícil calcular. Entre el 60% y el 70%, pudiera estar ahí.

#### ¿De los institucionales?

No, del total de las acciones de Banc Sabadell.

#### En su última entrevista en La Vanguardia dijo que no iban a subir el precio y lo hicieron en un 10%. ¿Le ha restado credibilidad a la operación?

No creo que nadie se queje de que hayamos mejorado la oferta un 10%. Lo que trasladé en esa entrevista es que teníamos la posibilidad legal de subir, pero no teníamos la intención. Hemos mantenido un diálogo intenso con inversores durante el periodo de



ANA JIMÉNEZ

El presidente del BBVA, Carlos Torres, en la sede del BBVA en Barcelona

### “

#### Inversores

Hemos tenido intensas conversaciones con accionistas, incluido David Martínez”

aceptación y hemos tenido en cuenta sus opiniones y también las del consejero David Martínez, que también solicitaba un incremento de precio. Y eso llevó a que en el consejo decidiéramos aumentar la oferta.

#### La Asociación de Minoritarios del Sabadell sí que se quejó.

Bueno, pues yo creo que nadie debe quejarse de tener una mejor oferta encima de la mesa.

#### Sobre la decisión del inversor David Martínez, ¿cree que puede arrastrar a otros accionistas?

Es una opinión muy cualificada y, por tanto, su decisión es muy significativa, muy reveladora. Porque David Martínez es el mayor accionista individual de Banc Sabadell. Conoce bien la entidad porque lleva en su consejo más de una década y conoce el plan que tiene Banc Sabadell. Y es un profesional de la inversión desde hace ya muchos años con visión estratégica. Su opinión es clara respecto al atractivo que tiene el proyecto y respecto al atractivo fi-

#### Subida de precio

“No creo que nadie se queje de que hayamos mejorado la oferta un 10%”

nanciero de la oferta. Y digo yo que lo que es bueno para el mayor accionista individual, necesariamente es bueno para todos los accionistas del Sabadell.

#### ¿Conoce a David Martínez?

Yo no he estado con él nunca. Sí que he tenido alguna conversación hace tiempo en vídeo.

#### ¿Sobre la opa?

Sobre la opa hemos tenido muchas conversaciones, intensas conversaciones, con muchos accionistas, por supuesto incluido David Martínez, pero no yo, sino el equipo.

#### ¿Y sobre qué se ha hablado?

Sobre el proyecto, sobre la oferta y sobre el atractivo de la misma, en la misma línea de las reuniones que el equipo ha mantenido con muchos de los otros inversores.

#### ¿No ha habido ninguna contraprestación de ningún tipo?

Bueno, sería una circunstancia gravísima que hubiera cualquier contraprestación distinta de la que tiene el de resto de accionistas, porque la ley nos obligaría a

#### Segunda opa

“No tiene ningún sentido esperar, porque una segunda oferta es incierta”

extender esa contraprestación a todos y además estaríamos obligados a comunicarlo. Creo que eso son insinuaciones malintencionadas que son imposibles.

#### Ustedes han denunciado ante la CNMV conductas inadecuadas del Sabadell con clientes para dificultar que acudan a la opa.

Son conductas muy serias, con consecuencias muy serias, porque dificultar que los accionistas puedan disponer de su patrimonio, de su propiedad, va en contradicción directa no solo de la ley, sino de un principio básico de funcionamiento del mercado. Y es que el dueño es el que tiene que tener la facilidad de disponer de su patrimonio. Y efectivamente, nos hemos encontrado con prácticas que dificultan que los accionistas del Sabadell puedan aceptar la oferta de una manera fácil.

El Sabadell denuncia algo parecido del BBVA y dice que tampoco se facilita la información adecuada, por ejemplo, en materia fiscal.

Es clarísima la información en el folleto y quedan perfectamente plasmados todos los escenarios y las implicaciones fiscales. Y en cualquier caso, creo que estamos hablando de una naturaleza distinta.

#### Si alcanzan entre el 30% y 50% del capital del Sabadell, ¿de qué depende que sigan adelante con la opa?

El consejo ha manifestado que no tiene intención y viene recogido en el folleto también. Pero también viene recogido en el folleto que tenemos la posibilidad legal de hacerlo y que para tomar la decisión tendremos en cuenta sobre todo las circunstancias de mercado, los niveles de cotización y el porcentaje de aceptación. No es lo mismo un 30% que un 49,9%.

#### ¿Con qué porcentaje sí que seguirían adelante?

Esa es una decisión que tomará el consejo en su momento.

#### Dicho de otra manera, ¿el banco puede financiar la compra del 69,9% del Sabadell en una segunda opa?

Lo puede hacer.

#### ¿Sin poner en riesgo la rentabilidad, ni el dividendo posterior, ni los ratios de capital?

Lo puede hacer. La rentabilidad no se vería afectada por eso. Y tenemos capital suficiente.

#### ¿Habría una ampliación de capital?

No.

#### ¿Qué precio se ha fijado como límite para hacer esa segunda opa?

El precio es el mismo.

#### ¿Cuál?

El precio tiene que ver con los niveles de cotización, pero el precio de la segunda opa es el mismo que el de esta, es el mismo precio, el precio más alto que hayamos pagado en los 12 meses precedentes. Quiero que no quede ninguna duda.

#### ¿Y no nos puede decir cuál es?

Absolutamente no.

#### ¿Vale la pena esperar a la segunda opa como aconseja el Sabadell?

No tiene ningún sentido esperar, porque una segunda oferta es incierta. No se produce si estamos por encima del 50%. Si estamos entre el 30 y el 50, es enteramente a voluntad de BBVA, con lo que tienes una incertidumbre grande de que igual ya no hay más ofertas.

#### ¿Qué mensaje les enviaría al presidente del Sabadell, Josep Oliu, y al consejero delegado, César González-Bueno?

Que acepten la oferta, como accionistas que también son, porque es igualmente atractiva para ellos que para los demás. ●



**César González-Bueno**, consejero delegado del Banc Sabadell

# “Esta oferta no va a salir, la aceptación rondará solo el 25%”

## ENTREVISTA

EDUARDO MAGALLÓN  
ELISENDA VALLEJO  
Barcelona

**R**ecién llegado de Londres, donde ha explicado a analistas e inversores el último informe del consejo del Sabadell contrario a la opa, su consejero delegado, César González-Bueno (Madrid, 1960), atiende a este diario por videoconferencia el viernes desde el Foro La Toja, donde sigue su ajustada agenda de encuentros con accionistas y líderes políticos a una semana de que acabe el periodo de aceptación de la oferta.

**¿Cómo recibieron en la City la decisión del mayor accionista individual del Sabadell, David Martínez, de aceptar la opa?**

Indiferencia. Ellos analizan... Le está dando importancia la prensa española, y lo entiendo perfectamente. Tampoco hay una garantía absoluta, porque lo que ha dicho es que tiene la intención de ir a la opa teniendo en cuenta las circunstancias actuales. Aquí va a haber mucha liebre y eso es un juego muy típico en la City.

**¿Liebre?**  
Si tú quieres que otro vaya, dices que vas y luego a lo mejor vas a la segunda, porque aquí hay muy poco incentivo para ir a la primera y mucho más para ir a la segunda. Se lo han tomado con escepticismo, con una cierta distancia. ¿Ha sido David Martínez liebre o no? No lo sabemos.

**Hombre, la decisión de David Martínez es irrevocable, ¿no?**  
No.

**¿Por qué?**  
Estaba obligado a decir su intención en aquel momento, con las informaciones que tenía. Pero ahora puede cambiar a menos que lo haga irrevocable.

**¿El Sabadell usará liebres en sentido contrario?**  
No.

**Y Zurich, que trabaja con el Sabadell y tiene casi un 5% de las acciones, ¿no sería bueno que se posicionara?**

Que hagan ellos lo que quieran, yo no tengo por qué decirles.

**El BBVA estima que va a acudir a la opa entre el 60 y el 70% del capital del Sabadell.**

¿En la segunda?

No. En la primera.

¿Pero qué barbaridad! La aceptación a la opa puede estar un poco por debajo o un poco por encima del 30%. Mi predicción es que estará solo alrededor del 25%.



CHRIS RATCLIFFE / BLOOMBERG L.P. LIMITED PARTNERSHIP

El consejero delegado del Sabadell, César González-Bueno, el pasado jueves en Londres



### Gran inversor

**La decisión de David Martínez de acudir a la opa no es irrevocable, puede cambiar”**

**¿De dónde sale esa cifra?**

Contamos con alrededor del 1% de minoritarios, que puede que aumente un poco en los próximos días; del 20% de indexados, prevemos que irá alrededor del 30%, eso supone más o menos el 6%; luego tienes a David Martínez. Con esto tenemos más o menos el 10%. Y el 35% de instituciones restantes, como hay dudas de si ir a la primera o la segunda, o ir con parte, habría que sumar más o menos entre un 15% o 20% más. El BBVA intenta crear una ilusión para que haya un efecto gregario y de arrastre.

**Se podría pensar que ustedes hacen lo mismo pero al revés.**

Sí, pero algunos tenemos una trayectoria de cumplimiento de nuestras predicciones y compromisos y otros tienen otras.

**¿A qué se refiere?**

¿Cuántas veces hemos hecho una estimación que ha sido incorrecta? ¿Hemos dicho alguna vez que iba a ser aprobada en fase I? ¿Hemos dicho alguna vez que el Go-

### Aceptación de la opa

**“El BBVA intenta crear una ilusión para que haya un efecto arrastre”**

bierno no podía elevar las condiciones? ¿Hemos dicho alguna vez que el BBVA no iba a subir el precio, como ellos han hecho?

**Bueno, el presidente Josep Oliu dijo que la probabilidad de que saliera la opa era bajita, casi cero, y hoy dice usted que rondará el 25%.**

Pero ese porcentaje es bajísimo, ¿que estás haciendo una opa por el 100%!

**¿El consejo se siente traicionado por la decisión de Martínez?**

No, porque a ti te traiciona una persona en la que tienes mucha confianza o con la que tienes un vínculo muy importante o una comunión de espíritu. Por lo tanto, no puede haber traición.

**¿Y cómo lo llamaría?**

Un criterio peculiar y racional en la toma de decisión de un inversor avezado que tiene criterios distintos de los criterios habituales de los inversores.

**El presidente Oliu dijo que David Martínez tomó la decisión después de mantener “conversa-**

### Precio

**“Si quieres hacer una opa hostil, tienes que pagar; si no, no sale adelante”**

**“ciones intensas” con el BBVA. ¿Sabe sobre qué?**

No lo sabemos. A mí me hubiese gustado conocerlas.

**¿Van a hablar con la CNMV para pedirle que analice lo sucedido?**

No. No vamos a hacer nada de eso.

**Y respecto a la denuncia que ha presentado el BBVA ante la CNMV por supuestas malas prácticas del Sabadell con los inversores que quieren ir a la opa, ¿es eso cierto?**

Absolutamente incierto. La CNMV está revisando desde hace tiempo el proceso. Le estamos transmitiendo toda la información para que se sea un proceso limpio y ordenado. Yo tengo la conciencia muy tranquila.

**Ustedes también han denunciado información engañosa del BBVA a los accionistas del Sabadell...**

Están diciendo que vayan ya a la opa, que ir a una segunda opa no es mejor, porque entonces van a tener que pagar impuestos. Implíci-

tamente dicen que quienes vayan a la primera, no. Y los que vayan a la primera, sí van a pagar impuestos. Por otra parte, los inversores pueden pensar que si esto sale adelante en primera y me quedo de minoritario, ¿qué será de mí? Pues tendrás una acción cotizada, al BBVA le interesará seguir comprando y, por lo tanto, habrá presión compradora en el mercado. Durante los próximos tres años hay autonomía de gestión, hay inercias y no pasa nada. Pero todo el mundo está convencido de que no se llega al 50%. Entonces puedes vender en la segunda, con toda la información, porque vas a ver si el precio está por encima o por debajo.

**Si el BBVA llega al 30% y sigue adelante con otra opa, ¿usted permitirá porque hay un nuevo accionista de control?**

Habría que decidirlo en su momento. Mi proyecto es el proyecto del Banc Sabadell. Es en el que creo, es el que me gusta y es el que me motiva. Si llegan a ese 30%, tienen que lanzar esa segunda opa en efectivo para quedarse con el banco. Lógicamente, a un precio que les permita superar ampliamente esa cifra y que no nos encontremos en situaciones incómodas de controles limitados.

**Y si la opa fracasa, ¿vale la pena seguir en el Sabadell?**

Este banco va a repartir un 40% del valor de la entidad con dividendos y recompra de acciones. Es que eso te da una confianza tremenda. El dividendo récord del que habló el BBVA equivale a 6,6 céntimos por acción. Nosotros 14,7 ya los hemos dado y los 7 restantes los vamos a comprometer. Y falta el TSB. Nuestra capacidad de generación de capital en un mercado tranquilo es potentísima. El primer argumento es que la operación no añade valor. Y por eso no le han puesto precio.

**¿A qué se refiere?**

Si hubiesen hecho una oferta un 30% o un 40% por encima del valor de cotización se lo habrían dado en la primera opa. Pero intentar llevártela baratita, baratita, y luego haciendo un encaje de bolillos de no sé qué y de no sé cuántos... así no se hace.

**Pues, ¿cómo se debería hacer?**

Todo el mundo lo dice. Si quieres hacer una opa hostil, tienes que pagar, y si no, no te va a salir. Y esta no va a salir.

**¿Qué le diría al presidente del BBVA, Carlos Torres?**

Como no va a llegar al 50%, le animaría a que se lo pensase muy mucho con la segunda opa, que es peligrosa para sus propios accionistas. ●

LA VENTANA  
INDISCRETA

Manel Pérez

## La política vuelve sobre la opa

La posible pérdida de la sede y los servicios centrales del Sabadell si triunfa la opa lanzada por el BBVA sigue agitando las aguas de la política catalana pese a que el momento álgido de la intervención de las autoridades pareció quedar atrás cuando hace unos meses **Carlos Cuerpo**, el ministro de Economía, anunció las condiciones del Gobierno para autorizar la operación.

El próximo martes el Parlament acometerá el debate sobre la orientación política general del Govern, el segundo desde que **Salvador Illa** asumió la presidencia de la Generalitat y el grupo parlamentario de Junts, que encabeza **Albert Batet**, piensa presentar una propuesta de resolución instando al Gobierno de **Pedro Sánchez**, a la Comisión de valores (CNMV) y al Banco de España “a suspender cualquier validación definitiva de los efectos de la opa del BBVA sobre el Sabadell y a establecer el requisito de que la operación hostil solo pueda prosperar si cuenta con el apoyo de al menos el 50% del capital social del Sabadell”.

Desde el inicio de la operación, Junts ha sido muy crítico con ella y ha estrechado lazos con la cúpula del banco, encabezado por **Josep Olliu** y con los sectores empresariales locales, en este caso con **Josep Sánchez Llibre**, el presidente de Foment, al frente, que la veían como una amenaza para el tejido económico. También ha considerado que el Gobierno de Sánchez no ha sido suficiente duro en sus condiciones y recuerda que el de **Giorgia Meloni** en Italia, no ha tenido problemas para desbaratar la opa de Unicredit sobre BPM pese a que en ese caso también Europa estaba observando con lupa sus movimientos.

Ahora, pasada esa fase, se antoja difícil encontrar la herramienta legal vigente que podría utilizar el Gobierno para hacer lo que pedirán los independentistas de **Carles Puigdemont** en su próxima propuesta de resolución en el Parlament. De hecho, según ha podido saber este diario, técnicos próximos a esta formación política han dedicado semanas a buscar posibles instrumentos legislativos para bloquear o, cuando menos entorpecer o dificultar la marcha de la operación. Pero la prospección no ha dado frutos de momento.

Pero es obvio que la propuesta de Junts va más allá de la literalidad admi-

nistrativa. Su sentido es cien por cien político. Sabedores del rechazo ambiental que genera la operación en amplios sectores sociales de Catalunya, los *juntaires* podrían intentar sumar a ese clima el castigo a los partidos más tibios en esta guerra empresarial y económica. El Parlament ya aprobó en julio pa-



Illá, en el centro, observado por Batet, a la derecha, en una sesión del Parlament

De salir adelante la opa, el president Illa apenas habrá podido saborear unos meses las mieles del rutilante simbolismo del retorno a Catalunya de la sede del Sabadell, uno de los pocos tesoros salvados del naufragio financiero de la gran crisis del 2008, junto con la galaxia de La Caixa de **Isidro Fainé**.

### Junts presentará esta semana en el Parlament una propuesta contra la opa del BBVA

sado una propuesta similar en la que ya cuajó un bloque favorable y mayoritario a pedir al gobierno “denegar la autorización de opa que el BBVA tiene formulada sobre el Banco Sabadell”, que contaba con los votos de Junts, ERC, Comuns y Aliança Catalana; el contrario de PP y VOX; y la abstención del PSC.

De salir adelante la opa, el president Illa apenas habrá podido saborear unos meses las mieles del rutilante simbolismo del retorno a Catalunya de la sede del Sabadell, uno de los pocos tesoros salvados del naufragio financiero de la gran crisis del 2008, junto con la galaxia de La Caixa de **Isidro Fainé**.

### El mexicano Martínez renuncia a 100 millones de dividendo del Sabadell; ¿Cuál es la causa?

Por otra parte, a Junts, un postrero empujón a favor de la causa, agitar de nuevo en este momento la bandera del rechazo a la opa, justo en los días en las que se cierra el plazo de aceptación por parte de los accionistas del banco catalán, le sirve de recordatorio de lo que a su juicio se jugaría Catalunya en el envi-

te, lo que podría azorar alguna conciencia y rebajar las adhesiones a la propuesta del banco que preside **Carlos Torres**.

Como se puede comprobar simplemente repasando los titulares de las dos entrevistas que este diario publica hoy a los responsables ejecutivos de ambos bancos, la disparidad de las apuestas sobre el seguimiento de la oferta apenas podrían ser mayores. Pronto se saldrá de dudas.

Por ello, gran parte de la atención estos últimos días se ha centrado en el cambio de frente del mexicano **David Martínez**, propietario de casi un 4% del capital del Sabadell. Tras tomar partido contra la opa, al considerar inicialmente muy bajo el precio ofrecido por el BBVA, se descolgó en el último consejo del banco catalán anunciando que la aceptaba tras una subida del 10%, que el resto de consejeros consideró insuficiente y alejada de sus expectativas, situadas en torno al 20% o 25%.

La decisión del mexicano tiene su miga. Por un lado acumula grandes plusvalías por su participación en el Sabadell, Compró en el año 2013 invirtiendo unos 275 millones. Ahora, con la opa se embolsará unos 375 limpios de polvo y paja, más de un 140% de plusvalía. Pero no es menos cierto que no acudiendo tenía asegurados 100 millones por el dividendo extraordinario que pagará el banco catalán a comienzos del año próximo con el dinero procedente de la venta del TSB británico al Santander.

¿Ha optado por las plusvalías directas en la opa en lugar de esperar un dividendo que tal vez podría acabar penalizado por una caída de la acción una vez la oferta del BBVA fuera cosa del pasado? ¿O se habrá cobrado el valor político de dar un paso crucial en el momento de más suspense de la opa, cuando las espadas estaban en alto y el fiel de la balanza seguía sin decantarse? En esta segunda opción, Martínez podría acabar con el BBVA como socio estratégico o como financiador blando de sus negocios y de los de sus socios en México y en el Latinoamérica. La presencia del BBVA en el país azteca es enorme y ser su socio allí no es una minucia. En este caso, Martínez habría sopesado en el momento de tomar su decisión muchas más cosas que simplemente precios de compra y dividendos en la opa. Como ocurre siempre en el mundo de los negocios. Veremos.

Club VANGUARDIA  
Exclusivo suscriptores

## ¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA



si tu casa es única, deja su venta en nuestras manos



**BCN - Piso en TURÓ PARK**

Vistas únicas al parque, que aportan una sensación de paz y exclusividad difícil de igualar, esta vivienda reúne lujo y comodidad.

|     |   |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|
|     |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conserje</li> <li>• Biblioteca</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Plazas de Pk</li> <li>• Terraza - Turó Park</li> </ul> |
| 497 | 4 | 6 | <b>PVP: 4.400.000. €</b>   |   |



**BCN - Casa en TRAVESSERA DE LES CORTS**

Una propiedad encantadora donde se mezcla el espíritu modernista y los más altos estándares de diseño y calidad actuales. Oasis urbano.

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jardín</li> <li>• Piscina priv.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casa modernista</li> <li>• Diseño y Calidad</li> </ul> |
| 133 | 2 | 3 | <b>PVP: 1.195.000. €</b>  |   |



**BCN - Piso junto a PLAZA CATALUÑA**

Un diamante al lado de Plaza Catalunya. En el corazón de Barcelona, un espacio único para compartir tu nueva vida.

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Galería</li> <li>• Despacho</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finca clásica</li> <li>• Amplio salón</li> </ul> |
| 171 | 2 | 5 | <b>PVP: 890.000. €</b>  |   |



**BCN - Estudio en PASSEIG COLOM - DRASSANES**

Un alma antigua, un lujo eterno. Un antiguo establo, donde el tiempo ha cincelado su historia en piedra viva. Luz que danza entre muros centenarios, susurros del pasado en cada rincón.

|     |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|--|
|     |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascensor</li> <li>• Terraza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 cocinas</li> <li>• Galería</li> </ul> |
| 295 | 4 | 3 | <b>PVP: 798.000. €</b>  |  |



**BCN - Piso en SARRIÀ**

En una de las zonas más exclusivas y tranquilas de la ciudad, rodeada de avenidas arboladas, se encuentra esta joya esperando convertirse en el escenario de nuevas historias.

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascensor</li> <li>• Alto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luz natural</li> <li>• Zona inmejorable</li> </ul> |
| 90 | 2 | 4 | <b>PVP: 580.000. €</b>   |   |



**BCN - Piso en DRETA EIXAMPLE**

Su luz natural invade durante todo el día. Una oportunidad única para disfrutar de Barcelona desde las alturas con estilo y personalidad.

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascensor</li> <li>• Galería</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terraza</li> <li>• Exterior</li> </ul> |
| 122 | 2 | 3 | <b>PVP: 700.000. €</b>  |   |



**BCN - Piso en CLUB DE TENIS DE LA SALUT**

Exclusiva vivienda reformada con vistas, luz natural y encanto en La Salut, junto Park Güell. Lista para entrar a vivir.

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piso alto</li> <li>• Ascensor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformado</li> <li>• Amueblado</li> </ul> |
| 68 | 1 | 3 | <b>PVP: 525.000. €</b>  |  |



**BCN - Piso en el MERCADO SANT ANTONI**

Frente a un edificio histórico, las vistas se convierten en poesía: ventanales abiertos a la belleza y a la luz dorada de Barcelona. Cada rincón respira encanto en un edificio único.

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascensor</li> <li>• Luminoso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piso alto</li> <li>• Finca Núñez y Navarro</li> </ul> |
| 85 | 2 | 3 | <b>PVP: 490.000. €</b>   |  |



**BCN - Piso Próximo al MUSEO Y PUERTO MARÍTIMO**

Exclusivo piso renovado con elegancia y diseño moderno, un refugio con alma en el corazón de la ciudad.

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformado</li> <li>• Luminoso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cocina integrada</li> <li>• Ubicación única</li> </ul> |
| 96 | 2 | 2 | <b>PVP: 410.000. €</b>  |   |

# El coche eléctrico se estanca y empuja a nuevos parones y despidos

La electrificación más lenta de lo esperado justifica las últimas decisiones en la UE

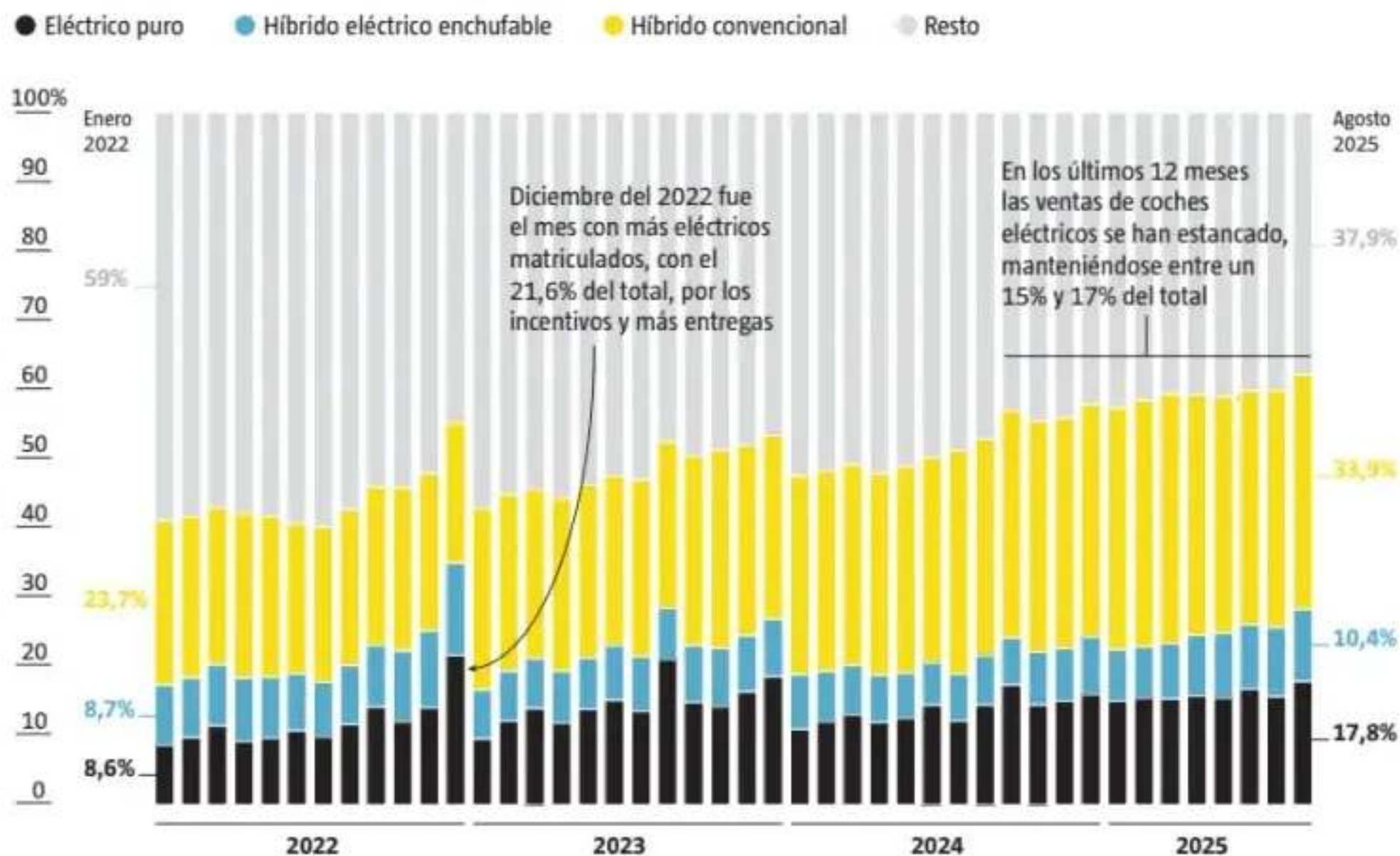
LUIS FEDERICO FLORIO  
Barcelona

La electrificación más lenta de lo previsto sobresale cada vez más en el mar de desafíos de la automoción europea. Tanto que empuja a fabricantes y proveedores a más ajustes, con parones en la producción y despidos para ajustar las estructuras a una demanda que no despegue. La falta de tirón argumenta las decisiones que se han sucedido las últimas semanas, como las de Volkswagen, Bosch o ZF. La competencia china, la regulación o los aranceles completan la tormenta perfecta.

La demanda en la UE está en números rojos. Hasta septiembre se han vendido un 0,1% menos de coches, según la patronal ACEA. El panorama de los coches no contaminantes es de estancamiento: el eléctrico lleva más de un año con un techo del 15%-17% del mercado (ver gráfico). Con los híbridos como protagonistas, los fabricantes toman medidas para ajustar su despliegue eléctrico a la demanda real. Volkswagen, la mayor comercializadora de eléctricos en Europa, aplica desde esta semana parones en las plantas alemanas de Zwickau y Emden, centradas en eléctricos. "Se adapta la producción a la demanda actual de los modelos que allí se fabrican", señalaba un portavoz. El ajuste también afecta a Dresde. El gigante ya pactó 35.000 salidas el año pasado. Stellantis, dueña de Fiat, Opel o Peugeot, parará varias plantas desde mediados de mes. Afecta a Francia, Alemania, Polonia, Italia y España. Zaragoza, Madrid y Vigo tendrán paradas de varios días para ajustarse a la demanda, algo que fuentes conocedoras apuntan que es habitual a fin de año. Ford fue más allá en Alemania al anunciar 1.000 salidas

## Los eléctricos chocan con un tope en el mercado

Cuota de mercado en las ventas de turismos en la UE



FUENTE: ACEA

LA VANGUARDIA

## La irrupción china, los aranceles, la regulación o las ventas eléctricas completan la tormenta perfecta

das en Colonia, que fabrica el Explorer eléctrico, en un entorno de demanda "significativamente" menor a la estimada.

Marc Sachon, profesor de IESE especializado en operaciones y automoción, atribuye la situación a un cúmulo de factores. "La venta de eléctricos no ha subido como estaba previsto. Luego está la entrada de los chinos con precios con los que no se tiene forma de

competir. También afectan los aranceles". Con este panorama los fabricantes no desaprovechan una crisis para hacer un *reset*, dice: "Si la demanda baja, tienes que prepararte y ajustar la producción". La tormenta perfecta la completan la perspectiva de que las ventas sigan dormidas y unos costes laborales y energéticos más altos que en China, valora Jorge Sainz, responsable de automoción en KPMG en España. "Algunos de los fabricantes se están viendo obligados a tomar medidas con un fuerte impacto en el corto plazo, como son las paradas de producción, para ajustarse y seguir compitiendo". A largo plazo requieren soluciones más sostenibles, como acelerar desarrollos, priorizar inversiones más rentables,

colaborar con socios tecnológicos y replantearse el modelo operativo, repasa.

Tras fuertes inversiones en electrificar o digitalizar y miles de empleos perdidos en los fabricantes, se sigue recortando para rebajar costes. Se da en toda la cadena: la patronal de componentes Clepa alerta que sin apoyos decididos, el 25% del empleo del segmento, hasta 350.000 trabajadores, está en riesgo en cinco años. "España es el segundo productor europeo de automóviles y el noveno mundial. Todos los problemas e incertidumbres que afectan a la industria europea afecta de forma evidente", valora Xavier Ferré, socio responsable de automoción en EY España. "También hay que tener presente la afectación a provee-

doras, en España es un sector muy relevante", sigue. La alemana Mahle anunció hace escasas semanas un ERE para 740 empleados en Cuenca y Valencia, con negocio en electrificados. Al justificarse hablaba de "la ralentización de los mercados globales" o "unos volúmenes más bajos de lo esperado en la movilidad eléctrica".

Alemania sufre especialmente. "Han vivido muy bien con las ventas en China y EE.UU.", apunta Sachon. La luna de miel se acabó: entre competencia local y aranceles, el negocio cae con fuerza y toca ajustar. Bosch plantea 13.000 salidas. Entre otras razones, menciona los "considerables retrasos" en la electromovilidad. ZF recortará 7.600 empleos centrados en

## El ajuste se extiende por la cadena: las alemanas Bosch y ZF recortarán unos 20.000 empleos

la división electrificada. Las afectaciones se dan en todo el continente. La finlandesa Valmet Automotive, que fabrica mucho para Mercedes, planea más de 1.000 despidos, un tercio del total. "La industria va a sobrevivir, aquí hay innovación, historia... Pero necesitamos una política industrial más común en Europa, los últimos años han sido de cambios muy abruptos", cree. Ferré coincide, y llama a establecer una política industrial definida que garantice que se puedan hacer nuevos eléctricos aquí. "La transición al eléctrico representa una transformación profunda, que conlleva ajustes, pero también grandes oportunidades", advierte.

En EE.UU. hay un reto añadido. Donald Trump acaba de eliminar la ayuda de 7.500 dólares para comprar eléctricos y los analistas temen que el mercado eléctrico se contraiga. Mientras, colea la quiebra de First Brands, fabricante de componentes, con un pasivo de 8.500 millones de euros y 26.000 empleos. Su deuda, las prácticas financieras dudosas y los aranceles precipitan su caída.●

Cuando en la prensa presentan temas sobre sectores o sobre empresas o grupos de empresas (por tamaño, por nacionalidad, por prestigio), siempre es interesante para mí y me lo leo encantado. Hace años estas informaciones empresariales eran publicadas por medios especializados, pero con mayor preparación de los periodistas y el crecimiento de la información por vía electrónica, el contenido de los artículos va mejorando y una buena lectura por supuesto requerirá un rato, pero sin duda enriquecerá la información necesaria para funcionar bien empresarialmente.

La información sobre la empresa, sobre las empresas competidoras, distribuidoras, suministradoras de materiales, componentes, servicios, etc., es muy importante para todos los empleados porque con mejor información mejores ideas se les pueden ocurrir. Los empleados valoran extraordinariamente la formación y la información que reciben en su empresa. Si asisten a un evento al que también asis-

## Mejorando

Pedro Nuño



ten empleados de otras empresas, en una parada del programa para tomar un café seguramente se comentará lo que ha dicho el último de los ponentes del programa o lo que no dijo algún otro. En estos eventos algunos directivos o mandos intermedios se quedan impresionados al nivel de información de algunos empleados que ocupan el mismo puesto que ellos en otras empresas aunque luego no se atreven a decirle a su jefe que su colega en tal

empresa competidora estaba más informado sobre su empresa que el de la suya.

Hay jefes que prefieren evitar que sus empleados tengan acceso a otras empresas, vía eventos, que es lo más fácil. Si van a eventos del sector pueden descubrir que empleados como ellos en otras empresas están más informados, más formados y mejor pagados. Y eso les llevará a ponerse a buscar puestos en otras empresas.

Es evidente que si los empleados están muy motivados, se les ocurren ideas para mejorar procesos e incluso productos, pero esto requiere escucharlos. Recuerdo cuando apareció el fenómeno llamado *just in time* que surgió sobre todo en Japón, logré realizar un acuerdo con Toyota, Kawasaki y Panasonic y viajar a las fábricas de estas empresas con grupos de empresarios españoles. Lo más importante del *just in time* era que los empleados disponían de unos breves momentos para parar su trabajo y reunirse en grupos relacionados con el trabajo y discutir entre ellos cambios que podían hacer en el diseño de su trabajo para mejorar el pro-

ceso e incluso mejorar el producto. Como ya he escrito alguna vez, los que venían a Japón y veían cómo los trabajadores paraban un ratito y discutían entre ellos como mejorar su proceso, les parecía que aquello era facilísimo de copiar.

El mundo copió a Japón y algunas de sus empresas perdieron ventajas. Ahora

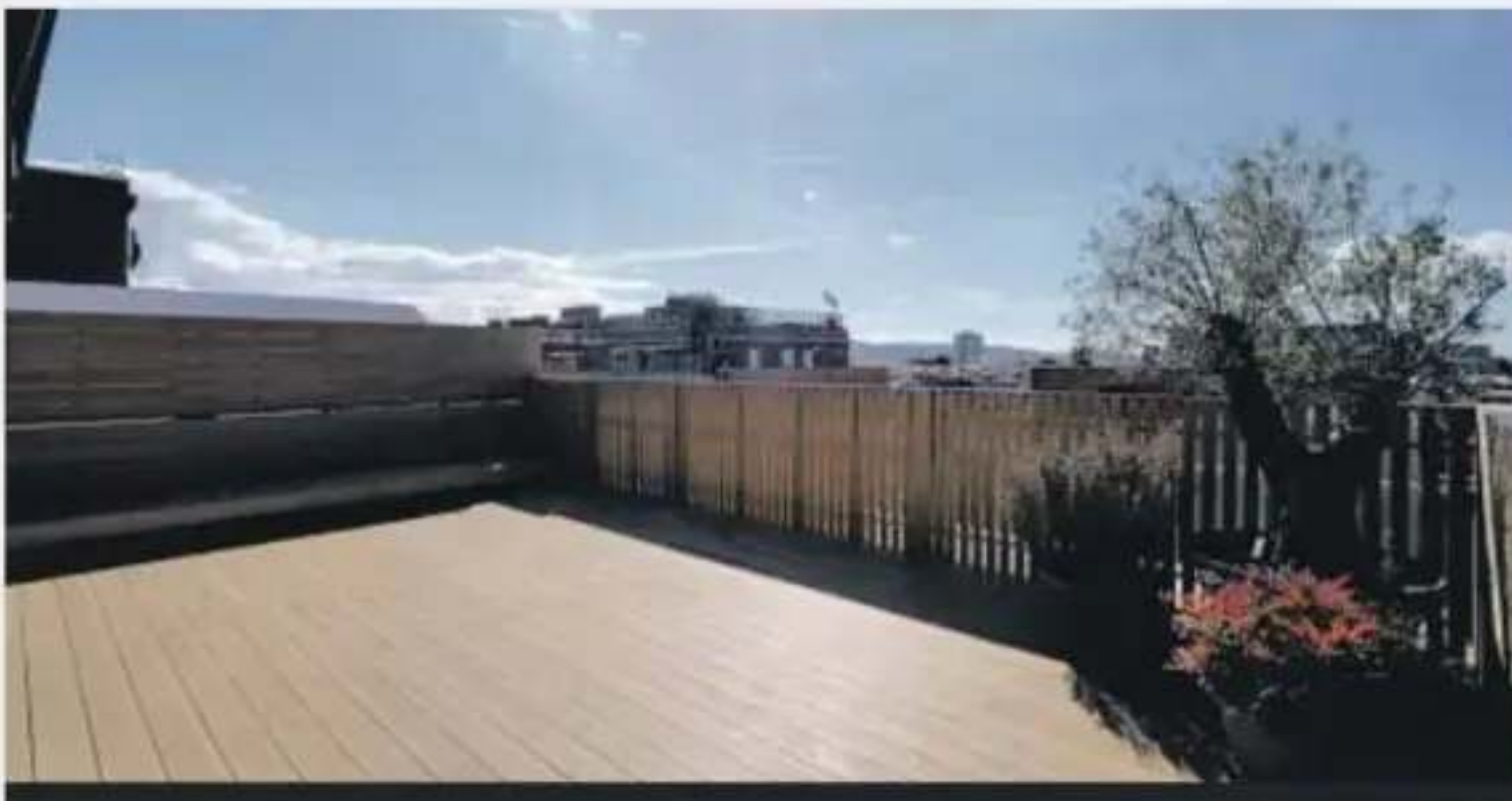
## Avanzamos a una economía global y hemos de pensar en términos globales

tenemos las empresas chinas que disponen de todos los métodos industriales de Europa, América y Japón, y de costes todavía ventajosos pero en su despliegue internacional lo más importante es gestionar bien los procesos de producción. Avanzamos hacia una economía global y hemos de pensar en términos globales.

05 / 10 / 2025



# Exclusivos en Zona Alta



## REINA VICTORIA – TURÓ PARK

Situado en uno de los barrios más cotizados de Barcelona encontramos este magnífico ático de 140m<sup>2</sup>, 60m<sup>2</sup> de vivienda y una terraza de 80m<sup>2</sup> a nivel de salón, vistas despejadas. 1 plaza de aparcamiento y trastero. 1.270.000 €



## GALVANY – PZA. MOLINA

Inmejorable situación. Totalmente reformada. Vivienda de 196m<sup>2</sup> aprox y un jardín de 60m<sup>2</sup> aprox a pie de salón muy disfrutable. 4 habitaciones muy amplias. Estudio independiente de 25m<sup>2</sup> con terraza. 1.980.000 €



ÁTICO GALVANY 1.875.000 €



CASA PEDRALBES



GALVANY 975.000 €



ÁTICO FREIXA



CASA BONANOVA



EMANCIPACIÓN 980.000 €



CASA SARRIÀ 1.890.000 €



CRUZ DE PEDRALBES



RAMBLA CATALUNYA 1.500.000 €



PEDRALBES



ÁTICO TURÓ PARK



ÁTICO PUTXET 880.000 €

WWW.MGBCN.COM

C/Valero 7 · 08021 BCN

Telf. 93 203 08 08

# PREMIOS **comer** 2025



Premio **Ciencia**  
ofrecido por

VALLFORMOSA

Premio **Origen**  
ofrecido por

**TORRAS**

Premio **Mirada**  
ofrecido por

ROYAL **BLISS**

Premio **Entorno**  
ofrecido por

*Vicens*

Premio **Relato**  
ofrecido por

FAMILIA **TORRES**  
Desde 1870

Premio **al Compromiso**  
ofrecido por

**VICHY CATALAN**

Premio **Especial**

Colaboradores

25 **Catalunya**  
PERFORMANCE & INNOVATION

BARCELONA **CULINARY HUB**

**MIRO**  
VERMOUTH DE REUS



**KYLATT**  
EXTRA VIRGIN OLIVE OIL



Generalitat **de Catalunya**

El Govern de **Tot Homri**

El 13 de octubre descubriremos a los ganadores.  
Síguelo en directo en [lavanguardia.com](http://lavanguardia.com)

**LA VANGUARDIA**

DETRÁS DE LA EMPRESA

# Un fiel de Trump para la Fed

**PIERGIOGIO M. SANDRI**  
Barcelona

**A**púntense su nombre. Kevin Hassett es el favorito para convertirse en el próximo presidente de la Reserva Federal de Estados Unidos en primavera del 2026, por encima de otros candidatos como el exgobernador Kevin Warsh y el actual miembro del banco central norteamericano Christopher Waller, según varios sondeos.

Hassett es el principal asesor económico de la Casa Blanca. El hombre que susurra en los oídos del presidente en aspectos claves de política económica. Su guardia pretoriana. Si los pronósticos se cumplen –nunca se sabe con Donald Trump– esta figura, muy cercana al magnate, estará a cargo de la política monetaria de una de las instituciones financieras más influyentes y poderosas del mundo.

Hassett podría así cumplir con el mandato trumpista de bajar de forma sustancial los tipos de interés, algo a lo que el actual presidente de la Fed, Jerome Powell, se ha resistido hasta ahora. Poco importa que la independencia del banco quede en entredicho.

Lejos de ser un nombre de consenso, Kevin Hassett (1962) es fuente de controversia y alguna metedura de pata. Profesor en la Universidad de Columbia, y ya investigador en la Reserva Federal en los noventa, empezó a darse a conocer ante el gran público en 1999. Junto con James K. Glassman publicó un ensayo titulado “Dow 36.000 puntos: La nueva estrategia para aprovechar la próxima subida del mercado bursátil”.

En este manual defendía que la bolsa estadounidense (que en la época rondaba los 10.000 puntos) habría más que triplicado su valor de allí a muy poco. Lástima que al cabo de unas semanas tuvo lugar el crac de las punto com. El premio Nobel Paul Krugman demostró que en la obra de Hassett había errores aritméticos de base y afirmó textualmente que la tesis era “una idiotez”. El índice Dow Jones sí que alcanzó la cota 36.000, pero a finales del 2023, es decir, más de dos décadas después.

**KEVIN HASSETT**

Director del Consejo Económico Nacional de la Casa Blanca

■ Su nombre está subiendo en las quinielas para suceder al mando de la Reserva Federal (Fed) de EE.UU. a Jerome Powell. Cercano a Trump, Kevin Hassett es un académico polémico y muy discutido.

Este traspie no le impidió a Hassett subir peldaños en su carrera hacia el poder. Se convirtió en el principal consejero primero del republicano John McCain, luego de George W. Bush y de Mitt Romney. Todos estaban muy cautivados por la defensa que hacía de la llamada Curva de Laffer, según la cual bajando los impuestos se incrementaría la recaudación fiscal. Una tesis que ha ido perdiendo credibilidad en el ámbito académico. Al respecto, el prestigioso economista Lawrence Summers fue tajante: “Si un estudiante de doctorado presentara los análisis de Hassett como trabajo de fin de curso en finanzas públicas, me resultaría muy difícil darle un aprobado”.

A diferencia de los banqueros centrales, el presidente de la Fed no es un tipo que se muerda la lengua. Protagonizó una polémica en el 2017 en materia tributaria. Sugirió que Irlanda funcionaba como un paraíso fiscal para multinacionales estadounidenses por cómo la legislación impositiva norteamericana permitía diferir impuestos y eludir tributos. En su opinión, “no es culpa de Irlanda que la normativa fiscal de EE.UU. haya sido escrita por alguien que estaba bajo los efectos del ácido”.

Estuvo otra vez en primera línea en el 2020, esta vez como consejero de Trump durante la pandemia. Concibió un modelo económico que resultó ser erróneo, donde vaticinó el fin de la covid a las pocas semanas, pronosticó un desplome del PIB de hasta el 40% y un paro del 20%, algo comparable a la Gran Depresión. Nada de todo esto acabó teniendo lugar, pero su reputación no se vio afectada. Porque Trump durante su segundo mandato le fichó como principal asesor económico. A lo largo de estos meses, Hassett demostró ser un fiel escudero de su amo, sin renunciar a sus salidas de tono y previsiones desacertadas.

Como cuando acusó a Canadá de “vivir una emergencia con la droga que repercute en EE.UU.”. O el pasado mes de abril, el “día de la liberación”, cuando aseguró que los aranceles “no tendrían un gran efecto sobre los consumidores de EE.UU.” Lástima que los datos ahora confirmen que la inflación está volviendo a subir. Si es que llega a ser presidente de la Reserva Federal algún día, Hassett tendrá trabajo. ●



GUSI BEJER

Hassett es el favorito para suceder a Powell, aunque Paul Krugman dijo que su obra es una “idiotez”

MERCOLLEIDA

Primera junta de precios de grasas y harinas animales

■ Mercolleida ha puesto en marcha la primera junta de precios del sector de las grasas y harinas animales en España. Aunque algunas de sus referencias ya se incluían en el sector de cereales de la lonja o cotizaban en la de Barcelona, es la primera vez que se constituye una lonja específica. La junta cuenta con 11 empresas como Corporación Guissona, Repsol, Piensos Costa o Affinity. / Rosa Matas

EBRO

La firma abre las últimas vacantes para exempleados de Nissan

■ La mesa de contratación para la reindustrialización de Nissan en Barcelona publicó nuevas vacantes para la planta de Ebro, las últimas para que acudan y sean contratadas las 150 personas que siguen por recolocar, según Sigen-SIR USOC. Si se apuntan serían contratadas. Hoy con 850 empleados, esta parte de la reindustrialización podría asumir así unos 1.000 empleados de los 1.330 iniciales a recolocar. / L. Florio

HIPRA

Acuerdo con la CE para vender su vacuna contra la covid

■ La Comisión Europea (CE) anunció el pasado viernes que ha firmado un contrato con la empresa farmacéutica catalana Hipra para adquirir hasta cuatro millones de dosis de su vacuna Bimervax contra la covid-19 para que los países de la Unión Europea que lo deseen puedan utilizarlas en la campaña de prevención que empieza este otoño. / Redacción

| Lotto 6/49  | El Gordo  | Primitiva   | Bonoloto  | Once   | Euro Dreams   | Eurojackpot  | Euromillones   |
|---|---|---|---|--|---|--|--|
| <b>4 de octubre</b><br>Combinación ganadora:<br><b>9-17-20-40-41-44</b><br>Complemento: <b>46</b> Reint: <b>9</b><br>Joker: <b>909537</b> | <b>28 de septiembre</b><br>Combinación ganadora:<br><b>23-33-35-38-46</b><br>Número clave (reint): <b>9</b> | <b>4 de octubre</b><br>Combinación ganadora:<br><b>10-12-25-39-41-46</b><br>Complemento: <b>44</b> Reint: <b>2</b><br>Joker: <b>4688212</b> | <b>4 de octubre</b><br>Combinación ganadora:<br><b>7-16-22-28-40-46</b><br>Complementario: <b>12</b><br>Reintegro: <b>8</b> | <b>4 de octubre</b><br><b>79872</b><br>Serie: <b>002</b> | <b>2 de octubre</b><br>Combinación ganadora:<br><b>4-7-18-19-22-29</b><br>Sueño: <b>1</b> | <b>3 de octubre</b><br>Combinación ganadora:<br><b>1-2-7-21-27</b><br>Soles: <b>8-12</b> | <b>3 de octubre</b><br>Combinación ganadora:<br><b>6-12-18-25-41</b><br>Estrellas: <b>2-6</b><br>Código 'El millón': <b>TLX84674</b> |
| ACERTANTES EUROS  | ACERTANTES EUROS  | ACERTANTES EUROS  | ACERTANTES EUROS  | <b>Cuponazo</b>  | ACERTANTES EUROS  | ACERTANTES EUROS   | ACERTANTES EUROS   |
| 5+1 - -   | 5+0.1 161.617,48  | 6+R - -   | 6 - -   | <b>3 de octubre</b>                                      | 6+1 - -   | 5+2 - -  | 5+2 1 29.922.038,00  |
| 5+0.1 1.000.000,00  | 4+1 19 1.546,58   | 6 2 639.063,05  | 5+C 1 147.298,89  | <b>6.000.000 €</b>                                       | 6 2 120.000,00  | 5+1 3 635.080,60   | 5+1 1 674.530,34   |
| 5+C 12.083,48   | 4+0 162 211,62  | 5+C 2 103.631,85  | 5 108 681,94  | <b>14151</b>   | 5 244 363,28  | 5 20 53.723,30   | 5+0 8 19.706,11  |
| 5 1.370,08  | 3+1 828 47,32   | 5 163 2.331,19  | 4 4.656 23,73   | Serie: <b>133</b>  | 4 10.369 23,96  | 4+2 32 5.538,40  | 4+2 67 732,89  |
| 4 93,74   | 3+0 7.759 16,41   | 4 8.817 62,69   | 3 84.526 4,00   |  | 3 132.483 3,94  | 4+1 898 246,70   | 4+1 985 91,83  |
| 3 10,46   | 2+1 12.702 7,71   | 3 167.580 8,00  | R. 477.936 0,50   |  | 2 721.389 2,50  | 3+2 1.276 190,90   | 3+2 2.427 39,40  |
|   | 2+0 124.509 3,00  | R. 1.011.005 1,00   |   |  |   | 4 2.567 69,00  | 4+0 1.952 34,42  |
|   | 0+1 240.397 1,50  |   |   |  |   | 2+2 17.015 33,20   | 2+2 31.531 10,66   |
|   |   |   |   |  |   | 3+1 34.718 18,10   | 3+1 40.937 9,15  |
|   |   |   |   |  |   | 3 92.495 14,90   | 3+0 81.557 8,56  |
|   |   |   |   |  |   | 1+2 87.538 14,90   | 1+2 149.056 5,67   |
|   |   |   |   |  |   | 2+1 459.029 9,70   | 2+1 531.787 5,01   |
|   |   |   |   |  |   |  | 2+0 1.109.294 3,87   |

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
**El Gordo**, 5.700.000 euros. **La Primitiva**, 12.100.000 euros. **Bonoloto**, 1.100.000 euros.  
**6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 36.000.000 euros.  
**Euromillones**, 17.000.000 euros.



El Mejor Valor Cuando  
Quiera Vender su Alta Joyería,  
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM

